

د رياض الحروب

الانتفاضة

متى اليوم، وتحن لنظل العاء للامريكان والرأي المام الغربي لقاء عدم مساعدتهم لنا وريما لقاء عدم محاربتهم بدلا ملاا!، ومع ذلك

فقد بلسفت الممخرية بهسؤلاء المتحالفين مع اليهود مرحلسة اصبحوا معها مقتلعين بأن اهانتهم

المستمرة للعرب ريما تزيد هؤلاء

المستعرة العرب ريما ازيد هؤلاء العرب تعلقاً وهياماً وتملقاً بهم ا! الني مقتلع وواشق كل الثقة ان الامريكان والاسراليليسن ايضاً يحترمون ويقدرون المناضلين على ارض فلسطين ويحسبون لهم الف حساب.. وهم لا ينتقلسون اطلاقاً الى الملايين الكثيرة والحمد فه من محوطنا الهائج الى خليجنا العلاد ..

وكل عام والانتفاضة الى الامسام حتى يتحلق النصر :

الهادئة في وجهها وطباعها الايام القليلة القادمة للمثول أمام محكمة امن الدولسة

العليا ؟!! هذا الامسر ليس فيلمس سينمانيا.. ولكله حقيقية نشرتها جميع الصعف

بذلك من ترشيح نفسها الي والرشوة.. الى المستشار مجلس الشورى الذي يشترط محمد البططي المحامي العام لدخولة سنا معينا . الاول لنبابات الجيزة تمهيدا لمحاكمتها!

عفاف شعبيب بالتزويسر

الاردن 200 فس، لينان 500 قراق، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فس، التوريث 300 فس، المسودية 4 ريالات، اطر 4 ريالات، الامارات 4 نزاهم، البحرين 300 فس، عمان 400 بلسه، اليمن 7 زيالات، المعوان 80 قرفا، مصر 50 فرضا، اينيا

300 درهم، اواس 300 مليم، الجزائير 4 بناتيسر، المقيري 3 دراهيم

واما قضية الرشوة، فقد ضبطت الفنانة مثلبسة . في فأما قضية التزوير فتتعلق كمين اعد لها. وهي تقوه

بقيسام الغنانسة المصريسة

سلوات الى عمرها لتتمكن

الاشعار

الفنانة تدافع عن نفسها قائلة الها برياسة من التهمم

عملية التزوير بمساعدة احد الفن بعيدا عن السياسة الخطاطين.

بقي ان نقول ان عله هبر

في حال ثبوتها . تعسران القنانة لدخول السبن غلمة

المنسوبة اليها وان وراء اتها تزويد في اودال اله نك كلسه مجموعية من مقترنة بالرشوة .

Stric 316th, Beigium 117Fr., Brazil 90C., Canada 30S. Cyprus 700M, 1965 12F. Germany 3M., Chana 7C., Greece 200Dr., Kaily 2500L1, Kenla 8Ri, Liberia 25; Maka 45C., Nethriands 4Dg., Nigeria 1.50N., Paklaten 8C., 1966 11,





ابتناءً من هذا العدد .. تخصصٌ شيحاتٌ

صفحات كأملة للشؤون البرلمان يسة





عن أستمراد الخصلان عَلَيْ جَيْعُ انواع أَفْسِتْ النَّحَيدُ الأركية

قرالقوال ولغاية ١٩٨٦/١٢/٢١ فالمسلا وستعلا عان اشاع واحكصترة الحاء الربان- 4- ١٨١١٨٠ مدام





مظاعم الفسردوس السياحية

ع بعديد إلمنان إحساق الدلباني والمزية البنانية ليزات رحمه

BROTHERS BAND جنسل سساهر مسع متسلات و عسشاهٔ و ۷ وثائیر» الشعف الواحد و کل یوم جمع و دران من وطوب علی الفداد

VITE SINT JE JO 21 C 19 20

تغتم لكم يرميا أشحرإ لماكولات وأعمل إسمحان الليلية









وعلى القور اتخدت دائرة الاحوال المدنية والجوازات العامة قرارا باعتبار الدوام يوميا من الساعة ياسرع وقت معكسن.. وفسس الساعات الاولى من اليوم الاول

ومما لاشك فيه أن هذه الخطوات القرارات الفاعلة على الطريق قبة البرنمان.. ونقلها بامائة تقرالنا في كل مكان تحت عنوان «كواليس البرلمان». رمعا على طريق آلفير والمحية دالما إن شام الله. التحرير

ۺٛۑڽڷۣ

المعتسروالمستوول

عسروالحاسدي

المكزالإقليمي لنشروه إلأدسط عمـــــان/الأرون الدنةالياضية ـ شارع المامح

المركزالرميدي فيت اورورا أثبيناك اليويان صائد، 1949/93

التوزع للندق الأوشط والدول العصة الفنسريا التوزيسع عمان ، الأردن

SHIHAN Vrabic Weekly Newspaper

ATHENS - GREECE TEL 8959942

الاناشات

ملبح بعطابع الاهرام بالجلاء

يعطيلوا العافيت

من المعتقلين السياسين بجزم امتعتهم استعدادا لتشفس هواء الحربة النقى. فقد اعلن مضر بدران رنيس الحكومة الاردنية الافراج عن جميع المعتقليان السياسيين ودراسة اوضاع المحكومين وبلفس الوقت قررت الحكومة اعادة جوازات السقر المحجوزه لاصحابها لممارسة حرية السفر والتنقل المنصوص

عليها في الدستور . على فكرو... اصحاب الجوازات المحجوزه لم يكونوا وهدهسم الخاسرين، فقد خسرت الميزانية

مرنسزوج تعانسق مع زعيسم

لارجئتين العربي كارلوس منعم

اثناء زيارتة الرسمية للارجنتين.

المحادثات تناولت الموقف في

والشرق الاوسط والعلاقسسات

منعم قال للصحفيين انه ليس

على استعداد لقبول اي ضغط

عربي عندما سالوه ان كان قد

نعرض لضغط عريسي يسبب

اطمئن يا منعم... ما حدا رح

فيالمليخ

🗲 منتــا طالب وطالبـــة قامــــو

يمظاهرة بمناسبة دخسول

الانتفاضة عامها الثالث حيث

بقرار لوزارة التعليم بموجبه تم

تقديم موعد امتحانات البكالوريا

ثم اقتحموا المطعم الجامعسي

الجالسين حولها وانسلوا الس

المطبخ واعتدوا على الطباخين

ثوراتنا تبدأ من المطبخ

وافسدوا الاطعمة.

وتنتهي بالمطبخ.

وقاموا بقلب الطاولات علسى

ر ددوا بالاستعمار الصهيوني..

م و فجاة تحول بعضهم الى التنديد

واللي ربع ربع.

ايضا. ال حرمت من عوائد رسوم

وسيس مجلس الإدارة

د.درستاض **ال**حروب « نانب رئيس مجلس الإدارة

والمستدالحروبية

عادلعبدالله

سكسرتيرة المتحربسير

الإدارةاللالسية

عهد بمرالطاف العلاقات العامة والإعلان

صنغتم سالم خرسيات

ھائٹ ، 601501 - 601911 تلینائس ، 60199 میں 960654

Dios - 4 - Voula

احد اصحاب الجوازات قال لشيحان : لست مسرورا كثيرا على حكاية الافراج عن جواز سقري. لاتي كلما طلبت زوجتي مني السفر «لشمة الهوى» كنت الاقتصادي.





توظيف ثلاثمانة وواهد وتسعين

العرائس!

اللبنانسي توقسف الاقتتسال

لا ندري الى منى يظل بعضر

فقحط للممسئل الأبير انسي "! أ

ندلعت اشتباكات بين دركسة وشجلا من «السلمير الايراني» أ

امل، التي يتزعمها الوزير نبيه ﴿ في بيروت وليس من ..الـــدم

استعمل الطرفان كافة اسلحتهما الامسراء في لسيان

المحمولة والمجسرورة وكسان «مربوطين» بحدوط بندهي

الغامر الوحيد هو ليفان حيث باصاب عذارج السمسرح

أمَّل وجرح اكثر من خمسين كالدمسي وهل سبطل الـنور





مهر جائات خطابيه كثيرة في البلاد العربية في ذكري الطلاء

با ربيت لو دفعنا درش واحد مقابل كل كلمة بنقولها.. لانه ا

طلابنا في فلمطين كرهوا درس الانشاء سبب مهرجاناتنا

إن تصريحاتي التي فسرت على انها نهديدات عسكرية ضد المنطقة

ساكين اهل الصحافه.. يعني لازم يناخزه اشهر فينشروا

صر بحات لنا! تكتفف المسؤول إنه «بوغ ط» أو يتهموا تعيم

مسكين أبود.. يعلى لارم كل ماه يستريله أن حين أطبه..

سيدة الجليزية نلد طفاه يحمل جهازين تناسليس احدهما دكرا والافر

انش وستجرى عليه عطيه جراحية تتحديد جنسة

الاستعمارين ماوداما يك دحدالا

متطرفون ..

الرنبس الليناني ـ الياس الهراري

ىيە ئالىي ەق.ن.اھ

فتحفقه لدوع الأمط

على الطبقة

الشرقية قد حرفت...

سيدة هنديه تلد طفلا بار بعة از جل.



الهمريار لبنان بزعامة عون تتعامل في الداخل كحكومة رغم تجاهلها مجموعة من عشاق الطعام أم دولية وعربيا فقد بدات باستيفاء سمال ايطاليا انشاوا معركمة العثير السامن سكان المناطق الني الوحبات البطيسة.. تعقاوسة يهيمن عليها حنسي اصدرت حكومة الحص بيانا حذرت فبه

الوجبات المبيعسة واستعسار من منبه استيفاء مبالغ من قبل مرجع غير ذي ثقة ومنوهة ان دفع الضم الب للعسكرين بعنبر باطلا ولا بلزم المكومة الشرعية سأكس في المرسة.. من

Temporary services as

أروم الاحد العاملي ثم الأعالل يا عن قيام هذه الحركة عندها بنانيا نسال معلمي كمل احسنل العدوب نصله البطاليا في الزمن الغابر "

الأدن من تجاون الأزمة المالية العملات الاجنبية حتسى نهاية توقمير المساهم زادت عن 500 مليـــون دولار ومن المتوقع ان يرتقع هذا الرقم في نهاية

1989/12/16

مضر بدران بعد مشاورات مضنيـــة مع

التكتلات النيابية المختلفة، بدأت معركة

لمعلى الرغم من أن الحكومة لم تطرح

يرنامجها الذي منتقدم بموجبه لنيل الثقة

من مجلس النواب، بل ولم تفرغ حتى الان

من اعداد البرنامج رغم تشكيل لجنة وزارية

لعده الغاية، بدأت مشاورات جانبية مع

اللواب للحصول على اصواتهم مسيقا،

بعض التكتلاث النبابية وفي مقدمتها كتلة

وقيل طرح البرنامج للثقة.

وتسبير دقة الأمور.

العام الحالي. هذا ما اعلنه محافظ البنك المركزي النكتور محمد سعيد النابلسي في ندوة تلفزيونيسة الاسيسوع الماضي، موضحا ان من بين هذه الاحتياطيات 300 مليون دولار عيارة عن احتياطي دائم لا يمكن المعباس به بای حال من الاحوال وهو عبارة عن ودائع البنوك التجارية لدى البنك المركزي البالغة 35

بالعملات الإجنبية.

البنوك المركزية في دول مجلس التعاون الخليجي حوالي (300 مليون دولار، ومن المؤمل أن تبلـــغ مجموع الدفعات حوالي مليار دولار. وقال الدكتور النابلسي أن. الإجراءات التى اتخذها البنك المركزي وخاصة ما

تتعدى 2% الامر الذي

يتيح للبنك المركزي زيادة

احتياطياته النقدية بهذه

العمـــــلات من جهــــــــة،

وتشغيل هذه الوديعة من

ومن المتوقع ان تبلــــغ

الدفعة الاولى من وديعة

جهة اخرى..

المملكة العربية السعودية

المساعدات العيبية مكنت

والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر وسلطنة عمان وامارة دبي والعراق.. واضاف ان البنـوك المركزيـــة في دول مجلس التعـــاون الخليجي متعمل علسي ايداع وديعة لدى البنك المركسزي الارتنسسي في المانة من احتباطياتها بالعملات الاجنبية بفاندة لا

وتحدث محافيظ البينك المركزي عن السياسات تتقيذها لزيادة احتياطياتها من العملات الصعبة ومن أبرزها الحد من الاستبراد وزيسادة التصديب والمساعيدات العربيي وجدونة الديون وفواند الإقساط المستحقية للعامين الحالي والقاده مما يتيح وعرا كبيرا من

العملات الاجنبية. وقسال ان المساعدات لعربية اسهسمت بشكل فعال في تمكين الاردن من تجاوز ازمته الاقتصادية يتعلق منها بترشيد الانفاق والتقدية الحادة مشيرا الي وضغطه الى حدوده الدنيا الدعم الذي قدمته كل من

واسمها الدكتور عبد اللطيف عربيات أن وتتكوف الحكومة من حجب الثقة عنها من عدم مشاركة نواب الاخوان المسلمين في الحكومة لا يعنى هجب الثقة عنها.. وانْ الاغوان المعطمين التي تضم 22 نائبا، حجب الثقه او منحها عائد الى البرناميج وغاصة بعد اعتذار الكتلة عن المشاركة الذي ستطرحه العكومة للنقاش امام في حكومة يدران لفلاف على العقالب مجلس التواب.. الا أن الحكومة تتخوف الوزارية وخاصة وزارة التربية والتعليم.. ورغم اعلان الكتلة على لسان الناطق كثيرا.. لا سيما وان للكتلة مواقف مسبقة

كسب تأييد النواب للحصول على الثقة من البرنمان الني تقولها صلاحية الحكسم

تتمثل بحجب الثقة عن الحكومات السابقة

قد الت الى استقرار سعر

صرف الدينسار مقسابل

الدولار والعملات الاجنبية

الاخرى. كما مكنت هذه

الإجراءات من المقضاء

علسى السوق السوداء،

وامستصاص العمسلات

وفيمسا يتعلسق باعسادة

السماح باستيراد السلع

التي تمحظر استيرادها

فمن شانها زيادة موارد

الدولمة عن طريق ريادة

الرسوم الجمركية التى

تبلغ 400 في المائة على

يعض السلع المستوردة،

وفحى مقدمتها السيارات

والاجهسزة الكهربانيسة

لا شك ان الاجراءات التي

اتخذها البنك المركري

نجحت الى حد كبير في

تفادي ازمسة نضوب

العملات الاجتبيه، حيث تم

يناء احتياطي نقدي كبير

نسبيا خلال اشهر معدودة،

في الوقت الذي كان البنك

المركزي مدينا للجهاز

المصرفي، وهسي بادرة

خطيرة تحدث في الاردن

لاول مرة.. اضافة الى ان

السماح باعادة استيراد

السيسارات والاجهسزة

الكهربائية، رغم العوالد

التى يوقرها لخزينة الدولة

الا أن من شأته الحد من

الاستيراد نتيجة لزيادة

الرسوم الجعركية على

السلع المستوردة.

بانواعها.

الاجنبية منها.

حيث داب تواب الاخوان المسلمين على حجب الثقة عن الحكومة تحت أي ظرف. واضافة الى موقف الاخوان المسلمين الذي لم يتبلور بعد من الحكومة ، فهناك تكتل نيابي اخر هو التجمع الديمقراطي

في ضوء عدم مشاركة الإخوان المستلمين والتجع الديمقل طعي ...

الذي يضم اربعة عشر نانبا، من المتوقع ان يحجب الثقة عن الحكومة، ويضم هذا التجمع الراديكاليين واللببراليين، وقد

، وحتى بعد أن شكل بدران حكومته التي صمت ثانبين من هذا التجمع

سبق للتجمع أن أعلن رقضه المشاركة في حكومة بدران مبديا تحفظات

مع نستائم الديمقراطية

اعادة النظت ب المؤسسات الصحفية الأردسية

الصحفية الاردنية كانت في مقدمة مطالب مجلس التواب للحكومة، فلا يعقل أن تكون هناك مؤسسات صحفية خاضعة للحكومة في دولة برلماتيسة ديمقراطيسة شهدت

واعادتها الى وضعها السابق، ملكا غالصا للقطاع الخاص يتطلب الغاء قرار لجنة الامسن الاقستصادي القاضى بتشكيل لجان ادارة للصحف اليومية الثلاث، وهذا يتطلب قرارا من الحاكم العسكري الذي قرر

حرب عام 1967. ومن المتوقيع صدور قرار الحاكم العسكري بالغاء قرار لجنة الامن الاقتصادي المشار اليه.. وتشكيل لجان لدراسة اوضاع الصحف اليومية واتباع افضل السبل لضمان حرية الصحافية وتمكينها من اداء دورها الكبير والهام في معالجة قضايا المجتمع، والتعبير الحرعن الرأي والرأي الاخر وعدم الرّج بها في متاهات لا

تخدم الصحافة ولا تخدم المجتمع

اعادة النظر في وضع المؤسسات

الحكومة بمطالب النواب في توفير لممارسة دورها كسلطة رابعة الى جاتب السلطــات التشريعيــة

تعْكيل لجنة الامن الاقتصادي اثر

انتخابات نيابية شهد العالم وقد طرح هذا المؤضوع لهمر من مرة وبالماح كبير، حيث اقتنعت الحريسة المسؤولسة للصحافسة

والتنفيذية والقضائية. واوضح رئيس الحكومة الارنئية السيد مضر بدران ان اعادة النظر في وضع المؤسسات الصحفية

وكان رئيس مجلس النواب قد اثار موضوع الصحافة وممارسات يعض الصحف اليوميسة خلال العامين الماضيين وتدخلها في

شؤون النقابات المهنية واعتبارها طرفا في القضايا التي كانت مثار غلاف. . كما عمد يعض الصحفيين الى توزيع بيانات على اعضاء مجلس النواب تبين الممارسات

التعسفية التي اتخذت بحق بعض الصحفيين وفصلهم من العسمل والمعارك الجانبية التى افتعلتها الصحافة ويعض وزراء الاعلام السابقيس لابعساد المسؤسسات الصحفية والصحفيين الاردنيين عن ممارسة الدور المناطبهم في تبنى قضايسا الشعب وابرازهسا والتصدي للمظالم التي تلحق به جراء بعض السياسات العقيمة، مما ابعد الصحافة عن دورها الذي

انشئت من اجله و هو الدفاع عن قضايا المجتمع ولسفت انظسار المنطة التنفيذية الى الاخطاء والتجاوزات التي قد تحدث جراء الممارسات الفردية والمزاجية.

وقد وقعت الصحافة الاربنية في

اغطاء فاتله خلال السنترسن

الاخيرتين جراء الاستيلاء على حصص مالكي الصحف اليومية من جهـة، وتنحيتهـم عن ادارة ورثاسة تحرير صحفهم من جهة ثانية، واستخدام بعض الصحفيين كحصان طرواده للالتقساص من المكاسب التسي حققتها الاسرة الصحفية ممثلة بنقابة الصحفيين من حيث تطوير المهنة ووضع قواعد واعراف ثابتة لممارستها والحيلولة دون انحراف الصحافة عن الغابات التي وجدت من اجلها. كما تحولت المؤمسات الصحفية في الفترة الاخيرة بمحض ارادتها واختيارها الى وسائل اعلام رسمية تعمل بتعليمات من وزراء الاعلام حيث كان يعضهم يوجهها بالانجاد

7-1011/7-10-19/615 الذي يضدم غاياته واهدافه

للتوزييع توزيع كافة المطبوعات المحلية والعربية والدولية

هما عبد الكريم الدغمي وزير الشؤون

البلديسة والقرويسة والبينسة. وابراهيسم

الغبابشه وزير الشباب بادر الناطق بلسان

التجمع فخرى قعوار الى الاعلان عن ان

ومن خلال استقراء المواقف المسبقة

ليعض أنواب تازحظ أن هناك تحفظات لدى

عدد ما م على الحكومة الجديدة مما يعزز

الاحتماات التى تشير الى انهم سيحجبون

عنها "ثقة ويمثل هذا التيار ذوقان

الهنداوي والذي اتهم رنيس الحكومة

الجديدة بالتدخل لصالح سليمان عرار في

معركة رئاسة مجلس النواب سما حدا به

الى الانسمساب من المعركسة.. وفسى

المناقشات التي تدور في مجلس النواب

ييدو السيد الهنداوي الذي شغل منصب

الوزارة اكثر من عشر مرات كمسا شقل

منصب رنيس الديوان الملكي اكثر النواب

حماسا للمطالبة بالحريات العامة وفي

مقدمتها حربة الصحافة.. ومن اعضاء هذا

التيار كذلك مروان الحمود.. وهناك بعض

النواب من المستقلين الذي سفطوا على

الحكومة لإنهم كاتوا بطمحون للحصول

على حقانب وزارية.. ولعل هذا ما يفسر

الاغلبية التي حصل عليها سليمان عرار

في معركة رئاسة المجلس ضد منافسه

يوسف المبيضيسين، حيث فسر بعض

المراقبين الحيار عدد من النواب للسود

عرار في الجولة الثانية طمعا في حقيبة

وزارية ظنا منهسم ان عرار هو مرشح

الحكومة وسيكون له راي في تشكسيل

اما اذا تغلبت الروح الديمقراطية على

المواقف المسبقة، وأصبح التصويت على

الحكومة رهنا بالبرنامج الذي ستطرحه

على مجلس النواب، فربما تفور الحكومة

بالثقة باغلبية كبيرة لا سيما وأن الحكومة

تجاويت مع رغبات ممثلي الشعب المتعلقة

بالافراج عن الموقوفين وتشكيل لجنة

لدراسة اوضاع المحكوميس سياسيسا،

ولعادة جوازات السفر المحجوزة السي

اصحابها وتسهيل حربة السفر والتنظل

للمواطنين والتمهيد لالغاء الاححام العرفية

و غيرها من الأهداف والمباديء التي كانت

محور المعركة الانتخابية في الفترة الاخيرة.

وعلى كل حال، يبقى موضوع التصويت

على منح الثقة للحكومة او حجبها عنها،

رهنا بالبرنامج الذي ستطرحه على مجلس

النواب لتنال الثقة بموجبه من جهة..

وبالمواقف التى تتخذها كتلبة الاخوان

المسلميث وكتلة التجمع الديمقراطسي

ومن المتوقع ان تطرح الحكومة برنامجها

خلال الاسبوع الحالي أو القادم تمهيدا

لمناقشته في مجنس النواب والتصويت

عليه حيث أن المدة المحددة لهذه الغاية

اقصاها ثلاثون يوما من تشكيل الحكومة.

وبعض النواب المستقلين.

الوزارة الجديدة.

التجمع قد قصل الناسين المذكورين.

كلمة وصدورة

ننمرة الاونى تفاجىء الحكومة مجلس النواب بقرارات لم تكنُّ متو قعةً. وقد فسر البعض هذا الاجراء بانه تنافس بين المجنس والحكومة على معالجسة القضايسا المهمسة المطروحة في ساحة المشكلات المزمنة، وقسر البعض الاخر هذه المفاجأة بانها استباق للاحداث، أو على الاصح استباق نما يفكر به النواب او ما يفكرون في عرضه للمساقشة. وفسر البعض الاخر ما حدث بانيه محاولة لاحسواء قرارات اتخذتها بعض التجمعات في داخل المجلس وجرت خلف الستار وفي الصالونات السياسية التى دبت فيها الحركة غير العادية هذه الايام.. مثال ذلك مفاجأة الرئيس مضر بدران بوقف الاحكام العرفية، ويعتبر هذا القرار اهم قرار تتخذه اية حكومة منذ الستينات، وقد عاش الشعب الاردني، ومن ضمنه بالطبع عدد من اولئك النواب الذين صوت الشعب الى جانب وضعهم في المجلس للدفاع عن مصالحه، وقد قال أحد المسؤولين أن الحكومة الاردنية بهذا القرار التاريخي قد مسقت عددا من الحكومات الاردنية بالاستجابة لمطالب شعبية طال عليها الزمن. وقد يمضى وقت طويل قبل ان يعرف المهتمون بهذا القرار النتائج التي ترتبت على قرار اصدار الاحكام العرفية والظروف التي صاحبته وما يترتب من نتائج على الغائها. أما المفاجاة الثَّانية فكانت حل مشكلات الموآطنين الذين لم يستطيعوا أن يتعايشوا مع أجراءات وقرارات بأعاقة حصولهم على جوازات سقرهم، او باحتجازها، وقد تنبأ المراقبون بوقوع مفاجات كثيرة في المرحلة القادمة، مفاجات للمجلس ومفاجات لذوي المصالح، اما ما هي هذه المفاجات وما هي طبيعتها وفي أي حقل فأمر ذلك متروك للزمن. وقد اعترف احد اعضاء مجلس الاعيان بانه نم يواجه مثل هذه المفاجات منذ زمن طويل.

عقيالعندك

جوس کس

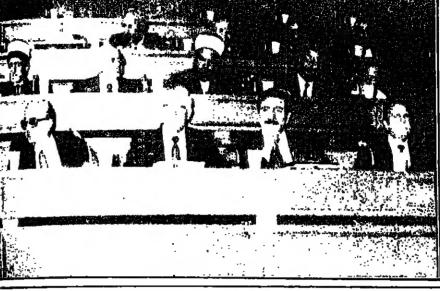
مبروك



.. د. عبد المنعم ابو زنط. يطلب الحديث.. بالمناسبة النانب ابو زنط تحدث خلال الجنسة اكثر من ثلاث مرات. ومع ذلك كما يبدو في الصورة رافعا يده.. يطلب الحديث.. ولكن لم يأذن له.. لانـه تقرر رفع الجلسة لاداء

 الوزيران النائبان الشريدة ـ تنمية اجتماعية.. وكباريتي -سياحة.. والحديث حول التعاون بين الوزيرين..





.. د. فوزي طعيمه.. ميجارة وتامل خلال جلسة النواب الاخيرة..



... ثانبا البلقاء سلطان العدوان وسمير قعوار.. في رحلة تأمل طویلة .. تری بماذا یفکران . سؤال لم تستطع کامیرا

تامن عويد... برق بسد، بسيران.. سوان م سسس سبير، «شبيحان» الاجابة عليه.. وفي اللقطة الثانية يتدخل التالب المحديد ليوقف رحلة التامل في موضوع زراعي ملح..

صلاة الظهر..



٠٠ وزير البلديات عبد الكريم الدغمي.. يؤكد : كلنا نوابا أ



.. ابو قارس بتحدث بحرارة.. ود. همام يتابع المديث باهتمام بالغ.. والموضوع حول الجوازات..



. النواب : شبيلات..

الى شكوى احد المواطنين.

الثالب هويمل يعرض. والوزير خلف يستمع. والقضية عابلة.

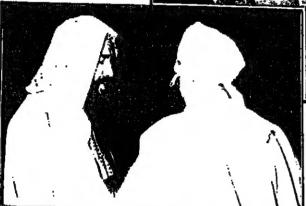
كلمَ في وصورة

ومنصور.. في حديث مطول حول ضرورة اتخاذ خطوات عملية لدعم الانتفاضة..

مشاورات خلال رفع الجلسة

.. بين الرئيس عرار وعدد

الطراونة..



النائبان.. قرش وعلاونة في طريقهما لتأدية صلاة



. المصري.. وحدادين وتبادل وجهات نظر..



النائب عولي البشير . حرص على قراءة اخر الاخبار خلال رفع الجلسة ..





ليث شبيلات وعبد النطيف عربيات.. حضور دالم..



.. النائب ذيب مرجى .. يقدم التهنئة لوزير النقل والاتصالات

اضافة الى ان القاء

تطبيسق الشريعسة

الاسلامية ينطوي على

الدينيسة حيث دأب

المعودان على تطبيق

الشريعة الاسلامية منذ

اما الغام اتفاقيسات

الدفاع المشترك مع

بصر وليبيا فمن شانه

عزل السودان عربيا

وأبعاده عن اشقائه

العزب والانفسراد به

عسكريسا، لتحلسق

هداف الجنوبيين في

وأقامة دولة مستقلة

ان المفاوضات التي

تعقد بين الجنوبيين

والحكومة الصودانية

تعتبر يمثابة فرصة

بلتقسط الجنوبيسون

خلالهسا القاسهسم،

ويتلقون العزيد من

السلاح والعناد للقيام

بهجمات على مواقع

الجيش السوداني، كما

ان استمرار الحرب من شأته استنسزاف

الاقتصاديه المتهارة

هيث تكلف الحسرب

الغزيشة السودانيسة

امليون دولار بوميا.

اضافة الى الخسائر

في الجنوب.

سنين عديدة. .

حرب الجسوب

كطف الخزينة السودانية مليون دولا روميا

الفشل الذي الت البه محادثات نيروبي بين الحكومة

السودانية والمتمردين في الجنوب كان متوقعا منذ البداية،

خاصة وإن محادثات اديس ابابا بين الطرفين قد وصلت الى

للسلطة المركزية في

الغرطوم.. واقتسرح

نظام الولايات الذي

يتبح لاقليم الجنوب ذي

الاغلبية المسيحيسة

والوثنية عدم تطبيق

الشريعة الاسلامية..

ني محاولة مله لقطع

الطريسسق علسسي

المتمرديسن الذيسن

يطالبون بالاسلمال.

الا أن المتمرديــــن

كرروا مطالبهـــــم

المتمثلة بالغاء تطبيق

طريق مسدود في شهر اغسطس الماضي.

150,000 يهودي يطالبون بسلم فلسطن

هل تصدق عزيزي القاريء ان هناك يهودا يطالبون بتصفية اسرائيل وتسليم فلسطين - من النهر الى البحر - الى

جماعة دينية ظهرت قبل ثلاثة

اللف سنة، وعليها أن تأترم

بالمرثاق الذي حدده الرب لها،

وهو أن يلتزم اليهود بالتوراه

وتعاليمها التي يقوم الحاخامات

بتفسيرها.. وهذه الافكار تختلف

عن فكرة الشعب اليهنسودي او

اللومية او الوطنية اليهودية،

النسى تدعسو البهسا الحركسة

الصهبونية وبالتالى قان علاقة

ليهودي «بارض الميصاد» هي

علاقة روحانية يتجه انيها بقلبه

بناء على طلب المندوبية الدائمة لدولة فاسطين عقد مجلس

جامعة الدول العربية دورة غير عادية بمناسبة الذكرى الثانية

وقد عبر المجتمعون عن بالغ اكبارهم واعتزازهم لنضال الشعب

الفلسطيني وانتفاضتِه المباركة، التي حققت انجاز ات ومكاسب

عظيمة بفضل تضحيات ابنائها وصمودهم الذي المق بالعدر

كما اكد المجلس على ضرورة الاستمرار في حشد وتنسيق كافة

الطافات والجهود العربية في مختلف المجالات وعلى كافة

المستويات لتعميق المشاركة العربية الفعالة في نصرة

منع الحسيبي من دخول الضفة والقطاع

قامت سلطات الاحتلال بمنع المناضل الحسينسي قال: ان

الشرطة سلمته امر المنع في

منزله في الكدس، واضاف تعليقا

على ذلك : ان هذا الإجراء يشير

الى مستوى جديد من القيود

العسكرية ضد القنسطينيين.

للانتفاضة الفلسطينية المياركة.

اوجع الضربات وافدح الخسائر.

الانتفاضة الفلسطينية وتحقيق اهدافها.

السيد قيصل الحسيني رليس

مركز الدراسات العربيسة أي

القبس من دخول الضفة الغربيا

وقطاع غزة المحتلين لمدة ستة

اشهر بزعم الله يشكل تهديد

لكنها حقيقة..

قطعا سنشك في ذلك..

تقول القصمة الوادرة في التلمود: ن احد الحاخامات ارسل اثنين من معاونيه لليهود المقيمين في فلسطين ليتاكد من ان هنساك معاهد لدراسة التوراة وتفسيرها للم يجد ، عندها طلب الحاخام من اليهود ارسمال «ناطوراي كارتا» اي مالنواطيسر او الحسراس» فارسل له البهود يعض التواطير وكانوا يرتدون لباسا عسكريا.. ولما شاهدهم الحاخام قال:

«هؤلاء مخربو المدينة وليسوا حراسها.. قالحراس الحقيقيون يجلمون في المعاهد ليصلوا ويدرسوا التوراه».. وهذه الجماعة التي تضم مائية

وخمسين اثف يهودي تمسى نفسها محركة ناطوراي كارتاء اي النواطير ومهمتهم ـ كما جاء فی التلمود ۔ هی تدریس التوراد والتعبد في الإماكن الدينية.

اذن هي حركة دينية دولية تضم مالة وخمسين الف يهودي في كافة انحاء العالم.. ومقرها في «اسرائيل» ومعظم المنتسبين اليها يقيمون في حي بناي براك تل ابيب، وفي هي بروكليسن ہٽيويورك، وڤي حي ملة شعريم

وقد تاسست هذه الحركة عام 1922 وبدأت تناهض العلمانية بين اليهود وتناهض الحركة الصهيونية العالميسة.. وظلت ترفض الإديولوجية الصهرونية، وترفض دولة اسرانيل وتزى فى قيامها خيانة للشعب اليهودي الذي ظهر اصلا كجماعة دينية

وما يؤكد ذلك ظهور خير في الصحف منذ مدة لم يعره احد اي انتباه، وينص على ان زعماء هذه الحركة التقوا بالسفير المصري ئی تل ایوب «محمد بسیونی» وسلموه رسالة الى الرئيس مبارك، تتضمن طلبا يتصفية اسرائيل واعبادة فلسطين من انتهر الى البحر للفلسطينيين. كذلك نثرت صحيفة علهمشمار الاسرانيلية خيرا مفاده أن احد

زعماء هذه الحركسة ويدعسي «موشی هیرش» ارسل رسالیة الى مبارك يقول قيها بالحرف

«ان مبثاق البهود يمنع بشكل واضح اقامة سلطة يهودية على فلسطين ضد رغبة السكسان

الاصليين».. حتى عندما تناقلت الاخبار نبأ توقع تشكيل حكومة فلسطينية، تردد أن أحد زعماء هذه الحركة سيشارك في تلك الحكومة.

هذه الحركة مناطور اي كارتا» او النواطير، تؤسسس فكرتها على ان الشيب اليهودي ليس شعيبا بالمعنى السياسي، والمساهو

فدن هم هؤلاء المائة وخمسون الف يهودي؟ والي اي حزب

او حركة ينتمون؟ وعلى ماذا يؤسسون دعواهم؟ واين للاجابة على تلك الاسئلة وسواها لا بد ننا ان نعود الي نصوص التلمود لنبدأ الحكاية:

ان اليهود يجب ان يتعايشوا مع

مواطنس الدولة التي يقيمون

فيها، وإن يخدموا الدولة ايضا تأسيسا على ما قاله «التبسي ارمیا» قبل خمسة وعشرین قرنا والذي قال : «لتسمى الى ما فيا خير العدينة، اي ان على اليهودي أن يسعى لخير البلد أو الدولة التي يعيش فيها لان الخير اذا اصابها اصابه وبالعكس. الشيء المهم ان هذه الحرك الدينية لا زالت ترفض الاعتراف يدولة اسرائيل وتدعو لاسقاطها وبالمقابل تدعو الى اقامة دولة فلسطينية من النهر الى اليحر وان تكون القدس دولية، اضافة السي أن هذه الحركسة ترى أن

ويذكرها في صلواته، لا ان يحتلها كما تقرض ذلك مبادىء وكتعبير رمزي عن رفض هذه المنظمة هي الممثل الشرعسي الحركسة الديتيسة للحركسة الصهيونية، فإن هذه الحركسة والوحيد للفلسطينيين، وقد وصل هاللواطيره تقوم بصرق العلم الامر باحد زعمانها وهو المدعو الاسرائيلي ستويا خلال حقل بقام «الحاحّام هيرش» الى الابراق في حي بروكلين في نيويورك. الى السيد ياسر عرفات عارضا عليه استعداده للمشاركة باية

لكن ماذا عن نظرتهم للتعايش مع الفلسطينين؟١. حكومة مؤقتسة للقلسطينييسن تنص مبادىء هذه الحركة على تعينها منظمة التحرير!!.

الحركة الصهيونية.

الذكرى الستومية الثانية للإنتفاصة "ارینزالی واشطن مجلس الجامعة العربة بؤكداستمار الدعم لحضوراللقاءان لايى



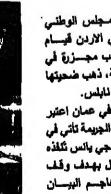
ستساميي

قررت «اسرائیل» ایفاد وزیسر خارجيتها موشي ارينسز السس واشتطن، للمشاركة في اجتماع مع وزيري الخارجية المصرى والامريكي يمكن ان يسفر عن اجراء اول محادثات فلسطينية . امرائيلية رسمية.

ورغم أن القرار أثار احتجاجات معارضين ومتشددين يمينيين داخل الحكومة الا أن رئيس الوزراء ونانيه ووزير الدفاع قد وافلوأ علي بدء الاتصالات للترتبب للاجتماع الثلاثي الذي صدرت الدعوة لعقده بعد موافقة مصر على مقترحات بيكر.

من ناحية اخرى اكد رئيس الوزراء اسحق شامير من جديد ان تسوية المشكلة الفلسطينية لا بجب ان تكسسون بالضرورة جفرافية، مع استعداده للتفاوض «التسويسة مشكلسة السكسان القلسطينيين».

أدان اعضاء المجلس الوطني الفلسطينس في الاردن فيسام



مرسات

الفلسطيني الوطنية الثابتة.

حقلالشوك

اعلان تفاخري

ما ان يصدر قرار بتعيين زيد او عمرو عينا او وزيرا او محافظا حتى يكتشف بأن اصدقاءه بعدد رمال البحر .. ينظر الى الصحف فيجد سيلا من اعلانات التهنئة وعبارات «التعظيم» والتي عادة ما تبدأ بعبارة «الى الاخ والصديق الحميم..» حيث يصر المهننون على صرف هذه العبارة لاعلام الناس بانهم وحدهم اصدقاء اصحاب المعالى او العطوفة «على العظم». ولا ندري..١.

فقد يستغل هذا الاعلان في صيد المغفلين من ذوي

لا نريد أن «نقسم بالله» بأن الهدف من الاعلان ليس تهنئة المسؤول بقدر ما هو «شوفینی یا جاره» ولکننا نقول ان بامكان المعلن ان يرسل برقية تهنئة لا تزيد كلفتها عن سنة عشر قرشا وتوفير الباقى للوفاء بالتزامات ضريبة الدخل او المسقفات في موعدها او دفع زكاة او تصدق على عائلة

لا نقول ذلك «حسدا» لاصدقاء الوزراء او «غيرة» منهم أوزراؤنا أبناء بلدنا ، ولا اعتقد ان ايا منا ـ كمواطنين ـ تربطه باي وزير علاقة دم او تسب او مصاهرة او جوار او صداقة او دراسة او عمل او . . الخ.

ولكننا فقط نذكر ان هذا السلوك يدخل تحت باب «النفاق» أنحن نتمنى أن نجد في اليوم التالي لاستقالة وزير أو أحالة مسؤول على التقاعد اعلانا في الصحف بتضمن تهنئة له على ما بذله من جهد متفانيا في خدمة الوطن خلال فترة خدمته.. وكأني باصدقاء المسؤول المستقيل قد تنكروا لصداقته «كشخص» وأعلنوا ارتباطهم الازلى «بالكرسي» الذي لا يتبدل وان تبدل القاعدون عليه 1.

اذكر منذ خمس سنوات خلت.. وتحديدا في الانتخابات النيابية القرعية طلب احد النواب من اصدقائه عدم تهنئته في الصحف او ارسال باقات زهور له وتوفير ثمنها لانفاقه على وجوه الخير.

وقبل ثمانية اشهر اصدر الشريف زيد بن شاكر تعميما يقضى بمنع نشر التهاني في الصحف للوزراء بمناسبة تشكيل

فهل يجب أن يصدر تعميم أو أمر أو رجاء ليثنينا عن ذلك

أمل أن يوفر «المهنئون» من اصدقاء الوزراء دنانيرهم وان يوجهوها لدعم سفينة الانتاج في هذا الوطن لا ان يهدروها في دعم مسيرة النفاق التي لولاها لما وصلنا الى

المحامى عادل حجازين

أعضا وبالمجلس لوطبى الفلسطيني يبنون المجازرا لاسرائيليتروالسيارة الأدلكية

اسرانیل بارتکاب مجسزرة فی المناطق المحتلة، ذهب ضحبتها تعمعة شبان من نابلس. ولمي بيان وزع في عمان اعتبر

الاعضاء ان هذه الجريمة تأتى في سياق مخطط همجى يانس تكفذه سنطات الاحتلال بهدف وقف الانتفساضة، وهاجسم البيسان السياسة المنحازة التى تنتهجها الولايسات المتحسدة الامريكيسة وتتنكر فيها لحقسوق الشعب

الني فرضت عليه وكلفته الكثير من الموارد والطاقات. وسلسلة الابحاث العلمية التى تنفذ في العراق ليست جديدة وليست وليدة الساعسة، حيث عكف العراق على تطبيق سياسة للتصنيع الثقيل واستخدام الطاقة

1989/12/16

حقق العراق نصرا علميا كبيرا تمثل باطلاق منظومة

صواريخ حاملة للاقمار الصناعية من قاعدة الانبار

للابحاث العلمية، وهذة السلسلة تتكون من ثلاث مراحل،

بمكن بواسطتها اطلاق صواريخ لمسافة 2000 كيلو متر

وهي تحمل الاقمار الصناعية.

والنصر العلمى العراقى الذي

يستهدف تسخيس العلسسوم

للاستخدامات السلمية يضاهى

النصر العسكري المؤزر الذي

احرزه في حربه العادلة مع ايران

طوال ثمانسي سنسوات التسي

استنيزفت طاقيات العسراق

وموارده الاقتصادية والبشريسة

والمالية والفنية والعلمية التي تم

تسفيرها جميعا لخدمة المعزكة

للغايبات السلميية منسذ او اسط السبعينات، قناعة منه ان بناء المجتمسع الحسديث المتطسور والمتقدم يعتمد على قاعسدة مطاعية صلبة وعريضة تغنيه عن استيراد الاجهزة والمعدات العديشة المتطورة، من الدول الاجلبية التي تفرض شروطا مسيلسة لتصديسسر مثل هذة التكنولوجيا ..

وقد وضع العراق مرتكسزات تسويسق هذا التبريسر دوليسا النهضة الحديثة بمبادنها وخساصة علسي الساحتيسان الاقتصأدية والقنيسة والعلميسة

إنتخاب إلىاس الهسراوي ..

هل بجمد مروزم من اللت نانية م

يبدو أن الازمة اللبنائية قد جمدت عند نقطة انتخاب الياس

الهراوي رئيسا للجمهورية دون تمكين الرئيس اللبناني

من بسط سيادة الدولة على جميع اراضيها وتحقيق الوفاق

الوطنى وتنفيذ اتفاق الطانف الذي اقره النواب اللبنانيون

في الطائف و قاعدة القليعات و شتور إ...

فالزخم الدولي الذي ادى الى مسائدة اللجنة

الثَّلاثية العربية وتمكينها من التوصل الى حل

للزمة اللبنائية توقف عند اتفاق الطانف

وانتخاب رئيس الجمهورية.. اما صلاحيات

ولعل الواقع الدولى الجديد هو الذي حدا

بالرئيس الهراوي الى الاعلان بان استضدام

اضافة الى استبعاده لاحتمال تدخل قوات غير

لبنائية لاقتحام قصر بعبدا وهو المقر الرئيسي

لقد انبعث الواقع الجديد من تصريحات كل من

فرنسا والفاتيكان بعدم السماح باستخدام القوة

التاديب المتمردين والخارجين على القانون

وطردهم من الموافع التي يسيطرون عليها

سوريا بدورها ورغم تضاؤل الامال باستخدام

القوة نظرد المتمردين من شرق بيروت ابنت

استعدادها لتقديم كل ما يطلب منها لدعهم

الشرعية اللبنانية واضعة قواتها العسكرية في

لبنان بتصرف الرئيس الليناني الذي يعود اليه

أما الرئيس اللبناني الذي يكاد يتقتت غضبا لما

أل اليه الحال في لبنان.. عاجر في الوقت

وحده انتفاد قرار اقتمام شرق بيروت..

وة لاخضاع المتمردين امر غيسر وارد،

هذا الرئيس فهي مع وقف التتفيذ..

ارايس الجمهورية.

بالقوة العسكرية..

والتكنولوجية منبذ بدايسة السبعينات وباشر بتطبيقها في منتصف السبعينات، وتعتمد هذه النهضة اساسا على التصنيع العسكسري والتجساري ونسقل التكنولوجيسا واستيعابهسسا وتوظيفها وتسخيرها لخدمسة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملية وفي هذا الاطار اقام العراق مفاعلا نوويا لاستخدام الطاقة في الإغراض السلمية. الا أن أعداء الأمسة العربيسة حريصون على بقانها متخلفة عن ركب العلم والتكنولوجيا، فهالهم تخطيط العراق لبناء قاعدة صناعية متطسورة تدمير المفاعل النووى العراقي

بعدالنص العسكري الموزد ٠٠

وهو الاول من نوعه في الدول العربيسة تدميسرا شامسلا قبل عشرين يوما من بدء الانتاج. لقد نذرعت اسرائيل باسبساب واهية لتبرير قصف المفاعل النووي العراقي حيث ادعت ان المفاعل مصمم لغايات انتاج الاسلحة الذرية والنووية التي من شانهها تدميسر اسرالسيل والقضاء عليها وقسد حاولت

الحاضر عن اتخاذ القرار المناسب.. بعد ان

تلقى وعودا من اطراف عربية ودولية بالضغط

على المتمردين لاقتاعهم بالانسحاب مع ضمان

ولعل الوعود التي تلقاها الرئيس اللبناني نابعة

من ان بعض الاطراف الدولية تعمل على

اضعاف الجبهة المسيحية في شرق بيروت

القوات اللبنانية التي ازالت صور عون عن

وفى مقيقة الامر فان المصكر المسيحم

منقسم على نفسه منذ اجتماع الطائف الذي اقر

وثيقة الوفّاق الوطنى اللبنّاني ويتمثلُ هذا

الانقسام في تباين المواقف بين السياسيين

ممثلين بالجبهة النبنانية والعسكريين ممثلين

ولكن السياسيين المسيحيين غير راغبين

ولكنهم يؤيدون بكل قوة الشرعية اللبنانية

ممثلة بالرئيس اللبنائي الياس الهسراوي

الا أن الجبهة اللبنانية تجد صعوبة بالفة في

واقناع عون بالانصياع للشرعية وتجنيب

المنطقة المسيحية اخطار الدلاع الحرب من

والحكومة التي يرأسها الدُّكتور سليم الحص..

باحداث شرخ في الصف المسيحي

المحال التجارية في شوارع بيروت..

الاوروبية والامريكية.. الا أن شهادة الخبسراء الفرنسييسن

التنمية والبناء والعلم والثقافة، فقامت طانر ات اسر انیلیة بضر ب المضاعل النسووي العراقسي في بداية الثمانينات مستقلة انشغال العراق بحربسه العادلسة ضد العدوان الايراني، وعدم تفرغ قواته لحماية المقاعل.. فتم

والان جاء دور هذا الانجساز العلمي الكبير ردا على تدميسر اسرانسيل للمفساعل النسووي العراقي، وردا على الحرب التي فرضتها ايران على العبراق لاستنسزاف موارده وطاقاتسه المادية والاقتصادية والعلمية والبشرية..

الصناعية زيادة التبادل الثقافي الدول العربيسة وخساصة في المشرق العربي، ودول مجلس التلفزيونية والبراسج الثقافية والعلمية والرسائل الاخبارية بين الدول العربية مما يخفض من النفقات المخصصة لهذة الفاية الفكري والثقافي والاجتماعي والحضاري بين الدول العربيـة، مما يختصر المسافات والزمن

الاقمار الصناعية نقل الرسائل ويزيد من عمليات التفساعل وبالامكان بث برامج تلفزيونية

التعاون العربي حيث بامكسان

موحدة والتقاط الاغبار في وقت واحد بين العواصم العربية.

المشرفين على المفاعل دحضت

ان الجناح السياسي في المعسكر المسيحي يعلم جيدا أن الرئيس الهراوي لديه من الوسائل ما يمكنه من فرض الشرعية ويمنط هيمنة الدولة عنى جميع الاراض بالقوة العسكرية ممثلة بالجيش اللبنائي الخاضع لسيطرته والقوات العربية التي رستطيع استدعاء الرها العامة.. وقد برر الرئيس حافظ الاسد سلقا طئب الرئيس اللبناني بتدخل القوات السورية بقوله ان نثك حدث في العديد من دول العالم حين تتعرض الشرعية للخطر فيمكنها في الحالة هذه كللب

> مساعدات خارجية من العول الطيقة والصديقة. واشار الرئيس الامد الى ما حدث في القلبين حيث طلبت الرئيسة كورازون اكيلو مساعدة أنولابات المتحدة الامريكية في القضاء على التمرد، فتدخلت القوات الامريكية وحسمت

الهراوي بعدم اقتحام بيروت انشرقية مؤكدين له أن القضاء على المتمردين والخارجين على القانون هو مسألة وقت فقط.. وأن الظروق تعمل جميعها لصالح الشرعية

وفي غضون ذلك تنخلت اللجنة الثلاثية العربية لتحريك الموقف وكسر الجمود الذي انتاب الموقف على الساحة اللبنانية ورغم أن اللجلة العربية لا تميل الى استخدام القوة لبسط هيمنة الدولة الا انها معلية بتطبيق اتفاق الطالف نصا وروحا الامر الذي يدفعها الى اتضاذ مختلف

الوسائل التي من شائها تتفيذ الاتفاق.. وبانتظار تبلور موقف الجناح السياسي فم المصكر المسيحي وتتاتج مساعى اللجلة الثلاثية العربية فأن الرئيس اللبناني يستبعد العسم العسكري في يعيداً..

اكسدوا ان المقساعل مصمسم للاستخدامات السلمية وخناصة المتعلقة منها بالصناعات الثقيلة ونقل التكنولوجيا.. وأن المفاعل لا يرمس الى انتاج الاسلمسة النووية أو الذرية على الاطلاق. كما ادى الدلاع الحرب العراقية الايرانية الى وقف عمليسات التصنيع ووقف تنفيذ خطبط

التنمية الاقتصادية الشاملة..

ومسن شان اطسلاق منظومسا الصواريخ الحاملة للاقمسار والعلمي والقني والاخباري بين

تتضور شعويها أبيه الشريعة الاسلامية في مختلسف ارجسساء جوعا ويثقى المنات حتفهم يوميسا جراء السودان، والقسساء الامراض وعدم توفر اتفاقيسات الدفساع الادويسة والقدمسات المشترك التي ايرمتها الصعية. السودان مع عند من الدول العربية وفي ورغم ان مقاوضات ليروپــــي قد حملت مقدمتها مصر وليبياء والفساء حالسية بارقة امل في يومها الاول حيسن وافسق الطرفان على أستتناف تقنيسم المساعسدات الغذائيسة والطبيسة

راسعل الجديسد في

مفاوضات نيروبسي

انها جاءت بمبادرة من

الرنسيس الامريكسي

الاسبق جيمي كارتر،

الذي قاد جولسة من

الملساوضات بيسسن

الحكومسة الأثيوبيسة

وتوار ارتيزيا في وقت

سابق فی مسعی مله

لاطفاء يؤر التوتر في

القارة الافريقية التى

تشهد نزاعات مسلحة

ني السوقت السندي

الطوارىء في البلاد . . لاشك ان رغيـــة الحكوسة السودانيسة في وقف اطلاق النار المناطق الجنوب عيد التمهيدا للتوصل الني المطارات المودانية المبوية سلمية عادثة الا الها توصلت الى | وشاملة لازمة الجلوب طريق مسدود علسي | اصطدم في نيرويس صعيد وقف الحرب كما كان يصطدم دائما الاهلية الدائسرة في ابمطالب المتمرديسن الجدوب منسذ خمس التعجيزيسة التسي لا سنوات وما مبيته من | بمكن القبول بها ياي والإجتماعي

ماس .. على الاقتصاد | حال من الاحسوال السودائي والاوضاع وتحت اي ظرف من الجنوبيين علسي حد وفمى السوقت السذي

الطسوارىء التسسي عن فكسسرة الخضاع | المسلحة في الخرطوم ا والمدن الكبري. .

الظروف وخاصة ما الطرفين.. [لا شك ان الدعم العربي يتعلق بالفاء حالسة السودان عمكريــــا أ وماديسا من شانسه مشؤدي السن خلسق [تعكيسن الحكومسة القوضى واثارة الضغب شروطهما علمسي

000000000000000000000

عناية أكثر تكلمانل More Care Less Fair لتناصرالسيارات RENTA CAR

جمييمانواع المسميارات عادي انوماتيك تسسلم واستالام في المطال



طريد الجامعة الماينية -مقابل جريدةٍ الشيبك . ت ٢٠٤٩ - ١٠٤٨ - معه ١٨١٠٨

بعد محاولة الإنتلاب الفاشلة.

" ڪورازون اڪينو

رغم فشل محاولة الانقلاب التي قام بهاأ

ضباط من الجيش الفلبيني على الرئيسة

كورازون اكيلو، بعد ان تم الحمادها

بمساعدة القوات الامريكية المرابطة في

الفلبين الا أن نبول المحاولة ما زالت

عائقة في اذهان الفلبينيين والعسكريين

فهذه المحاولة رغم انها السادسة من

توعها ضد الرئيسة اكينو، الا انها من

اعنف المحساولات واشرسها علسي

الاطلاق، حرث شارك فيها عدد كبير من

الضياط والجنود، مما اتاح لها القرصة

الملائمية للنجاح، لولا تدخل القسوات

الامريكية المرابطة في الفلبين لصالح

ويتهم الضباط والجنود المتمسردون

الرئيسة القلبيلية بمهادنة القساد وعدم

بذل اي جهد لمحاربته والقضاء عليه،

اضافة الى اتهام الرئيسة اكينو بسوء

ادارة شؤون البلاد وغض النظسر عن

الفساد بين اقاربها وتعيين وزراء غير

اكفاء واللين الذي تنتهجه في مواجهة

القوات المؤيدة لاكينو ..

المراث بافت ل كلفت مكتنة مكتنة

على حد سواء.

تطارد المتردين المنارين

الحركة الشيوعية اثنى تناصب النظا

ويبدو ان اتصار الرئيس القلبيني السابق

الذي خلع عن الرئاسة ما زالو ا اقوياء فر

الفليين، حيث دبسروا ست محساولات

انقلابية ضد الرنيسة كورازون اكينو

التي تبوأت سدة المحكم اثر انتخابات

شعبية عامة اطاحت بماركوس، واتت

بها الى سدة الحكم.. ومنذ ذلك الحين في

اواسط الثمانينات والفلبين تشهد حالة

من الغثيان والنوتر بين صفوف الجيش

والشعب.. فهناك المعارضة الشيوعية

المستمرة لاي نظام في القلبين يتبع النهج

الامريكي، وهناك حركة اصلاح القوات

المسلحة، التي قامت بالانفلاب الاخير.

التسى تبنت مطالب الشعب الألبين.

وخاصة الطبقات المسحوقة والمحرومة

بضرورة محارية السفساد والسرشاوي

والمحسوبية ووضع الرجل المناسب في

المكان المناسب، واطلاق الحربات العامة

ومعالجة الاوضاع الاقتصادية المتردية

في البلاد وتحقيق العدالة الاجتماعية

كيحديد

متحد به

المنخاخ

آلاف البخاخات حددت واشتت فعالمة العدد

مرشركات سأطيل ليتعن والالسات المعلتة

معانستعدادت الاصلاح

أبوعلندا -طروق كعزام - بحاب متعدل. النظر للنظاء - حات ١٣٢٦٣٧

القلبيني العداء منذ 20 عاما.

العلاقات بين البلدين.

تسير على نهجها.

ولمعل الرغبة الامريكية ناجمة عن

التخوف من دعم الصين لمركار

التحرر في جنوب شرقي اسبا والثوار

الذين يهددون الانظمة الموالي

لامريكا او التي تدور في فلكها او

و اضافة ألى رغبة الادارة الامريكية في

تحسين علاقاتها مع الصين اطل

شكاو كروفت الزعيم الصيني وينا

1989/12/16

الصينية لان هذا ضروري لسلام

الاسبوع الماضي شهد حالة من.

شياو بينغ على نتائج أمة مالطا الز العالم و استقر اره. وعلى الرغم من التحفظات النسى تبديها واشنطن على سياسة يكين الداخلية والخارجية وخناصة فميمنا يتعلق بقمع المظاهرات وسحسق الطلبة المطالبيسن بالحريسة و الديمقر اطية . الا ان الادارة الامريكية لا يسعها الا ايجاد وسائل جديدة للتعامل مع الصين بما يحقق الاستقرار والامن الدوليين في منطقة جنوب شرق اسيا التي تشكل الصين ثقلا هانلا فيها اضافة الى ان الصين دولة كبرى وتمثلك اسلحة نووية وعضو دانم في مجلس الامن وتمتاز بكثافتها البشرية الهانلة حبث بزيد عدد سكانها عن مليار نسمة، وهي راندة الحركة الاشتراكية في اسيا .. كل هذه الحيثيات تخلق لدى الادارة

الامريكية الرغبة في فتح صفحــة مقدمتها الصين ورومانيا. جديدة للتعامل مع الصين وتحسين

الحكومات التمثيلية الى

المجالس العسكريـــة..

ويهدد الجوع حتسى

استقرار الديمقراطيات

القائمة منذ عهد بعيد.

مثلما حدث في فنزويلا

هذا العام، حيث لقى اكثر من 2001 سخص

مصرعههم في احسدات

عنف اشعلتها زيادات في

اسعار البنزين وتذاكر

ان معظم المحللين

السياسيين في امريكا

الا أن الإدارة الامريكية حريصة على خطب ود الدول الاشتراكية التي ام تشهيد مثل تلك التصولات وأس

لاحسراز التسعن أ

الاداء الاقيتصادي

وبالتالي دعم الاستقرار

الديمقر اطيبات الوليسة

في المنطقــة.. الا أن

المحللين المتشالعون

السيامي وصل الرززة

الاتجاه الديمقراطي فلأ

التماتينات، وقد بنا الآن

الحركسة في الإنهساء

المعاكس.

عقدت في مطلع الشهر العالى بين وفي هذا الصدد تم مؤخر ا توجيه الرنسيس الامريكسي جورج بوش الدعوة للادباء من كافة انصاء والزعيسم السوفيتسي ميفانسيل ألعالم لتأليف روابات علمية غوربساتشوف.. علاوة علسي ان تستمسد موضوعاتهسا من الصين لم تشهد تحولات سياسية المشكلات القائمة.. ومثل ثقب واقتصادية كالتى شهدها الإتدار طبقة الاوزون، توزيع الغابات السوفيتي ودول اوروبا الثرفيسة المدارية، انتشار التلوث بسبب باستثناء رومانها التي طب من الاوينة، انفجار البراكين ووقوع الزلازل وغيرها من الكــوارث الصين دعمها لحماية الاشترائية الطبيعية» على امل ايجاد حلول -و الوقوف في وجه المحاولات الجاية من خلال سياق المؤلف ـ تساهم التي تستهدف العركة الاشتراكية. في بقاء الحياة والرفاهيـة على ورغم ترحيب الادارة الامريكية يصورة وجه الارض.. وسنقام مسابقة خاصة والدول الغربية بصورة عامة بن هذه المؤلفات تشرف عليها بسياسة الزعيم السوفيتي ميفاتيل ار متيرنر» الامريكية للنشر، غورباتشوف

تشكل القضايا البيليسة علسي اختلافها.. تحديا كبيرا العلماء.. جنت جهات عديدة تلجأ الى تغصيص جوائز مالية ضغمة لمن يتمكن من وضع حلسول علمية وعملية، قد تؤدي الى انقاذ مستقبل الكرة الارضية

مبلغ قيمته نصف مليون دولار. وقد صرح «مایسکل راجیسن» رئيس دار النشر قالسلا : ان المسابقة سيتحدد موعدها قريباء وسوف تتساح كامل الحريسة للمتسابقين جميعا في اختيار الموضوعات التي يودون يحثها، لان الهدف الرئسيس من هذه المسابقة هو توسيسع قاعدة مقتوحا امام العقول الخلاقة والتي تعد بدورها فرعا من الشبكة لتبدع مؤلفات جادة قادرة على التليفزيونية العملاقة «تيرنر» انقاذ كوكب الإرض من الفناء.

المتبارين ما امكن، وترك المجال

الدول منفردة لن تكون قادرة علم مواجهة جميع المشكلات التس تجابه كوكب الارض.. لكن الامر سيختلف حتما اذا تعاولت هذ الدول في العمل بشكل جماعي. واشار الى ان الحكم لن يكور على روعة الإسلوب او سلاساً النص فالاهم هنسا هو جودة القصة واهمية المشكلة وحبك عملية السرد، وقوة الافكار التي ممتطسرح للعسلاج وامكاتيسا تتفيذها.. علما بانه من المتوقع ادخال تعديلات من جاتبنا على

اجريت مؤخرا بمستشفى جامعة شيكاغو عملية زرع للكبد هي الاولى من توعها في الولايات المتحدة، كولها تمت من شخص حى وليس من شخص متوفى كما درجت العادة.

ستغرقت هذه العملية 14 ساعة، تم خلالها نقل جزء بحجم قبضة اليد من كيد الام «تريزا مسيث» البالغة من العمر 29 عاما الى طفلتها واليشاء البالغة من العمر

المزروع لجسد الطفلة.. مُما

ضطر الاطباء لاجراء جراسة

ضدالسرطات

وقد صرح الجراح كريستوفز بروليوشن» أن العمليسة تمت ينهاح وان كان قد حدث نزيف مَاجِسيءِ دَاخَلِسي في الكيت

فقد اختلف الوضع وينتظر ان

طارنة للطفلة لكنها عن الاغرى تمت بلجاح.. وكل شيء يمير الان بشكل طبيعي على تحو ما يرام ومن المنتظر الا تحدث اية مشاکل او مضاعفات سلیدة.

آضاقعلم

ومعروف انه قبل اجراء تلك العملية، كانت مصادر عمليات رُراعة الكبد هي الاطفال الدّين يتوفون في حوادث مختلفة ، غير أن هذه المصادر تعد قليلة جدا، اذ لا يتجاوز عدد هؤلاء الاطفال المتوفين في الولايات المتحدة ال 700 طفل سنويا، اما الان

استرالها وانبرازيل. وتجدر الاشارة الى أن الكبيد الاصلى المبتور يعود ألى حجمه الطبيعى في غضون اسابيسع كَلَيْلَةً، نَفْسَ الْشِّيءَ بِالنِّسِبَّةُ لَلْجِزَءَ المزروع، فاته يكبر ويتمو حتى ريصل الى هجمه الطبيعي الذي يمكن المريض من أن يحيا حياة طبيعية فيما بعد.

في احدى مزارع الابقار بمدينة مسيدني» باستراليا.. اجريت تجرية

ننيداء و

يجري مستشقى جامعة شيكاغو

عثرين عملية ناجمة مماثلة

وتعد هذه التجربة هي الاولى من

توعها في الولايات المتحدة،

ولكثها اجريت من قبل في كل من

خلال العام القادم.

مثيرة تم خلالها اخضاع الايقار لسماع الموسيقي بهدف مراقبة اثرها على كمية اللبن الذي تدره الايقار .. فتيين نفريق البحث أن الايقار الني تستمع لموسيقي الكلاسيك تدر كمية من اللبن اكثر من تلك الابقار التي تستمع الى موسيقى الروكاا. واوضحت نتائج التجربة ان الإيقار التي تستمع للموسيقي الكلاسيكية

خاصة السيمقونية الشامسة «لبيتهوفن» والسابعة «لهابدن» قد ازدانت لنبها كمية ابرار اللبن بمعدل 5,5%، في حين تارت الابقار التي تعرضت تسماع موسيقي الروك الصالحية، وانخفض معدل الرأرها بنسبة 6% ويناء على هذه النتائج قام اكثر من 48% من اصحاب مزارع الايقار بالخال الموسيقي الى مزارعهم.

وتتحمس احدى الباحثات وتدعى «البشيا ايفائز» لموسيقي الريف الامريكي وتتمنى لو اتها تحظى لدى الايقار يذات القبول الذي حظرت به من قبل لدى الاوروبيين الذين طبقوها على الدجاج وإلماشية والقطط. وقد قامت يتسجيل شريط خاص بموسيقي الزيف كوثها تعمل مدرسة لالة البيانو الموسيقية.. غير ان التتالج لم تحسم بعد.

وفي اطار التجارب تفسها.. تعكف الآن احدى صاحبات المزارع في كاليقورتيا على تتريب اذان الابقار على استساغة الغلاء الاويرالي وقد ترند أن النتائج ستكون بأهرة للغاية ا.



تطلق عبارة «العلم الامريكي» على افخم سيارة على مستوى

العشر الماضية يهدف زيادة انتاجهم من الكرنب «المنفوف».. غير ان الفرحة لم نتم، فالزيادة الكبيرة غير المتوقعة في معدلات الانتاج لم طَائِلُهَا زيادة في الاستهلاك، الامر الذي لحدث فانضا كبير ا في محصول هذا العام عجزت الصين عن التصرف ليه حتى عن طريق التصدير! الامر الذي حداً برنيس بلدية بكين، ألى دعوة السكان في جميع الحاء البلاد لنيادة استهلاكهم من هذا القضار . واعتماده كفذاء رئيس يدخل في جعيع وجباتهم

الحرى قد تكون الصين تعانى من نقص في انتاجها.. او تضطر

المعول اسمه ليصبح «الخضار القومي».

الإطارات. ثلاثة في المقدما يديرها محسرك، وخسمسة أ المؤخرة يديرها محرك اخر. والمحركبان من صنبع شركسة

العالم توجد خاليا في «هو ليود»

الملفوف

خضار

لاعد، بل انها مفروضة من ملطنق انها واجب قومي وسياسي لخدمة الاقتصاد اللومي الصيني.

السئتر الات التابعة ثمؤسسة التليفونات في امستردام.. حيرة الجميع على مدى بضعة أسابيع علب استلامها العمل.. حيث قامت بتعطيل في البداية اعتقد المهندسون الاختصاصيون ان العطل شيء عابر

ماييم، وتحديدا اثناء فترة دوام «ماندي» دون سواها، يداً يثير الشكوك حولها.. وراحت الاتهامات تتقاذفها بانها تفعل ذلك عن عمد، حتى تمر أنرة دوامها دون عمل، وتم تحويلها الى التحليق غير انها اكدت براءتها من التهمة المنسوبة اليها، وراحت تتوسل وقرجو عدم فصلها .. الامر الذي دعا رئيس السنترال الى الاستعانة

ان الفتاة «ماندي» بريئة فعلا، والإعطال التي وقعت خارجة عن ارادتها واتضح إنها تغرز من جسدها شحنة كهريائية ساكنة تتسبب في تعطيل العَطُوطُ الهاتفية، وتوصل المهندسون الاختصاصيون الى حل يحافظ على التليفونات ويمنع اعطال القطوط، وفي الوقت نفسه يبقى على مماندي، في عملها فلد قرروا وضع سجادة من المطاط المضاد الكهرباء الساكنة تحت قدميها، وإن ترتدي في معصهما سوارا من المطاط ايضا يتصل بالسجادة الامر الذي يكفل القضاء على شحلة

الجدير بالذكر ان هذه هي المشكلة الاولى من توعها التي تواجه مهندسي التليفونات في هولندا واستعانوا في حلها يخبراء في مجال الكهرياء والتليقوثات معا.

موجة المدالديمق إطى تجناح أمريكا اللاتبينية

الرعاية الطبية الملائمة

والتامينات الاجتماعية

هي الاستثناء وليست

وقسد ادت الازمسة

الاقتصادية التى تعد

اسوا ما شهدته القارة

خلال (50 عامسا السي

سلسلة من التحذيرات

من انه ما لم ينعم الناس

بشيء من التقدم المادي.

فان الديمقر اطيـــــة

سيقضى عليها بالقشل

اللاتينيسة خلال العقسد وخيبة الامل يتنامى في الحالى موجة عارمة من العديد من اجزاء القارة. المد الديمقر اطسى، لم حيث اعتبرت الثمانينات تشهد ای منطقة اخری «العقيد الضانسع» في من العالم مثيلا له خلال وقت قصير.

وتكافؤ القرص والقضاء على البطالة

ومحارية جيوب الفقر وازالة اكواخ

الصفيح التي تمتلىء بالقمامة ويرتادها

العديد من ابناء الشعب القلبيني بحثا عن

الطعام بين اكوام القمامة التي يلقي بها

الاغتباء، كما أن هناك حركة اسلامية

وما تخشاه الرنيسة اكينو وقادة الجيش

الفلبيني حاليا هو الاعداد الكبيرة من

الضباط والجنود الذين فروا بعد اخساد

محاولة الإنقلاب، ولم تتمكن القوات

المسلحة من القاء القبض عليهم، وعدد

الفارين ببلغ زهاء 2000 رجل بين ضابط

وجندى، وتخشى السلطات العسكرية الى

ان يلجاوا للجبال والغابات لقيادة حركة

مقاومة شعبية مسلحة تستهدف الاطاحة

بالسلطة عن طريق العصبيان المدنى بعد

ان فشل الانقلاب العسكري في القضاء

وقد خصصت السلطات القلبينية مكافات

مجزية لمن يعثر على الضباط والجنود

الفارين بعد ما يزيد على اسبوع من

المحاولة الانقلابية الفاشلة.

فضلال الاعوام العشرة وتعانسني دول امريكسا اللائينية الإن من الفقر الماضية تمسولت اا دولة يبلغ عدد سكانها والبؤس والجوع اكثر 250 مليون نسمة من مما كانت تعانيه في الحكم الصكري السي مطلع العقد، وتسيسر الحكم الديمقراطي حبث احصانيات الامم المتحدة تنهض بمسؤولية الحكم السي ان 150 مليون في هذه الدول حكومات نسمة يمثلون اكثر من منتخبة .. ومع نهاية ثلث سكيان القيارة العام الحالي فان اخر يعيشون في فقر مدقع الحكام العسكرييان حاليا.. كما تدهورت الجنسرال اوغيستسو القوة الشرانية في جميع بينوشيه دكتاتور تشيلي انصاء امريكا اللاتينية سيضطر للانسحاب من حيث بنغث الحد الادنى

الانتخابات التسى ان 1980. انتخابات حرة..

الدكتاتوري هو القاعدة دولارا.

المسرح السياسي بعد من الإجسور منسد عام يتمكن من خوضها. الانخفساض في بعض كمسا سقيط الحكسم البلدان الى اكثير من العسكري في باراغواي 50%، كما وصل نصيب يمعقوط الدكتاتور الفريدو الفرد من اجمالي الناتج سترويستر، واجهزاء المطيى في بليد مثل وكان الحكم العسكري أو للقرد بعد أن كان 287

في دول أمريكا اللاتينية وتشير هذه الاحصاليات في مطلع الثمانينات الى يؤس على اوسع واصبح الان الاستثناء نطاق حيث اصبح الجوع الذي يتمثل في كوبسا احد حقائق الحياة المرة وينما .. ولكن على الرغم للققراء، وتقتل امراض

كولومبيا الى 99 دولارا

من هذه المكاسب فإن سوء التغذية ملايين

في قارة ذات تاريخ في اللاتونية يتفقون على ان

بالجمثلة فقط المآن في الأستواق صويق كأز DIWAN شعلةعلىالبطاييج

التوقف عن العمل تلقائيًا عندالحركة .. إقتصادية شركة سموال عنبتاوي وشركاه متلفون ١٢٩٦١ تطلب من كافت موزعينا في الملكة

واضاف : إن فكرة المسابقــة ومن المقرر ان يحصل المؤلف ترجع اساسا الى أن حكومات الفائز في هذه المسابقة على

بولاية كاليفورنيا، يبلغ طولها 600 قدم، وتزن عشرين الف رطل، ونها ثمانية ازواج من

وفي العادة يستهلك القرد الصيني نحو 15 كيلو غراما من الملقوف سنويا، لكن رئيس بلدية بكين دعا الى رفع الاستهلاك بحيث يأكل الواحد منهم 50 كيلو غراما على الآل تكدير .. يهلف الكضاء على فُلَصْ الاتتاج من ناحية، ومن ناحية الحرى التكليل من نتاول لحضروات لاستيرادها من المفارج ا.

وقال رئيس البلدية في دعوته أن القيام بهذه المهمة، ليس فيها خيار

ولا على صاحب احد المطاعم الصيلية على ذلك بلوله : أن الصيليين كانوا يطلقون على الملقوف «الخضار الابيض» لما الان فيجب ان

مدى الاربع والعشرين ساعة، من يُعان مؤخرا في جميع انصاء خلال شبكتها الاخبارية التسي اوروبا حملة كبرى ضد السرطان تشاهد في اكثر من ثمانين دولة، اطلق عليها اسم «اسبوع اورويا ومن المتوقع ان تتلقى الشركة ما يزيد على عشرة الأف مؤلسف واديب وكاتب، وينتظر أن يتم الاعلان عن الرواية القائدة في

النصوص التي ستصل البنا،

ومن ثم تحويل الرواية الفائزة

الى أيلم سيتماني يحمل عنوان ..

دمن اجل عالم قوي وجديد».

هذا وتقوم الان شركة ستيرنر،

بالإعلان عن هذه المسابقة على

الراحة، ويتدلى من سقفها ثريا

كما تضم السيارة الطم قاعة

للجلوس بها ثلاثة اجهزة

تليفزيونية وجهاز فيديو، وجهاز

ستبریو له عشر سماعات، و عشر

أجهزة تليفونات وفرنا يعمل

بالميكرويسف لاعتداد أشهسي

الاطعمة وقى ثوان معدودة..

وارضية السيارة من المختب

المتين وعليها مائدة تتوسط

القاعة وتتسع لخمسين شخصا.

وللسيارة الحلم اربعة نوافذ على

كل جانب، علاوة على زجساج

يواسطة سانقين، احدهما يجلس

في مقدمتهما، والثانسس في

المؤخرة.. ويتم الاتصال بينهما

لاستكياء لا سيمسا عنسد

المتعطفات.. فاذا اراد السائق

الامامي الانعطاف بالسيارة نحو

اليسار مثلا.. فاته يدير عجلة

القيادة باتجاه اليسار، بينما يدير

السائق الخلفي عجلة القيادة لحو

اليمين تسمهيل عملية الدوران!.

يبلغ ثمن هذه السيارة مليوني

دولار، ولكنها حتى الان للعرض

فلط وان كانت قد ظهرت في عدد

من اقلام السينما الامريكية، ولا

يتنظس تعميمها للاستخدام

الجماهيري قبل حلول القسرن

الحادي والعشرين.

من الكريستال.

عام 1991.

ضد السرطان لعام 1989» حيث اغذت الحملة الاوروبية بعين الاعتبار حقيقة أن عددا كبيرا من امراض السرطان.. يمكن تجنيه وان الكشف الميكر لاتواع معينة من السرطانات يساعد في تحقيل نتائج علاجية ايجابيــة، لذلك ركزت الحملة على عشر تقاط وقائية، يمكن اذا تم تطبيقها ان تقلل من عدد الوفيات الناجسة عن الاصابة بالمرطان والتي

تصل سنويا الى مانة وخمسين الف شخص.. اما النقاط العثير حمام سياحة.. وسطحها مصمم ـ توقف نهانيا عن التدخين في اقرب وقت ممكن.. ولا تدفن وسرير له فرشة من المطاط امام الاخرين. مملوءة بالماء توفر مزيدا من

. اعتدل في تتساول المشروبيات الكحولية. . تجنب التعرض الشديد لاشعة

. التزم بارشادات السلامة في مكان العمل فيما يتعلق باستخدام المواد التي قد تسبب السرطان..

مثل الرصاص والقعم والاليات الصناعية وغيرها. تتناول السخضروات والفواكسة الطازجه غير المطبوخة يوميا.

. تجنب زيادة انوزن التي يحدثها يشكل رئيس الافراط في تتاول الاطعمة الدهنية. . استشر الطبيب قورا اذا لاحظت

حادا مقاجنا في الوزن. استشر الطبيب لمعالجة اي مشكلات صحية مزمنة تعاويك

بين الحين والأخر. . على التساء أن يجرين قحصا دوريا لغلايا علق الرحم. على النساء ايضا أن يجرين فحصا دوريا للندي لمن هن فوق

من الخمسين. هذا و بلاحظ إنه ليس هناك شيء جديد في هذه الوصايا العشر اذا الحدُ كل منها على حدد.. ولكن فائدة هذه الوصايا تكمسن في تطبيقها مجتمعة.. ويذلك يؤكد علماء المرطان اله يمكن تحويل

بالمرطان الى حقيقة واقعة.

الثارت الفتاة الهوتندية «ماندي كوكس» الني التحقت حديثًا للعمل باحد جميع الخطوط الهاتقية الموجودة في مقر عملها.

يدخل في نطاق الامور الطبيعية، غير أن تكرار العطل بشكل يومي، يخيراء في اعطال التليفونات فتبين التألي :

الكهرياء الساكلة لديها.

اعداد . وللمرة الاولى في تاريخ رمان

في شهر تشرين ثان/توفمبر امن كل عام.. يحتقل الامريكيون بمناسية قومية اجتماعية روحية عزيزة عليهم.. تعرف باسم (عيد الشكر) تجتمع فيها افراد الاسرة الآمريكية الواحدة حول مأندة الطعام.. لتناول وجبة دسمة مكونة اساسا - كما درجت العادة - من الديك الرومي «الحبش» المحشي بألذ المشهيات والتوايل والمطبوخ في مرقة النبيذ، بعد ذلك يتوجهون جماعة الى الصلاة حيث يقيمون الشعائر، ويتلون الترانيم، وتزفع الايادي شكرا لله على ما انعم به على عباده من خيرات ونعم وفيرة لا تحصى و لا تعد.

ويعتبر عيد الشكر، من اقدم الاعيساد العائلية، واكثرها شعبية ووطنيسة في امريكا، وتشير كتب التاريخ الى أن أول عيد للشكر تم الاحتفال به كان في عام 1610 بولاية فرجينيا.. وكانت وجبة الطعام مكونة إنذاك من جراد البحر، فقد كان هذا العام نهاية لاعوام سبقته من الجفاف الذي قضى على كل اوجبه الحياة في الولاية المنكوية.. حتى انه لم يبق من مستوطني «فرجينيا» البالغ عددهم انسداك 409 مواطنا، سوى ستين شخصا فقط، وقد قام هؤلاء الناجون من الموت.. بالصوم والصلاة طلبا لرحمة السماء التي استجابت لهم، أوصلت الى الولاية . على غير انتظار . سلينة قادمة من بريطانيا تحمل على متنها من الغيرات والمسواد الغذائيسة

وبمجرد وصول السفينة، كتب مستوطنو الولاية ميثاقا نصوا فيه على اعتبار ذلك اليوم عيدا لتقديم اسمى ايات الشكر الى الله تعالى.. على ان يحتفل به سنويا ويظل كذلك والى الابديوما مقدسا .

و الاليمية و الدواء الشيء الكثير ..

وفي عام 1789 ، قرر الرئسيس جورج واشلطن اعتماد ذلك العيد كمناسية قومية يتوجب فيها على كل مواطن امريكسي التقرب الى الله ما وسعه ذلك حتى نظل امريكا تنعم بالخير والسلام على طول

وحتى نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر . . تم يكن هناك يومنا بعينه للاحتفال بذلك العيد، بل كان يتم اختياره كل عام حسب ما يستجد من ظروف، قالمهم في هذا الصدد ان يكون ــــاله يوم للـــــــرب.

وقى عام 1846 ، بدأت السيدة «سيرا جوزهیل» وکانت تراس تعریر احدی المجلات النسائية، تسعى جاهدة لجعل اخر يوم خميس من شهــر نوفمبر /تشريــن ثان/سلوبا مناسبة للاحتفال بيوم عيد الشكر . . وو اصلت محاولاتها تلك على مدى اكثر من اربعة عشر عاما راحت خلالها تبعث برسائل الى جميع حكام الولايات الامريكية تطلب فيها منهم التصديق على اعلان يوم قومي لعيد الشكر، من منطلق اعتقادها بان مثل هذا العيد كفيل بان يعمل على تعزيز الوحدة بين امة كاثت تمزقها انذاك الحرب الأهلية.

وفي عام 1863 اصدر الرئيس الامريكي اير أهام لتكوان.. مرسوما رئاسيا يقضى باقامة عيد الشكر في يوم الخميس الاخير منشهر توقمير من كل عام.

وفي عام 1939 أصدر الرئيش فرانكلين روزفلت قرارا اعتمد فيه عيد الشكسر كاجازة مدفوعة الاجر، بعد ذلك بعامين. اصدر الكونجرس الامريكي تشريعا بعدد قيه عيد الشكر برابع يوم خميس من شهر نوفمبر من كل عام.. وليس اخر خميس كما

ولمعل المآبار الديك الرومي كوجبة رئيسة لتقديمها على ماندة الطعام يوم عيسد الشكر.. يرجع الى ان الديك الرومي ـ دون ا غيره من الطيور . يعتبر من اندر واعلى الطيور . في امريكا على الاقل - وبالقالي فان وجوده على اي مائدة هو أكبر دليل على النعمة والترف والرفاهية مسا يستوجب معه ضرورة السجود المحدا

الخاصة مع اقراته من الطيور والحيوانات.

FO-301 TO

للباس الورق في الجهاز القابل.

عطیات برمجة الارسال القاخرة.

عمليات الارسال السري والاستقبال السري في انذاكرة.

امكانية ارسال وثالق لفاية عرض ٢٨٠ ملم (قياس ١١١) ولقاية طول ١٠٠٠ ملم،

هُوشَ الْقُرَاءَةَ؟ ٢٥٧ مَلَمَ (قَيَاسَ ٤٤) ــ مِعْ عَمَلَيَاتَ الْتَصَفِّيرِ الْإِرْتُومَاتَيْكِي لَم

عرض ورق التسجيل (الاستقبال): ٢٠٦ علم (قياس ٨٨) أو ٢٥٧ علم (قياس ١٥١).

 - ناگرة لبرمجة ٢٠ رقم فاكسيميل يتم طلبها بكيس زر واحد و ١٠ رقم فاكسيمير أنضاق يتم طلبها بكيس رمز من رقمين. ميزات عملية منظورة ووضوح فالق في الصور في ارسال واستقبال المبور اللونة

والرسومات الدقيقة مع تعاير وتحكم اوتوماتيكي بالإلوان

ومؤخرا ومع بداية الثمانينات، اقيمت في دُيما على ماندة العشاء.. لقد قررنا انا مدينة شيكاغو - المصدر الرئيسي للديوك الرومية «شركسة يتروبسول للخطسوط وزوجتي منحه علوا رناسيا كي ينعم خبيرة الاغذية في مركز «جـونسون»

الساخلة» مهمتها الاساسية تقديم المساعدة للعائلات الامريكية في هذا الصدد عن طريق 35 خطا هاتفيا تم توصيلها باجهزة كميبوتر مبرمجة للاجابة على كافة استفسارات المواطئين التي يمكس ان يطرحوها حول كيفية طهي وتجهيز واعداد وجبة شهية من الديك الرومي.

وتؤدي هذه الشركة خدماتها مجانا وتتلقى ما يقرب من ثمانين الف مكالمة هاتفية سنويا من مختلف انحاء امريكا خلال الفترة من نهایة اکتوبر/تثرین اول/وحتی بوم

وتجدر الاشارة هذا الى حادثتين طريقتين وقعتا هذا العام خلال احتفال الامريكيين بعيد الشكر .. الحادثة الاولى وقعت على الارض في حين وقعت الحادثة اثثانية في

 فقد قام اتحاد تربیة الدیوك الرومیة ـ كعادته كل عام . بانتقاء افضل ديك نديه لارساله كهدية الى رئيس امريكا، يزين به. مائدة العشاء داخل البيت الابيض، وقد. الهناروا ديكا يزن 50 رطلا ويحتاج حتى ينضج تماما ان يبقى داخل الفرن اربع عشرة ساعة كاملة.

وعندما ذهب وفد الاتحاد لتسنيم الديك الي الرئيس «جورج بوش» وزوجته «بربارا» كان هناك جمع من الناس يحتشدون دول البيت الابيض بمارسون حقهم في التعبير عن الرأي.. ومن بين هؤلاء الناس، برز رجل للت انتباه الجميع البه بما كان برتديه من ملابس تنكرية على هيئة ديك رومي. وراح يخترق صفوف جموع العاضين متوجها الى حيث يقف الرئيس الامريكي وزوجته، وعدما مثل امامهما، اخرج من. دِيبه لافتة كبيرة كتب عليها: «توقفوا عن قتل الديكة الرومية تحت ذريعة عيد الشكر "! الامر الذي سبب حرجا بالغا لاعضاء وقد اتحاد الديكة باعتبارهم اولى من غيرهم بالمفاظ على هذا النوع من

وبعد مداولة بين الرئيس وزوجته لم يستفرق الا دقائق معدودة، صرح بوش قائلا.. «دعولي اذكر لكم . ولصديقنا الديك العزيز ـ ان الحال ان ينتهي يه ـ كأسلافه ـ '

بحياته، وسوف نرسله ليعيش في مزر عتنا

الفضاء . وجبة مكونة من شرائح الدي ولعل المثير للدهشة في هذا الامر -طبقا لما الرومسسي ملفوفسية داخل اوراق من اوردته الصحف الامريكية . أن الديك الرومي الذي كان يقف لتوه منكمشا داخل وعقب عودة الرواد من رطتهم اتني قلصه، راح برفرف باجنعته اثر اعلان تراسمها ـ وللمرة الاولى ايضا ـ رالا لمضاه مبوش» اطلاق سراحه، تعبيرا عن فرحته اسود هو العقيد طريار وأروي بالنجاة.. واخذ يصبح: «كوكوكو ، وكانه جريجوري، اشار قاللا : مللد كاتشرطالا يؤذن في الناس ويدعوهم للكف عن عادة تنسى، افضل ما فيها اننا تعكنا من مشاركه ذبح الديوك والتحول الى شكر الله بطريقة الشعب الامريكي احتقاله بهدالشك اخرى بعيدة عن اراقة الدماء..

وتناولنا شرانح الديك الرومى وان لمتكن فهل يلبي الامريكيون النداء!! معدة بشكل جيد كما اعتلات أن تطهيه لي • على اية حال.. هذا هو ما حدث علم. و الدتى في المنزل.. لكن الثيء الوهيد الذي افتقدته حقا هو معشي القرع، الإرض، أما الحادثة الأخرى التي و قعت في حيث رفضت وكالة الغضاء الامريكيسة الفضاء فامر بتعلق برحاة المكوك مناساه السماح لنا يحمله خشية من ان الامريكي «ديسكفري» حيث اصر طاقم يتحول القرع . من جراء هزة الأسلاع الرواد الذِّين انطلقوا يوم الحميس الموافق الشديدة . الى سائل يأسد الجو الداخلي 1989/11/22 في مهمة سرية على متن لمركبة الفضاء.. ويحول دون المام مكوك القضاء مديسكفري، الحامل قمرا صناعيا للتجمس.. ان يحتقلوا بدورهم بعبد الشكر، ويتناولوا وجبــة الــديك الرومي.. وقد صرحت «فيكي كلوريس»

عموما لقد كنت متفاللا من نجاع الرطة بقضل وجود الديك الرومي معا، رك

FO-301 W. 1

الموضة الجديدة في التلفزيون الامريكي هي النقاش العنيف فالصحفى الذي يستطيع اثارة اعصاب النجم أو الشخصية التي يقابلها يعتبر من انجح الصحفيين لدى الجمهور الامريكي، وهذه الصورة التي نعرضها صورة مميزة لما نود أن نعرضه عليكم في هذا الصدد فالصورة ليست لقطة من مسلسل عنف بل انها «نقاش عنف» عادي يجري فيما بين صحفي ورجل اعمال ويظهر في الصورة ايضا شرطي مسلح يقف على اهبة الاستعداد لدرء أي خطر مربقب قد يؤدي اليه النقاش.

حوفامن بمغ لمي البرلمان البريطانس توجب سجادة عريضة تفصل ما بيسن

اعضاء البرلمان من العسزب الحاكم وغيرهم من الاعضاء في احزاب المعارضة، وكانت هذه السجادة مفيدة في الماض حيث كانت تستخدم للفصل بين اعضاء البرلمان الحامليسن للمبيسوف انذاك، عندما يستشيط أيهم الغضب، ويطبيعة الحال فان هذا الخطر لم يعد يوجد الان، وان ظلت السجادة باقية في ارض البرلمان فقط كنوع من التراث.

لىيون

سجنه ببذاؤه

التي تعودت على تقديم الطعاء

:مجانا الى العاطلين عن العمل،

وقد وجدت الشرطة بجانب جثة

الارملة المقدورة «فلوتا» وهو

الة موسيقية شبيهة بالناي، وقد

لاحظت الشرطة غياب نوتسة

وبعد مرور عام على حادث القتل

القت الشرطة القبض على احد

البحارة الذي كان يملك ببغاء تعود

على تقليد صوت الة «الفلوت»

الموسيقية وقد كان سبب القاء

القبض على الرجل البحار، هو

غياب نوتة الصول من الاتفام

التي يقوم بيفاؤه بتقليدها. وبعد

التحقيق واستجواب هذا البحار

اعترف انه قاتل الارملة «انيت

الصول من هذا الناي.



1989/12/16

ستسيحان الأجمي عي

الجوعى يهاجمون المحلات التجارية طلبا للطعام والصورة التي امامكم تعكس ما وصلت اليه الحال في هذا البلد «الصناعي» فالرجل المسلح الواقف في الصورة وهو يحمل بندقية نيس جانعا ولا لصا، بل انه حارس الصندوق، فهو متأهب دائما نصد اي هجوم قد يقع على صندول هذا السوير ماركت!!.

نجح العائم اليابائي وناونسو کافای» فی ان بنتج کریستالا من توع صلب يفوق في صلابتــه يمقدار الضعفين صلابة الماس.

ان يطعموا كل بقرة 50 كغم

اللعبة الاولى التي شاعت في

جميع انحاء اوروباء وكانت

الوحيدة من نوعها انذاك، لعبة

«لاغونيكة تسكاليا» والرسم

من هنا وهناك



للفنـان «ليونــاردو دافنشي» على مر القرون انها لوحــة ساحرة بهرت الكثيرين من الناس من بينهم المرسام «غویل» من «غلاسکوف»، السذني فاق حبسه للوحسة الموناليزا كل وصف حيث قام بزراعة مساحة كبيرة من

والتي يرى الناظر اليها من البنت لوحة «الموناليزا»

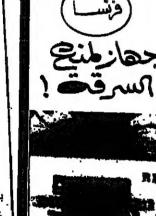
بعيد تكوينك للوحسة «الموناليزا» والمؤسف في الامر انه بعد وفاة هذا الفنان فان امانة البلدية ستقوم بمد شارع يقضي في امتداده على هذه اللوحـةُ الجميلـة، التــى رسمت ـ على غير العادة ـ

حديقة منزله بالزهور المختلفة

ـ ان كل فَتَاةَ تُولِد في بلدة «سان بلاس» في «بنما» تحمل اسم توتو ـ معناه الزهرة . وتظل تحمل هذا الاسم حتى تبلغ سن الثالية عشرة.. بعدها بطلق على كل فتاة اسم خاص بها تختاره هي بنفسها . ان كلمة جندي بالإنجليزية «SOLDIER» مشتقة من القطعة النقدية الرومانية القديمة مسوليدوس، وكانت تمثل الاجر الشهري . ان «الدوارة» - دليل اتجاه الربح - لا تشيير الى وجهة الربح بل الى

. ان النار الموقدة في القصر الملكي في «رواندا» بافريقيا، ما تزال الوجهة المعاكسة!. مشتعلة ليلا نهارا منذ اكثر من ثلاثمانة عاه!. . أن الرقم «99» هو اسم قبيلة في جزيرة تقع في بحيرة «رودولف» مكينيا .. وانه على مدى قرنين من الزمان لم يزد عدد افراد هذه القبيلة عن تسعة وتسعين شخصا! فعدد الوفيات دائما يساوي عدد المواليد

. أن العين البشرية لدى جميع المراد الجنس البشري لا تغتلف في حجمها اذ تبلغ زهاء 24 ملليمتر ا!. رد إلقانون الإنجليزي الوحيد الذي لم يخرقه احد قط هو القانون الذي أصدره الملك منري الرابع معذرا فيه الرعايا من تعويل المعادن



000

000

a a a

n a

هذا الجهاز الظاهر في الصورة

هو جهاز لمنع السرقسة اخسدُ

الفرنسيون في استعماله مؤخراً،

اذ يمتع هذا الجهاز تدفق البنزين

على غرقة احتراق الماتور اذا لم

وضغط السائق على ارقام سرية لا

بعرفها الاصاحب السيارة تفسه

او سالقها الفساص، فكسرة

الكامراالجديدة

كل هذه القطع الاليكترونية الظاهرة في الصورة هي اجزاء لكامير ا «الة

تصويره واحدة قامت بعرضها في الاسواق شركة كانون اليابانيـة

لصناعة الات التصوير وتحمل الكاميرا هذه الرقم RC - 701 وتمتاز

يعدم احتوالها على فيلم عند القيام بالتصوير، بل أن الة التصوير هذه

تقوم بتدرين الصورة البكترونيا، وتستطيع هذه الكاميرا في نفس

الوقت نقل الصور المنتقطة بواسطتها الى اي مكان يمكن استقبالها

ان مجموع الشعب الايطالي

65 كغم من اللحم، وهذا يعنى يستهلك سنويا 34 مليون طن

كغم من الاعلاف الحافية رمن اللحم وخاصة اللحم لعبة أوروبا الأولجس في عام 1800 ميلادية كانت

المرفق يوضحها. فكل من يسقط رؤوسا اكثر يكون الفائز الاول اما كيف يحدث اسقاطها فبضربها بكزة من قماش من على بعد 10

الفدّة في عالم الموسيقي خاصة وقد كان اصماً!. 1903/12/17 نجاح اول تجرية طيران في العالم.

1969/12/20 انعقاد مؤتمر القمة العربي الخامس بالرباط. 1971/12/21 تولية كورت فالدهايم ملصب سكرتير عام للامم

المعسد. 1886/12/22 مولا الصحفى المصري امين الوفاعي.

مرت في مشل هذا الأسبوع

1770/12/16 مولد الموسيقار يتهوفن الذي هير العالم بعبقييته 1865/12/18 إلغاء الرق في الولايات المتحدة الامريكية. 1914/12/19 تولى السلطان حسين كامل عرش مصر بعد خلع

منذ اكثر من شهر تقريبا، والحديث

ى بريطانيا يدور في كل المحافل

دول طلاق الاميرة «أن» التي دأيت

الصعف البريطانية على وصفها

دائما مبالاميرة الحزينة» ربما لان

جميع المهتمين والمتابعين لحياة

الإسرة المالكة ـ ولهنا في نفوس

البريطانيين مكانة خاصة ـ كانوا

على علم بحقيقة الخلافات بين

از وچین ومدی تطورها، کما کانه ا

توقعون لهاهذه النهاية الماساوية

وترجع قصة هذا الزوج الذي

على مضض من افراد الاسرة

للجمال.. ولم يعد الامر كما كان في

باللحم والشحم الدال على التعز

ولان الامر اصبع كذلك.. فأن

«اشجار الجميز» الذين شاء لهم

قدرهم التعرس أن يعيشوا في عصر

تغيرت فيه كل مقاهيم الجمال

وانقلبت رأسا على عقب.. كان لا

بدلهم أن يتحركوا ويقعلوا شبتا

لاتقاذ مستقبلهم من الخطر الذي

يحيق بهم من جراء المعاييسر

الفامدة التي بات يفرضها اصحاب

لم يفكروا بطبيعة الحال في وسائل

لانقاص اوزانهم عن طريق التقليل

من كمية الاطعمة التي يلتهمونها

فالاكل ، على حد تعبيرهـم ، هو

مصدر سعادتهم في الحياة.. لكنهم

فكسروا بدلا من ذلك في انشاء

مؤسسة السمينات لتدافسع عن

حقوقهم في الحياة، وعلى راسها

حدث ذلك في مدينــة ميونيــخ

بالمانيسا الغربيسة.. حيث قامت

المبيدة «اندريا كيس» - 90 كيلو

غراما ـ باخذ زمام المبادرة بعد ان

حقهم في الزواج.

الاوزان الهشة.

لسابق.. الجسم البض المكتظ

تزيد مساحتها عن اربعة عشر دونما وكما

يقول العجوز فاتها كانت مرهونة في دائرة

الاجراء بسبب منبونية صاحبها تطرف

الحر .. وقدم العجوز لي صورة عن طلب

البيع الذي تقدم به صاحب الارض المدين

الى مأمور تسجيل عمان في 10/5/66

ويطلب منه بيعت القطعة رقم 5 من الحوض

وحسال انتهاء الاجسراءات الرسمي

والقانونية كثقل الملكية.. قرر الرجل بناء

بیت صفیر له فی ارضه وانتقل مع اسرته

للسكني فيه . : وتارغ من ثم لزر اعتها بشتي

الغراس المثمرة من علب وزيتون وتين

وغيسره.. حتسى غدت جنسة خضراء..

وفي ظل الواقع الجديد رفرف طائر السعد

الوحيد لهذا العجوز . كما يقول العجوز

نفسه ـ بدلا من ان يكون عونا لابيه..

يضيف جهده الى جهده وحيات عرقه الى

حيات عرقه!!.. أثر الابتعاد وترك أبيه

وحده!! صحيح ان البنات كن يقدمن بعض

المساعدة للاب والام.. ولكن وقوف شاب

العجوزين ليس كو قوف بنت او اكثر .

ممتلىء الحيوية السي جانب الاب والام

ومع ذلك فقد واصل الرجل وزوجته العمل

وحدهما في مزرعتهما بكل الجد والحب

والولاء.. ولا يخفي الاب عدم رضاه عن

سلوك ولده، اذ اغوته المدينة وما بها من

اغراءات ومباهج وصرفتسه عن ارضه

الأرض تضييع

وعلى امل الرجوع عاش الرجل واقبل على

العمل بكل الهمة والنشاط. . وكلما سأله احد

عن ولده يقول:غدا سيعود، غدا سيرجع

في يوم نهض العجوز من فراشه وقال

لزوجته بعد ان انهى كوب الثماي: «انا طالع

قدامك على المزرعة.. لا تطولي على»..

وما أن فُتح الباب الخارجي حتى لمح

اشباها تتحرك في اطراف المزرعة.. ظنه

زواراً او عابري سبيل.. ولكن لاحظ أم

أيديهم ادوات ومعدات.. كما لاحظ حركاً

مربية داخل الارض التي يملكها هو دون

سواه.. وهذا هب اليهم لاستطلاغ الامرة

وشدما كانت مفاجأته ودهشته حين قال له

احدهم: «والله أنا بدي اجاور يا حاج.. لقد

اشتريت هذه القطعة من فلان!!» «فلان».

قالها العجوز في سره.. واضاف : ولكن ما

دخل فلان؟ انها ارضى واتا صاحبها.. ثم

باعك الأرض هذه؟.. قال الرجل المثسري

لقد اشتريتها من (فلان) وهذا هو عقد

البيع.. نظر العجوز الي ورقة في يد الرجل

يجيد القراءة!! وهنا كان لا بد أن يعلو

صوته وأن يصرخ في هؤلاء الدخلاء قائلا:

هذه أرضى .. أرضى ألا وثم أبع منها مترا

واحداً.. فَكَيْفُ الْمُشْرِيتُمِ؟ ومسن السذي

بعكم؟.. وكنادت تنشب بينهم معركسة

بالايدي لولا تدخل بعض المارة. . مما

اضطر الرجل العجوز للعودة الى بيته

يرتجف جمده وشرارات الغضب بيسن

عينيه ١١٠. والتظر فجر اليوم التالي .

والقرح على العائلة بأكملها.. ولكن الابن

رقم 3 الى هذا الرجل العجوز.

ما اصعب على النفس ان يموت المرء جوعا.. وهو يملك عشرات ا الالف!!.. وما اقسى على الوجدان ان يغدو المرء بعد ان يمضى قطار العمر وحيدا بلا صحب وبلا خلان.. وحتى بلا ابناء ١١

اليوم اضحى عجوزا تحمله قدمان واهيتان وعصا قديمة!!

في يوم من ايام الشناء في كانون (ديسمبر) حيث البرد يكسح المكان ، والريح تصفر بقوة .. والمطر ينهمر يغزارة.. دخلت الباب الرئيسي لمكاتب الجريدة في بداية بوم عملى جديد.. واذا برجل او بقايا رجل يتكوم فوق احدى المقاعد الصغيرة.. وقد لف جسده النحيل سبالطواء صوفى اكبر

وانا اقلب اوراقه واتصفح ما تحمله من مطور .. قائتظر قلبلا. ولما لم يجد مني تعليفا قال بصوت خفيض متهدج: «اللا يا ولدى قاصدكم تساعدوني، ترى عندى شكلة، مشكلة كبيرة:

فعنى الغضول لمحاورة العجوز والوقوف على طبيعة المشكلة التي يعاني منها، بعد ما اصر علسي طرحهسا وعرضهسا من ، طقطق لسلام عليكم» فاتعجوز القادم البنا مع القجر كان وحيدا.. فهل هو وحيد فعلا١٤ بالطبع لا؟ فالرجل بيلغ من العمر الان الثالثة والثمانين عاما.. ويعيش في هذه المنطقة القريبة من عمان منذ عشرات! المسلين، واهله من اعرق البيوشات في المنطقة.. وهو يتذكر جيدا رفيقة عمره والتي لم تغب عن عينه منذ اقترن بها الا منذ ثلاثة اشهر.. فخنفت فيه جرحا عميقا.. وهل هناك جرح انكي من جرح في

فقط .. بل كانت زوجته هي اخر ما فقدا!.. ونده البكر ووجيده قد هجره وأبتعد عنه منذ رَ مِن يعبد هذا ما قاله زائري العجوز وهذا ا ما ظل بكرره طوال الجلسة معنى.. كذلك توجه الى المدعى بالشراء قائلا: ومن الذي تزوجت بناته الثلاث منذ زمن.. وانصر أن، المي حياتهن وشؤونهن الضاصة.. وللن التممنا بعض العذر للبنات الااننا بأي حال لا تلتمس اي عذر للولد الوحيدا !.. نكن لا المشتري.. ولكنه لم يقهم منها شيئا فهو لا

الد إن هناك سرا، ولايد أن العجوز لايريد الاقصناح عن هذا السر.

يشريط ذكري لموضوع ما فتيء عالقا .. ولا زال بجر العذاب والحيرة والقلق الى تفسه وذاته معا رغم شيخوخته ووهنته وعجزه!!.. فالرجل العجوز ومنذ ثلاثين عاما على وجه التقريب.. اي حين كان قويا في كامل رجونته وانفته.. قد اشترى قطعة

من ربع مليون دينار!! وكانت زوجته هي الاخرى على اتصال دائم

> لا تبتعدوا كثيرا ابها الاصدقاء.. قحكاية هذا الاسبوع تحتوى على العديد من المواقف والطرائف.. وتعكس الجوانب المضينة والمظلمة في حياة بطلها.. ولنن ابتدأ قويا متفاعلا مع الحياة واحداثها.. فانه

زيارة في الشتاء

طرحت التحية عليه مرة بعد مرة ولكنه لم يرد.. نمحتى وقد دنوت منه.. فحاول ان يلملم ذاته ويرفع نحوى عينين صغيرتين حادثین، ثم اشار لی برمناه محییا، وهنا الرحل الرجل العجوز تقيل السمع!!

وحالا راحت بداه تبحثان وتعيثان في جيوب البالطو الداخلية والغارجية ثم اخرج رزمة من اوراق ونثرها امامى علىى الطاولة، بهدوء رحت اقض هذه الاوراق واقرا ما بین السطور.. ولکن هیهات فيهات أن أفهم المراد.. كانت أقرب الى للغز منها الى شيء اخر!!

لعل العجوز الهزيل حسبني قد فهمت شيئا

العجو زيتذكرالماضي

ومن ايامه الماضية ما زال الرجل يحتفظ

اكتشف في هذه الصور ما بثير الربية ويقري بالبحث عن اول هذه العقود.. بعد هذا كله ديت في العجوز روح جديدة وبات لديه امل كبير وكانه صار يعيش على امل عودة حقه اليه .. فارضه اليوم تساوي اكثر

> غداة اليبوم التائسي حمل العجسوز نفسه وعصاه وراح يتوكا عليها قاصدا المدينة ، ولكن الى اين؟.. ليس يدري.. واخيرا اهتدی الی ان مشکلته بجب ان تطرح عل محام.. وبالفعل قابل احدهم في مكتبه وشرح له قصته ووعده المحامي خيرا..

> ومض العجوز الى بيته ومزرعته. وَفَى يَوْمَ اخْرَ فَتَحَ بِأَبِ بِينَهُ وَاذَا بِعَمْرِةً جديدة تقام في ارضه . . وهكذا توالي زحف البنيان والعمار في ارضه وعلى مراي منه.. وفي كل مرة يسال الشارين الجدد فيقولون : هذا عقد البيع.. قد باعنا فلان الارض.. والغريب في الامر أن بعض هذه العقود دون اسم العجوز ويصمته كبائع للارض، ولكن العجوز المسكين ينكر اته

المطلوب.. كما قدم للصابق بدون فالدة..

وتوالت مراجعاته وزياراته للمحامين..

لدرجة اته اعطى الف دينار لاحدهم وقيما

بعد انكر ذلك المحامي الامر وتخلى عن

العجوز وقضيته ولم يقدم له شينا.

واخيرا هداه القدر الى محام قدير .. بسط

بين يديه قضيته واوراقه.. وانتظر.. كان

العجوز شبه يائس لاسيما وهو يرى زحف

اناس اغراب في انحاء مختلفة من ارضه!!

ولدى هذا المحامي تكشفت اوراق كثيرة

وحقائق كثيرة.. واستطاع العجوز أن يقف

على تفاصيل اللعبة منذ بداية اول عقد بيع

محاولتاإغتيال

بعد أن ظهر للعجوز بصيص أمل وبعد أن

طمألة المحامي الجديد بأنه قد حصل على

لكسور بليغة اقعدته فترة طويلة.. وعندما خرج للشارع كان لا بد ان ترافقه عصاه القديمة، ولا بد ان يسير ببطء شديد بعد ان يمناعده احد الناس في الوقوف!!



ويبعث لديهما الإمل باستمرار.

ان الاعمار بيد الله.. قلم يمت العجوز ولم

تمت قضيته!! ولكن رجليه كلتيهما تعرضنا

فهل كانت تلك جادثة عابرة.. ام انه حادث باع اي قطعة من ارضه!! فكيف نفسم هذا مخطط له بدقة واثقان استهدف القضاء

لا يد من العودة الى المحامى لمعرفة اي ان العجوز الضحية يؤكد انه عمل مييت السبل قد سلك.. ولمعرفة ابن وصل في وان الجاني كان يقصد قتله ليطمس معالم القضية، وهناك شدما كانت دهشته حين القضية.. ويسدل الستار على لعبة لعبها ابلغه المحامى ان القضية معقدة ولا هو والخرون!!.. ولكن كيف بتاتي له ان يستطيع متابعتها، فاضطر للتوجه الى يقهم الدليل وهمو رجل امسى عجموز اخر.. وعرض عليه القصة كما هي. قطلب المحامسي فلسوسا.. وقسدم له

شكر العجوز الله واثنى عليه اذ انقذ حياته لكى بواصل بحشه ومراجعته للسقضاء وصولا الى حقيقة هذه العقود التي سلخت ارضه شبرا شبرا!!

المحامى يسلط الضوء

ما توصلت البه من حقائق رواهاالرجل ضرورة تبليع المتهم، ثم تستطرد قاللا العجوز بعماس وارتعساش شديد في على اية حال اذا ثبت ان لا وجود العادان جمده. جعلتي اشعر بمدى حرارة الصدق في في اللغهم بو اسطة الصحف الرسعة ، الواله رغم انـه كان ينتزع الكلمـات وهنا شكرت للمعامي تلضلـه المسأة النزاعا.. ورغم أن وسيلة التفاهم بيننا المتروحات والايضاحات.. وعن الله كانت صعبة للغاية . ما توصلت اليه ظل في اله ل: احقا ما سمعت!! دانرة الشك والوهم.. وظل منطى بغطاء يسيط.. ولكن ازاحة هذا الفطاء ضرورية للوصول الى الخلاصة ..

وازاء ذلك ادرت قرص الهاشف واتصلت في الخفاء بعيدة عن يد العدالة والمانين ال بالمحامي فهو الذي جمع معظم الخدوطي وهو الذي الم بالصورة بجلاء ووضوح.. المثيقة.. وان تنصف هذا المجوز أبالا صور من علود البيع الاصلية.. وأنسه وما هي الاساعات حتى كلت في مكتبه يفارق العياة.. وله في دمكناشي

هل تعرف كم تساوى قيمة الرض الله الان؟ قلت: كم تساوى؟ قال: على الله تلاير تساوي ربع مليون دينار.. لكنه أي المقابل لا بملك قوت يومه ..!! انها مقارقة عجيبه الس كذلك؟! واضاف: ان العجوز قد يتو فاه الله في اي وقت ولذك

ماله وحقه . ثم قال:

اخر .. دون علم العجوز ودون مواققه .

سوف اطالب باخد بصمته عالا وملارتها بالبصمة الموجودة على عقد البيع، ومنها ستتضح حقائق كثيرة!!.. ولا الملي عليه ان العجوز عندما جاءني اول مرة كان أن حالة نفسية وجسمية سينة للغاية. والأن يثت فيه الحياة من جديد بعد أن طائنه وكشفت له يعض الخيوط، وواصل قاتا: ان زوجته العجوز كانت ساعده الإين وكانت انسمه الوحيد أي إذه النباء. ولكنها رحلت منذ اشهر فتركته وهيدامع

عجزه ومرضه وشقاته. والألكام يجد له من امل في هذا العراة الاهداد القضية التي احمل امانتها.. وانا لا املك عصا سحرية لحلها وحل كل تعليناتها بيذه السرعة التي يريد. انها قضية صعبة وشاتكة .. واطرافها عديدون.. والادمىان معظمهم جهول العنوان اوبدون عوان

والقائون الجنيد ينص على

و هل يمكن أن يحدث ما يحدث!!! هل تضبع ارض هذا الرجل العجوز نهادا جهار ا...؟! و هل سنظل الاصابع المناسرا نتوجه الى الجهات ذات العلاقة ان تنعرا

كاملة اطلعني المحامي على موجز مريا للقضية .. ثم قام من وراء مكتبه وتنازل ملقا كبيرا ووضعه امامه.. ثم طلب ال مشاهدة الاوراق داخل هذا الملف ولمقت انتباهي وجسود عثرات العف المتداخلة بيعا وشراء، لكن الذي عوني بالمحامى تستاسر منه عن النتائج.. ومتى وجود بصمة العجوز في احد هذه الطرر ستعود اليهم الارض.. فيطمئنهم المحامي تحت كلمة البانع!! والعجوز بؤك إله إ يبع..!! وزاد في حيرتي وجود اسم

اجاذبه اطراف الحديث.. حول أضية منا

العجوز الضحية. وبهدوء مطلق والا

1989/12/16

وذات مرة كان العجوز في طريقه الي مكتب شاهدين على هذا العقد.. احد الشاهدين ير المحامي.. وبينما كان يسير على الرصيف الابن الوحيد للعجوز مع توقيعه!! أما في منطقة مكتظة.. خرجت احدى قدميه تفسير ذلك ؟ الى الشارع الرئيسي . . واذا سيارة مسرعة ماذا يعنى وجود بصمة الاب مع شهاة تضربه ويسقط ارضا.. وكما يقول العجوز الابن؛ ثم هل البصمة للعجوز ناسه ام فقد كشف التحقيق ان سانق السيارة مدفوع من طرف المحتال الاول علسى ارضه!!، ورغم ان الضربة كانت قوية الا

لشخص اخر؟! وتوقيع الابن هل هو ترقيع فعلى للابن ام هو توقيع مزور؟!! اسنلة كثيرة... دارت في داخلي لم اجدلها تقسيرا.. ولكن المحامي هاول مساعدتي في بعض الاجابات . كيفا لقد بتناول اور اقا اخرى مقدمة من العدوز

المالكة ورفض الجميع له ـ الى عام 197 بعد قصة حب قوية ريطت ين للب الاميرة «ان» والكابتن مارك فيلب، الذي كان منافسها نفسه وعند التوقيع شاهدت توقيعا بصل للدود في هوايتها المفضلة وهي الاستوالاو لمن اسمه ولواشاهد بصمة وهنا لقروسية.. واستمر هذا الزواج اسمه ويوقع بهذا الاسم.. يمكن أن يوقع أراية سنة عشر عاما حيث اثمر بالبصمــة في اي معاملـــة كانت؟ أن ان طفلین هما «بیتر » 12 سنة، للمحامس: بالطبع لا.. قما دام الشفس قادرا على التوقيع فهو أن يفكر بالبصة ابدا! ثم اضفت: ولكن ما الذي تريدان تصل

سارده 8 سنوات.. وملذ الاعوام الاولى للسزواج. وسائل الاعلام البريطانية تصف اليه يا استاذا قال:اريد ان اصل أن العجوز ته زواج غير متكافىء. وتشن لم يبع الارض بنفسه و الآللبانع الطبل أنا جوما شرسا على شخصية شت توقيعه هو الاين لا الاب. وان 🌣 زوج.. الذي بدا للجميع انسه الابن ربما يكون قد استاجر اي عجوز شغصية متسلقة لا يعنيه الا ان صبح واحدا من اثرى اثريساء قلت للمحامي : و هل تتصور أن قضية ها العجوز ستنجح؛ فقال: لقد قمت بالتطف العالم.. ولذلك فقد راح يركز كل إجهوده منسذ ارتباطسه بالاسرة على العقود الاصلية كلها.. وسوف الله المالكة.. على الاستفادة من القضية من بدايتها.. نعلى ارد لهنا العورز المكانة التي وصل اليها بعد ان وأمي المقابل.. الرفض التام وعدم زوجته وطقليه.

الالتزام بكل ما يتطلبه هذا الموقع

من اعياء وتقاليد وبروتوكولات ملكية خاصة .. وقد نجح بالفعل في ان يحلق ارباحا طائلة تجعله في مصاف الأثرباء في الوقت الذي غوى الاميرة واوقعها في شباكه .. تناسى فيه تماما مسؤولياته تجاه

مفكرتها ثلاثمالة لقاء رسمى كل

على سبيل المثال، فإن الاميرة «أن» يحكم مسؤولياتها الرسمية تشرف على ما يقرب من مائة جمعية خيرية، ويوجد بداخل

عام.. الا انها غالبا ما كانت نظهر

التي لا تحمل لها اية ذكريات تجعلها

تحرص على الارتباط بها.. وذلك

اثر رحيلها من مملكة انديرا غاندي

في عام 1982 بعد ان قضت فيها

طلاق الأمية" آن"

محاولات الصلح بينهما خلال تلك الفترة.. يصبح من حقها الطلاق الشعب البريطاني بدعو للاميرة ان . 38 عامــا - إن تعندهــا الإ_ام القائمة.. رجلا بمعنى الكلمة..

وتذعو بحماس الى الحفاظ على

يروة الهند من حيوانات ونباتات

وتعتبر أن أي محاولة للوقوف ضد

هذا التوجه، ما هو الا جريمة لا

تغتفر وتنفق اموالا باهظة . ورثتها

بمقردها في كل هذه المناسبات

واللقساءات. وطالمها شعيرت

بالحرج البالغ عندما تجد ان

الكرسى المحجوز الزوجها.. خال

دائما، وكانسه يرمسز للعلاقسة

المشروخة بينهما.. حتى عطلات

نهاية الاسهوع.. كانت تقضيها

وعندما ظهر جلبا على السطح.

أن هناك خلافات حادة بينها وبين

زوجها. اتخذت غالبية الجماهير

صفها.. وتعاطفت معها بشكل

قَوي.. صحيح انها لم توصف بوما

بالجمال او الانافة او النجومية..

لكنها نجحت في ان تتخذ لتفسها

مجالا لم يستطع احد منافستها

فيه . . فهى الفار سة التي رفعت اسم

يريطانيا عاليا في جميع المياريات

الدولية التي اشتركت فيها.. ونالت

العديد من الكؤوس والميداليات

الذهبية في هذا المضمار .. الي

جانب قيامها بتحمل كافسة

مسؤولياتها على اكمل وجه ولمي

وعندما طالبت الاميرة بالطلاق حكم

لها القاضي بالانفصال عن زوجها

لمسدة عاميسن.. فاذا لم تللسح

بمقردها مع اطفالها..

طلقها زوجها بسبب سمنتهسا واصفا طلاقه منها بانه معجزة انجته من موت محقق.. الامر الذي سبب لها حرجا بالغا، فقررت من يكون قادرا على تحويل احزانها وتعاستها السابقة الى سعادة

قورهسا انشاء مؤسسة «الاوزان الثقيلة» وتسولت رئامتها.. ونجحت في غضون اسابيع قليلة من أن تجذب لعضويتها أعدادا فليرة من الجنسين كما نجحت في ان تعقد مؤمستها اول زواج بين اثنين من زيانتها هما العروس «اينيس 42 اكيلو غرام» و العريس

وتقول السيدة «اندريا» أن هناك هدافا عديدة للمؤسسة بخلاف لبحث عن شرك الحياة.. حيث

«ميشيل 148 كينو غرام». تكثف اتصالاتها الان مع المنتجين



. الانتفايات الافيرة التي جرت س الهند، وجاءت نتالجها مغايرة تماما لكل التوقعات حتى الها جبرت «راجيف غائدي» على الاستقالية من منصبيه كرنسيس للوزراء وان ظل محتفظا بمقعده أى البرامان.. عادت مرة الحرى الظهور على الساحة.. السيدة سونیکا غاندی، کعضو بارز فی جبهة المعارضة..

والامر الذي يجعلها محط الاهتمام من قبل الرأى العام الهندي.. نيس كولها سيدة تعمل ينشاط ملموس ولها حجمها ووزنها في الحقل لسياسي.. فذلك امسر يدخل في المرقمة الرئاسة خلفالها.. غير ان

عندها منها : لأن المزادها وراء اغتيال رئيسة

لوزراء الراحلة.

موينيكاغاندي

رونقا غاصا يستوقف الكثيرين اناس شريرون طالما اساؤو اللشعب

عُندي والتي كانت تعده امه لترفعه رجعة على تلك المرحلة من حياتها

ثمان سنوات، ولم تاغذ معها سوي ابنها مقسروز، مؤكسة أن تلك

نطاق الثيء الطبيعي والمعتاد بعد يد القدر مستتها واختطفته عندما ان ظلت السيدة «انديرا غاندي» لقى مصرعه في هادت الطانسرة رنيسة للوزراء طيلة سنسوات المشؤوم رغم ذلك كله أقد كانت عديدة.. وانما اسياب الحرى هي على خلاف دائم معه ومع حماتها ألتي تجعل لوجودها السياسي البضاء وكثيرا ما وصفتهما بانهما

أنها تنتمي لطائفة السيخ التي وهي وأن كانت لا تزال تحمل أسم ز وجها الراحل الااتها تقضل البعد عن الإدلاء باي تصريحات تتعلق على الرغم من انها كانت زوجة ل بالماضي الاليم . على حد قولها . صنجاي» الابن الاصفر لاتديرا معننة انها استنت الستار بغير

العائلة ورثت «غاندي» اسما لا . كذلك شنت «مونيكا» وبشجاعتها المعهودة حملة شرسة ضدراجيف غاندي في معركته الانتخابيسة الاخبرة.. واعلنت على الملا انيه شخصية ضئيلة هشة تستند على ذكرى ذئبين مستجاي واندبرا» و أن التعاطف معه بعد مقتل والدنه

لا يكفى ابدا لان بجعله صالحا لقيادة شعب الهند العريض انه اشيه ما يكون بطفل مدلل تعود على ان بنال كل شيء يريده، فلم يستطع التعامل مع الهند الا على كونها احدى اللعب المهداة اليه!!. . وتتسم مونيكا . 32 عاما . بذكاء حاد وارادة قوية ووعي سياسي كبيسر.. وتشفل هاليسا منصب سکرتیر عام حزب «جاناتا» احد

بشكل خاص بشؤون البينسة..

البرلمان واكستساب عضويتسه كخطوة اولسي.. وبالتالسي فان إهم احزاب المعارضة في الهند. الهدف الرئيس امر - حتى الان -كما تعد اول شخصية هندية تهتم

عن زوجها الراحل سنجاي . في هذا الصدد حتى انها انشات مستشفى لرعاية الانواع النادرة من الحيوانات والطيور وحمايتها من المراقبون للموقف في الهند، يؤكدون أن اهتمام ممونيكا» الزاند بشؤون البينة سيؤهلهما قريبها لاعتلاء منصب وزيرة شؤون البيئة والبلديات وذلك لن يكون الا بداية لطريق سيوصلها في النهاية لارتقاء منصب رئاسة الوزراء، وينتظمر ان تكسون من اخطسر الشخصيات النب اعستلت هذا اما «مونیکا» فتقول : ان رساسة الوزراء، هي اخر المناصب التي يجب إن تطمع فيها.. فهي حتى الان لا تزال عاجزة عن مفسول

للتحيفات.. لان البدائة . على حد قولها . لها معابيرها الخاصة هي المشكلة الخطيرة التي تواجه اندريا الان.. هي عدم التوازن بين اعداد المنفينات من النساء.. واعداد السمان من الرجال.. وبالطبع فهي لاتستطيع اقتاع الرجال المنكوبين بالنحافة ـ كما يحلو لها وصفهم.

في مختلف المجالات لانتاج مث

على سبيل المثال فقد اكتشفت ان

شركات الموبيليا في العالم اجمع لا

تزيد في احسن الاحوال عن 200

كينو غرام.. وطالبت بانتاج سرير

جديد تصل طاقة حمولته 400 كيلو

غرام.. ونفس الشيء طائبت به

كما ناشدت بيوت الإزياء بتصميم

ملايس خاصة بالبدينسات تبسرز

جمالهن الفاتن.. على أن تكون

عارضات هذه الانساء من

البدينات.. وطالبت باعداد مسابقة

لاختيار «ملكة جمال البدانة» على

غرار المسابقات التسي تقسام

لباقي قطع الاثاث.

حمولة المرير العادي الذي تنتجه

تناسب ظروف السمينات.

بزيادة اوزانهم فتلك ميزة يصعب اكتسابها بمبهولة.. لذلك فهى تسعى جاهدة لاقتاعهم

بالزواج من النساء البدينات غدمة لهم - اي الرجال - املا في ان يتغلبوا بذلك على عقدة النقص المترسخة في اعماقهم!!



. بسمة الليدي «دي» وشكل رأس «سيلفستر ستالوني» وخدود «فيليتسيتي كيدال» ما هي الا علامات بل امارات تدل على شخصية اصحابها، قد يكون هذا غريبا لكن احد الكتاب الصينيين وهو في الاصل طبيب ويدعى «لي تاو » اصدر كتابا يترجم فيه خطوط الوجه الى لغة مقروءة وازاح الستار عن النفس البشرية ليظهر للملا خبايا كل انسان بواسطة نظرة فاحصة ومتمعنة الى

ولكي يثبت هذا الطبيب صحة ما يدعيه، ذكر لنا في كتابه امثلة هيه من نجوم السينما كما استعان بشخصيات مهمة في قرننا

ومتميز يعرف بالضبط ماذا يريد وبالتالى سيصبح يوما ما ملبونيرا. نقس الكلام ينطبق على «فيليتسيتي كيدال» فبروز عظم خديها على نحو مستدير يدل على مقدرة فانقة للتقاهم والاتصال فيما بينها وبين الناس، وتميزها بطبيعة رومانسية حالمة بالمجد اما صلعة «كوجاك» . الممثل الامريكي اليوناني الاصل «تيلي

سافالا» . فتدل على الاصرار والصلابة في الراي و عدم تقبله ابدا للهزيمة. وابتسامة الليدي «دي» فانها تكشف عن صفات الاعتدال واللطف لديها وهي عندما تبتسم لا يظهر الا الجزء الاعلى من اسنانها

ويعتبر الصينيون من اقدم المنساس الذين درسوا معالم الوجه وخصائصه قلا عجب اذن من ان يكون الطبيب الصيني «لي تاو » من الرواد الاوائل في عصرنا الذي يقدم دراسة كاملة يحلل فيها صفات وخصانص الوجه البشري التي ترتبط ارتباطا وثيقا



فتدل على المنطفية والاعتبدال ه

بستطيع صاحبها السيطرة على ناسه.

اذًا ما اردتم اجراء دراسة كاملة عميقة

فيما يخص سمات ومميز آ اناس يهمكم

امرهم. فما عليكم الا دراسة هجم راسهم.

فصاحب الراس الكبيرة شخص يتمتسع

اما صاحب الراس الصغيرة الحجم فهو

انسان متفتح الذهن ومستمع جيد، وأن كأن

متقلب في رايه و توجهاته وساوكه العام.

وشكل الاستبان ايضا يكشف الكثير من

شخصية صاحبها. فالاستان المصطلة

جيدا كاسنان «تاتوم اونيل» كل على

نضوج وحسن تربية ورقة في التعامل م

النباس ويمتاز صاحب الاستان الكبيرة

بطاقاته الهاملة والقم والضيق الذي أذاما

ابتسم شابه «المو تاليزا» في يسمته فلايدل

الا على انسان لا ينسى بسهولة لطات

السعد والايام الخوالي التي مرت يه فيما

المخسدود

اذا ما كنتم تتميزون بخدود كبيرة فانتم

اناس حساسون تتدفق الحيوية في داخلكم

و تتمتعون باعجاب الجميع من حوثكم. وا^{لا}

ما كنتم من اصحاب الخدود الغائرة فعليكم

الاستعاد عن الغيرة التي تاكلكم في كثير من

مهم ايضا. فالذين يمتلكون شعر

رفيقا خفيفا يتمنعون باحاسيس راتيه

طبعه اما الكث اللحية فهو ثو رجولة

أرب على شخصيات المحيطين بكم ال

الصراحة والوضوح.

بالاصر ار والعناد يحذر من مجابهته.

الأحزمة الثلاثة

لحزام الاول وهو حزام الجبهة الذي يعبر عن القدرات النفسية والعاطانية للإنسان، فحسب ما يقوله هذا الطبيب فان حجم وشكل الجبهة بكشاسان عن ماهية صاحبها، هل هو نامي الفكر ، ذكي، خلاق؟

الحزام الاوسط يشمل المنطقة المحصورة فيما بين المواجب ونهاية الانف الذي يمثل العالم الحسى والتوازن النفسي للاتسان. اما الحزام الثالث والاخير اي المنطقة الواقعة فيما بين نهاية الاسف والذقن والمحتوية على باقى الخدين فيدل على شخصية الانسان وقوة ارادته.

الحبهسة

تخطوط الظاهرة في الجبهة فوق الحاجبين مباشرة تدل على انسان قوي خلاق، وهذا نطيق كذلك على الناس الأزن تبرز جبهتهم الى الامام، وهؤلاء الناس يتميزون بالقوة والرغية الشديدة في الوصول الى الهدف الامر الذي يدفعهم في كثير من الاحيان الي انفجار ات عنيفة، وعليكم ان تحذروا ذوي

الجبهات المنخفضة الخالية من أي بروز أو انحناء، فهؤلاء الناس بطالبون بالحرية وهم يباشرون الى انتهاز الفرصة عندما وعليه، فهم اصدقاء غير مخلصين، وجاكي

كينيدي - اوتاسيس هي مثال هي على

ذلك، فذقتها طويلة وجبهتها ضيقـة

الفاص عندما تسنح لهم الفرصة.

الحواجب

الكثيرون وتعتبر من اهم ما يميز شخصية

الاتسان ويقوم الحاجبان بمحاولة اخفاء

اسرار العينين فالنجمة الاسطورية «اودرى

هيبورن» نربعت على عرش النجوم في

هوليود ربع قرن من الزمان مشال لذلك

حبث بدل حاجباها على شخصية مدهشة

كلها قوة وحس مرهف ويؤكد هذا كله

حياتها اللاجعة ووصولها الى القمة في

العسيسون

الناس من اصحاب العيون الواسعة هم

الخمسينيات والستينيات.

رأس مراميوه الكبير يدل على خلق عنيد شديد الاصرار

علاقاتهم مع الاخرين . اما الكشاف الاكبر والدليل على شخصية الاتسمان.. فهو لون العيون..

مستقيمة و هي من الناس الذين يستطيعون فالعيون السوداء تدل على عمق الرغبة في مجابهة التحديات وينتقون جبدا طريقهم تحقيق هدف ما، لكن ريما بقيت متخفية الى حين ظهور الوقت المناسب لتحقيقها العيون الزرقاء تدل على العاشق المستعد للتضمية دائما لحبيبه.. وعليكم الابتعاد العينان هما «شبابيك النفس» كما يقول

عن دُوي العيون البنية الداكنة فهم كثير ا ما غالبا ما يكونون سيني الحظ في الحب، ورغم ذلك فهم اقوياء الشخصية خلاقون



السان مخطوطة في وجهه. المعمة المحببة للمثلة «جواليا لاملي» تعبر الله تعبير عن حبويتها

رومانسيون حالمون، لكنهم في كثير من الاحيان يصبحون عمليين ممتلنين حيوية اما ذوو العيون الصغيرة فهؤلاء يعشقون ويعبدون المغامرة والخوض في التجارب الجديدة، لهذا فهم غير مخلصين في

وقوة التصميم.

يقجرون تورات من الغضب وكتبرا ما

يتشاجرون مع الاخرين، اما ذوو العيون

البنية الفاتحة فهم الباحثون دوما عن

المثالية وعن صراحة الانسان الرفيق.. اما

العيون الخضر اء فتدل على الاصر ار

اسهل طريقة لدر اسة رفيسق العمسر هي ملاحظة ودراسة شكل انقه. فالانف الكبير يدل على التطلع نحو المجد و الارتقاء الى اعالى القمم، وصاهيه فخور بنفسه وان كان يتسم بالحساسية المقرطة. اما الاتف الصفير فيدل على ان صاهبه كثيرا ما يخبىء بداخله براكين من الغضب وبمناز هؤلاء الناس بخيالهم الواسع وكسذلك بالمواهب ويستمتعون ايضا بكل لحظة في حياتهم، أما ذوو الانوف المتوسطة فهم

ابتساسة اللبدي مديء تدل على لطف واعتسدال

للغم رسائله الخاصة بشخصية كل انسان. فاذا ما اردتم الوصول الى عاشق رومانسي متقد العواطف فما عليكم الا البحث عنه في دُوى الشفاد الممتلنة، اما الشفاه الرقيقة



يقول : «انها تختلف

عن باقى الناس ليس

لاتها تقوق الاخريسن

الاصحاء... ويضيف

قائلا: من يراها

أتقضل تيريزا الجلوس فوق مقمد الدراسة وليس إبداغله كياقي تلاميذ فصلها

كونها معاقة، بل

معاقة موتي استطيع عمل كل شيء . . اسور

واسبح واركض تماما كياقى الاطفال،

طفلة في جنوب افريقيا تعيش بين احضان و الديها سعيدة، فالبسمة

لا تفارق ابدا تغرها الجميل، تذهب في الصباح الى عدر سنها اما

عصر يومها فتقضيه في اللعب واللهو مع اخويها. وعندما

بشاهدها الناس لاول مرة يرثون لحالها وياسفون وبحزنون بعكس

ستريزا» التي لا تعتبر نفسها ابدا طفئة معاقة فهي تواجه الحياة

بتفاؤل وحب شديدين!.

جرحها او ایدانها.

ويصل طول «تيريزاء 53 سم اما وزنها

فيبلغ 20 كفم، وقد فكر الاطياء عندما يلغت

الثامنة من عمر هاتر كيبر جلين صناعيتين

لها، لكن تيريزا رفضتهما وقالت: ، استطيع

المش بواسطة يدي بل واستطيع الجري

بسرعة تماما كما بركض اخي جير اردوي.

بل أنني استعمل ال مسكيت.. والدراجة

الهوائية ويكفى ان تكون الدراجة هذه ذات

ثلاث عجلات. لاستطيع تحريك بدالاتها

وبالفعل فان تيريزا اللطيفة تستطيع بواسطة

ارائتها القوية تحقيسق ما لا يستطيع

وتقول تيريزا: معندما احس بالتعب اركب

ال سكيت، ويقوم الحي يرفعي حتى نصل

الى البيت واتبا املك ايضا عربة خاصة

اسمها تيريزا تبلغ من العمر احد عشر عاما

وتتدفق حيوية، ولا تشعر انها مختلفة عن

طيريزاه مع لفتها مرجريتاه والهيها مهيراردوس جونيور -

وتؤكد تبريزا حديث امها فتقول مصحيح انا بدون رجلين لكنى املك يدين قويتين

لاول مرة بحزن عليها لكنه سرعان ما يتحول حزنه الى اعجاب.. ثم يتابع : "قبل وقت قصير توقعت انا وامها ان تتعب «تيريزا» وان تقبل بكرسي المعاقين حتى اننا عزمنا فيما مضي على تحويل البيت بشكل يتناسب

بديها وهي تنيس هذاءين

ولم تضف ام «تيريزا» كلاما مختلفا عن كلام زوجها، بل اكدته قائلة : «قد لا تستطيعون تصديق ذلك، لكنتي لا افرق ابدا بين تيريزا واخويها جيراردوس البالغ من العمر ا سنوات ومرجريتا البالقة من العمر 13 لكننس لا احب الجلسوس في عاماً، ورغم ظروف تبريزا فهي تتفوق واخلها لان الذين يركبون مثل هذه العربات عليهما في المدرسة وهي تحلم بان تكون هم من المعاقين اما انا فلا اشعر ابدا بأنني طبيبة عندما تكبر واعلمكم انني ساوفر لها

هذا ام لا.. والايام بيننا». و ستريزا ، طفلة محبوبة من الجميع، وهذا ما تشهد به والدتها «تولى سولتس» البالغة من العمر 32 عاما فهي كما تقول : «جوهرة البيت حيث تشيع فيه المعادة والقرح رغم انها عندما ولدت اسودت الدنيا في عيني لكني اشعر بالفخر بها الان». . احد عشر عاما بندب الابويسن حظ «تيريزا» ويتساءلون في الم : ماذا صنعت كي تولد هكذا بدون رجلين؟ والاطباء انفسهم لا يستطيعون اعطاه اي جو اب عن مرض «تيريزا» فعالة الطفالة نادرة جدا

كل البنيل كي تحقق حلمها هذا».

سيطتين وانا متاكدة بانني سأصبح طبيبة تساعد الناس في التخفيف من الامهم وتداوى جراحهم، وتتابع الصغيرة المعجزة حديثها بقولها: «عندما براني الناس لاول مر يحزنون، وعندما اقول لهم ساصبح طبيبة في المستقبل يضحكون اكثر فلينتظر هؤلاء حتى يرو أنى جادة في كلامسي

غير معروفة في بقية انحاء العالم. تَقُولُ «نُورُ الْيَرُوزُ » المتُخْصَصَة فَي العلاج الطبيعي في مدرسة «تيريسزا» (هسوب سكول) : «ولدت تيريسزا يدون عظمسة العصعص ويدون حوض وبدون مؤخرة لكنها تعيش كما يعيش الاصحاء وهي دائما باسمة الوجه سعيدة وتعلم تيريزا أنها مختلفة وان كل من يراها لاول مرة يدبر راسه ناحيتها مرات ومرأت، لكنها تؤمن ان هناك اطفالا في حالة اسوأ من حالتها

وتهوى الصغيرة "نيريزا" مشاهدة براسج لتتغزيون وتستمع الى الموسيقي وتلعب ال «موتوبولي» مع اخوبها في ساعسات «استطیع ان اقوم بعمل ای شیء تماما کما القراغ، وهي في القصل الخامس الايتداني يقعل الاصحاء، استطيع ان ارتدي ملايمي، وتفخر مدرستها بها جدا فهي مثال التلميذة ان استحم وحدي، واذا ما اردت الوصول الذكية النجيبة لكن الشيء المختلف في ائی شء فی موضع مرتفع عنی امد ید ی تبريزا بكمن في حيها الجلوس فوق طاولة وانتاوله فيداي قويتان، وامارس التمارين الدر اسة وليس على المقعد كيقية التلاميذ.. الرياضية ليست هناك مشاكل جوهرية، وبخصوص الثياب فامى تقوم بتقصيرها وقد سمحت لها ادارة المدرسة بالجلوس كما تريد فطالما انها مختلفة عن الجثيع، وثنيها من تحتى كي لا تظهر اثار العملية فلماذا لا تكون مختلفة في هذا الامر؟!. الجراحية التي اجريت لي.

والمنء اليسمة لا فارق ابدا ثغر نبريزا



يعض الاحيان فقط تستعمل تيرززا كرسي المعافين لكنها - تفضل التنقل بدونه في اغلب الاحيار

ولمي شهر ايلول مستثميره عام

١٩٨٩ بدأ الانساج القطسي

لساعات عبير، وكالت اول كمية

تكون من خسبة الاف ساعة..

وهذه القفسة الاف ساعة تم

تسويقها في فترة زمنية قياسية ..

حيث كان الاقبال الجماهيسري

واسعا سواء في الاردن او خارج

الارين، الامر الذي عدا بالسيد

معمسود نطلب المؤسد من

لطلبيات.. وسرعمان ما غزت

ساعسة عبيسر اسواقي الاردن

وبولة الامسارات، والكسويت،

اللجاح يغري صاحبه بالنجاح .. ويدفعه لبدل المؤيد من اجل المفاظ على النجاحات التي يحققها عبر رحلته في هذه الحياة.. ويقدر ما يعطى يقدر ما يأخذ ويجقق من مكاسب على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي. ولعل ما يتمتع به المرء من نكاء وفطنة وطموح وجلد،

نجعله اكثر قدرة على اغتتام القرص ليكرس موجوديته ويتبوأ المراكز الاولى في شتى المحافل والمواقع. في الاسبوع الماضي البحت لي فرصة اللقاء بواحد من جال الاعمال العرب. الذين حملوا على كواهلهم عبء

التحرك الفاعل بما يقدم الاقتصاد القومي العربي.. ذلكم هو السيد «محمود الشهال» مدير عام مؤسسة عبير

وكانت فرصة طيبة للوقوف على قصة كفاح هذا الرجل.. وما رافق مسيرته من تطور وتفاعل على كافة الاصعدة.

على اركان واسس متينسة..

ونظرا للظروف التى اعاطت

بلينان قرر محمود الشهال تجميد

اعمال الشركة في لينان ونقل

تشاطها الى اثبنا في اليونان عام

١٩٨٣ . . ويؤكد السيد محمود ان

الشركة توسعت وحققت نجاها

زيارة الكويت نقطة تحول

البداية

السيد محمود الشهسال شاب عريسي من لبنسان، ولسد في طرابلس عام ۱۹۵۳، تلقسی علومه المدرسية فيها.. وفي عام ١٩٧٠ التملق بالجامعلة اللبنانية . وتخصص في الانب الانجليزي.. وفي عام ١٩٧١ تغرج ومعه شهادة ليسانس ادب

ولعله الحظكان ويراء عمله في شركات ملاحة بحرية كموظف في مختلف النشاطات والإعسال ليحرية.. ومن خلال عمله هذا كسب الكثير من المال والجرأة.. فاقتحامه البحر ليل نهار .. جعله يقدم على اقتحام عالم المال من اوسع ابوایه هین قرر ان یفتع في لينان شركة خاصة بالشؤون الملاحية تحت اسم وشركة شهال للخدمات الملاحية» كان للله في عام ١٩٨١ والحتيسار المبيسد

شاطىء الى شاطىء.. وفي ضوء ذلك فان شركة شهال للخدمات الملاحية تهتم بالشحن البحري وبيع وشراء البواخر .. وسرعان ما نجمحت الشركسة العديثية في تثبيب الدامها والالطلاق تحو التوسع معتمدة

محمود نهذا المجال ينسجم مع

طبيعة عمله عنى مئن البواخر

المسافزة من بحر الى يحر ومن

TO War and the state of the sta وعلى القور قال محمود : هذه هي «عبير» زوجتي، التي كانت تعسمل في احسد البنسوك في الكويت.. وعن تحصيلها العلمي قال محمود : نقد درست عبير الاعمال البتكية وحصلت على شهادة دبلوم، وها هي بعيد الزواج تترك الكويت وتنضوي تحت جنساج الزوج القوي الى عالميه السوامنع ومشاريفسه الكبيرة.. وشاهدت على الطبيعة تجاحه في اثبتا.. وارتحلت معه الى مختلف العواصم والمدالن الكبيرة.. على أن هذا الترحال في دول الغرب.. قد فجر لديهما شعورا بالحنين تلوطن العربي.. وسرعان ما قررا ان تكون لهما

عالميا واسعا ومردودا ماليا والاقامة في عمان.. ففي عمان حركة ونشاط اقتصادي عام.. وفي عمان ايضا يقيم اهل زوجة حمود.. وعمان قريبة من لبلان وتشاء الاقدار ان يتوجه محمود وحرية الاستثمار قائمة تلجميع. الى الكويت عام ١٩٨٧ في تيارة وبعد مراجعة دقيقة ودراسة لاقارب له هلاك .. وقي إحدى وستقيضة قرر محمود ان تكون المناسبات الاجتماعية وقعت عمان هي نقطة انطلاقه الثانية.. نظراته على فتاة هادلة.. وشعر وان تكون الإنظلاقية بمؤسسة في داخله أن شيئا ما يشده اليها، جديدة في مجال جديد.. غير لم يدرك بداية ماهية هذا الشيء مجال الشركسة الكيسري في اليوشان، ولمعل الوقاء النادر والحب الكبير الذي يكله معمود لزوجته كان العافز الاول في قراره الهرىء بتقديسم هديسة

وتوجنا ذلك بالزواج.. ثم اضاف لا تعجب حين ِلِقُول : أن زوجتي هى «عبير» ومن اسمها اخذت أمدم الشركة الثالية التي قررات أتحها وأهداعها لها. وبيتما كنت في غمرة العديث مع

قاعدة ثابتة في احدى البلدان العربية.. قاعدة واثقة امنة بين الاهل والاحساب. تتعرهما

محمود فكرة السفر الني الاردن

الذي يشده.. ولكنه بعد ايسام اكتشف الحقيقة فقد كان في بيت اهلها ويتلدم لخطبتها!!. يقول محمود : لا اخفى عليك لقد التقت روحانا وعثق قلبانيا..

مدير عام مؤسسة عبير الشهال التجارية.. اذ بامرأة شابة تدخل المكتب وتطرح عليلا التحية..

عمان هي القاعدة المختارة.

بوجودهما وعروبتهما وكانت

في عام ١٩٨٩ لمعت في ذهن

لزوجنه.. هدية متواضعية مبوّمسة تجاريسة تحسمل اسمها».. قأسمها قال غيسر وييثيرى أمل:. وعكلِد كان له ما

الثبهال التجابية». فهوكد محسود البه الكيفر «الساعة» مادة اساسية اولى

تكليديا يعرفه كل الناس.. واتما هو اسم جدید وغیر مالسوف عمان المستقر والمنطلق

ولكي يتمش لمحمود غراء هذا

الاميم من احد المصالع فان عليه ان يدفع ثمنا كبيرا..

وانما جاء بعد دراسة كبيرة.. قلا

اجمل من الساعة لكي تأمم هدية

الى زوجة غالبة.. والساعة عد

ليست ساعة تكليدية تحمل اسما

اراد.. وصار الاسم التجنياري للمؤسسة هو : صوسسة عبير

لتعامل المؤمسة لم يكن علوان

ايطالي لالحتيار لوعيات ممتازة عالميا واجراء تعنيلات لحاصة عليها.. بحسيث تكسون هذه اللقاء : التعديلات خاصة بالمساسسة رائد يونس الجديدة .. وبالقعل استأثسرت المؤسسة حتى الان ب ٢٥٠ «موديل» اي تصميم چيـد.. تصوير: وهذا الكم الكبير من الموبيلات حاتم علي ميعث معادة والمتخار للبيد محمود ولنا ارضا. السسيد

امتياز الاسم له عالموا. ومن

فوره قلم محمود بتكليف

وفسي اعتساب هذه السنزامة واجراءالتعنيسلات والحتيسار «الموديلات» قام محمود الشهال بالاتفاق مع شركة مشركسة بايانية تايوانية وذلك في شهر اغسطس داپ» ۱۹۸۹ طسس التاج ساعات عبير على ان تكون المواد الاوارة بابانية وامسا

أسم مثير لدى الجميع والكل يريد ان يتعرف الي ماهية هذه الماركة الجديدة، وحليقة عمل هذه الساعة.. ولما تأتى نلك صار الاقبال غير محدود عالموا، وفي دول الخليسج وحدها توزع مؤمسة عبير ٥٠٪ من التصدير

مؤسسة عبيسر الشهال حاضرا ومستقيلا

وللحق اقول فاته رغم قصر الفترة الزمنية التي القضت من عمر مؤسسة عبير الشهال ـ ستة اشهر القطء الااتها استطاعت أن تحوز علس اعهاب وثقسة الجمهور في الارنن، وخارج الاردن.. وقسى الهايسان ام الصناعات وفي تليوان ايضا لاقت ساعة عبير رواجا منقطع

والسعودية وسيريلانكا والهلد وحتى تايوان واليابان. ولعل المعيب في ذلك يرجع الى الماركة الجديدة نصبها وعييره اللظير ، مما حدا يعتبرها العام الى

التفكير جديا في توسيع نشاط المؤسسة وطرح مواد جديدة مثل العطور واقلام حبر باشكال والسوان عدة والات حاسيسة يمختلف الإحجام، وهده المواد الجنيدة كلها تحمل اسم عيير وستطرح في الاسواق قريبا.. ليس هذا قصب ما يطمح اليه السيد محمود الشهال الذي اعتاد النجاح وراقته عمان كمنطلق تهذا النجاح من خلال هذه المواد المنافسة للصناعات الاجنبية.. فالرجل ذو الهمة والحمساس الزائد تخمرت في رأسه فكرة

اقامة مصنع تجميع ساعات «عبير» في الاردن.. ففي ذلك توفير للجهد والمال وتوفيف للعمالة المحلية ودعم للاقتصاد أن الإنطلاقة المقيقية لمؤسسة

عبير الشهال بدأت منذ ستة اشهر .. وهي غلال هذه المدة الزمنية القصيرة استطاعت ان تضع اقدامها علسي الطريسق الصحيح وان تكون لنقسهما جمهورا كبيرا في شتى البلدان، كما ان الحتيار عمان كان الحتيارا موقليا بلا شك .. فقيد حقيقت المؤسسة لهاها وطلبا متزايدا على منتهاتها.. حتى صار اسم معيره يترند على

خلال التنظيم الدقيق والمتأنى الذي بنيت عليه معلمسة عبير السيد محسود الشهال اختسار موقعا تجاريا في قلب العاصمة رفى منطقة حساسة تجاريا وسط زخم تجاري فاعل.. واعتمد تقسيم المؤسسة الى عدة اقسام

جديدة في مستهل العام الجديد

وفي تصوري فان هذه المؤسسه

قد بدأت قوية وعلى ارضيـة

صليسة.. تاهسوك عن الفيسرة

التجارية الواسعة تمديرها العام

وما يتمتع به من حس تجاري

وادارة فريدة .. ذلك ما نمسته على

الطبيعشة من خلال شروحاتسة

الواثقة ومن خلال الامثلة والاعلة

التي قدمها بين يدي.. وكذلك من

الاهمية ومن أبرز اهداف هذه

المؤسسة ما يلى : دعم الاقتصاد

الوطلى من خلال مبيعاتها في

الفارج ومسن خلال شورسق

ملتجاتها محليا باسعار معلنلة،

كما الها تسهم في تشغيل العمالة

وخارجی»

اولا - الادارة والمعاسية ثالبا . قسم التسويق مداخلي ثالثًا . قسم الملاحة البحرية رابعا ۔ قسم خاص للدراسات ولا شك أن هذه الإقسام متمعة المؤسسة ستقدم الكثير الكثير .. لبعضها البعض بحيث تعطى في النهاية مؤسسة قوية متماسكة، تؤدى رسالسة اقتصاديسة واجتماعية على قدر كبير من

على صعيد الانتاج والتوسع في هذا الانتاج خاصة وانها ثم تولد من فراغ.. وانما مولدها في عسان في ابسول منسيمان، ١٩٨٩.. يعد بثابة الاطلاقة الثانية والاستمرارية القطيسة لمشوار جدي وفاعل بدأه السيد معمود الشهال في بيروت ثم اثبنا مُنذ عام ١٩٨١ ..

الاربنية وكذلك فهي تطرح في الاسوالي نوعيات مشتلفة باشكال واجهام واسعار مختلفة تلاتم كل الدخولات، كما تهدف الى توسيع عملها من خلال طرح منتوجات جديدة ومن خلال اقامة مجمع سناهى للساعسات في الاردن بهرى التقكير باقامته جدياء والى تواثق كل الثقة من أن هذه

عان الشميساني / عارة لولوة الشميساني بيت الشويل/الطابق لأرضي MANIO TO COM





تنبيطي [17]

فهسلاه هی مؤسسة عیبسسر الشهال.. وهذه هي رحلة شاب عربي لبنائي مع المأل والاعمال منذ تخرجه من الجامعة عام ١٩٧٤ . . ولعلي قد خرجت من زيارتي لهذه المؤسسة بما جعلني اجزم بان النجاح قد ولد النجاح.. وإن المحافظة على هذا النجاح قائم بالقعل من خلال ادارة حكيمة وعقل راجح ومسؤول، وكما أكد لى المدير العام لدوسمة عبير الشهال فان «عمان» تم اختيارها يدقة لتكون المقسر الرنسيس نمؤسسته وفق عدة معاييسر اهمها ما يتعسم به الاردن من استقرار وامن وما يتمتع به المستثمر من حريات اقتصافية واستثمارية قلسا توجد في بلد

في الوقت الذي تبادل هيه جوزيف بلائر الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، وبيليه وكارز ماينز رومينيجه وروين سوز وبويسي مور ودانيال باساريسلا التهاني. و توزيع الابتسامات على انغسام استعسر اضات الممثلسة الأبطالية الشهيرة صوفيا نورين. بعد أن فرغوا من سحب فرعية كاس العائم لكرة القدم، في الحقل الذي اقيم في قاعة قصر الرياضة في انعاصمة الإيطالية روما. في انوقت نفسه كان العبوس يلف وجوه الملايين من ابناء الشعوب العربية ومحبى الكرة. اذ اوقعت القرعة فريق المنتخب المصري ان تكون مشاركتنا مجرد فزعات. في المجموعة السادسة التسي قعودة القريق المصري بعد هذا تضم انجلتسسرا علسسي راس الغياب الطويل والذي يقدر بغياب المجموعة، وهولندا وجمهورية 1-1 بطولة لن يشفع له باكثر من ابرلندا في حين اوقعت القرعة سمجرد مشاركة،، وهسدًا ما منتخب الامارات العربيسة في ينسحب على القريق الاماراتي المجموعة الرابعة التى تضم الشاب الذي يشترك لاول مرة...ان الماتيسا الغربيسة علسي راس

المجموعسسة ويوغسلافيسسا صحيح أننا في مشيحان، وفي فانجلنسرا لهسا باع طويل في اعداد ماضية كنا قد تعرضنا لحسال الفريقيسن العربيبسن المشاركين في البطولة. وقلنا ان اكثر ما نطالب به الغريق المصري والغائب عن البطولية 56 عاميا و الغريق الإمار اتى الشاب، هو ان لايكون اي منهما «المهر الوليد» في هذه المعمعة التي سرجت بها القرق الاخسرى جيادها. لان منافسة سمهرنا» لتلك الجهاد امر مفروغ منه، حتى قبل سحب القرعة، ومعرفة مجموعة كل خولیت و فان باستن وریکار د فی فريق من الفريقين. البطولة القادمة. وينظل فريق

ملين ان تظل الكرة العربية دانمة الحضور في مثل هذه المحافل، لا أبراندا الفرصة التي تسمح نشأ

۱۲ کاسسته مشاه

طعم حَمام ايطالي

علية حبرمت ن

مکوی بخار "

١٢ كاسكة ماءاوكبالكين

صنع المانيا الغربسية

طقم شراب ٧ فقطع

Y. O ..

حَبِلُ كُدِيَنَ دِعِاتِ بِنْكَ لِمُسِارًا ·

ماتن ، ۱۲۱۲۱۵ /۱۲۰۱۱۲

خطف مستفا القسلان

القريق المصري من خلال موقعه بالمجموعة بحتاج الى معجزة لكى ينتقل السي السدور ١٥. البطولات وفريقها عنيد الى درجة «الانتصار» بالملعب، وكاد ان يحقق المقاجساة في البطولسة الافيرة لولا أن الحذ على حين غرة امام الارجنتين الفائز بالبطولة كما ان القريق الهولندي او القريق الذهبي العائد الى البطولة بقوة بعد ان استوعب السدرس في غيابه عن بطولتين متتاليتين، هذا الفريق الذي ابتكر الطريقة الشاملة. قادر ان يترجمها بقيادة

بالتكهن ولكن من بدري فالكرة

تحت رحمة هذه القرق فالخبرة هذا شماعة يعلقمون عليهما والتاريخ الكروى العربيق والامجاد عو اطفهـــم ومكابر انهـــم. مع تمنياتتا للفريقيان العربييسن التي حققتها هذه الفرق. تجعل منا اكثر صراحة واكثر امانة بان

اما الفريق الامار اتى فماذا وعسى

ان نقول عنه وهو يستظل في

مجموعة تضم المانيا الغربية

ويوغسلاأتها وكولومبيا وباي

منظار نتفاءل؛ لاشك انه سبكون

محمه وعات الفرق

الارجنتين، الاتحاد السوفيتي. بلجيكا. اسبانيا. الاورغواي كوريا الجنوبية المجموعية الساسية : يَضِم انجلترا. هولندا. ابرلندا. مصر



المجموعة الرابعة : تضم المانيا الغربية. يوغسلافيا. كولوميها. تشيكو سلو فاكيسا. الولايسات الامارات العربية

اي نتبجة بحققها فريق الامارات

البافع بحد ذاتها هي نتيجـــة

نرجو من اعزائنا القراء ان لا

يجعلوا من صراحتنا وتوضيحنا

المجموعية الخسامسة: تضو

رومانيا. الكاميرون المجموعية الثالثية : تضم البرازيل، اسكتلندا، السويد.

قرر اتحاد كرة القدم استئناف المباريات المتبقية من مرحلة الاياب بعد ان اعتذر نادي الضفتين عن المشاركة في بطولة الاندية الاسبوية، حيث يلتقي يوم الثلاثياء 1989/12/19 فريق الجزيرة وفريق البقعة الساعة الثالثة والنصف على سناد عمان، كما يلتقى يوم الاربعاء فريقا الضفتين والنصر، والخميم الفيصلي والقادسية والجمعة سحاب والرمثاء في حين يستضيف فريق الحسين فريق الاهلي على سناد اربد وبنفس الساعة التي اقرها الاتحاد للمياريات.



طار فرها صوب مدرجات الدرجة الثالثة يديى الجمهور الذي تفاعر معه وصار يرقص طربا ويهتف باسمه.

احد الخبثاء قال : الثالثة الذي عرف بها جمهور الضائين.

جمهور القيصلي الذي يجلس بالدرجة الاولى وكان أبلها البنعاوي قد ذال ثهننة مدربه مظهر المعيد عندما تعانقا على مراى الجمهور.



لةًد. ظن البلعاوي اله ما زال يلعب للضفتين وطار ليحيي جمهور الدرجة البلغاوي ادرك المطب الذي وقع به فاتحنى في نهاية المياراة اما.



تحته لان شعس الحق أن تغيب عزيزي المحرر: حمس انك تعايشت سنسوات الرابطة فهل كنت مقتنعا به كتبث؛ اترك امائة المهنة لك لترد على نفسك بنفسك.

مجرى هذه الأبيام مشاورات

واجتماعات والمها المبك

حودت السول محافظ ازيد،

بنان مناقشة البرسيات

والاجراءات اللازمة لاستلام

مدينة الحسن الرماضية في

ازید، ، ویشیمل علی

فاعة جمياز نسع ل 2000

منفرج، وسناد اولمبي يتسع

ل 15 الف منفرج، اضافة

لصالة تدربيات لالعاب السلة.

4-4 - 61

ابطة الاعلام الرياضي لم تعت يا

عزيزي المحرر، بل أتلها

المسوولون عنها والذبن تسلموا

زمامها بعدما اضحى الانتساب

لها لكل من هب ودب. واما الذين

اوصلوها في نهاية الامر الي

الانتحار هم انفسهم الذين سلمو ا

مقاتيحها الى احدى مخافسر

الشرطة في العاصمة. واثقلوا

كاهلها يديون اضطرت المسئولين

في وزارة الشماب السي علها

والاجتهاد في وسيلة حضاية

ان الغيرة على الشيء لا تأتي ون

التغني به. وانما الغيرة تاتي من

خلال العمل الجاد والاخلاص

والامانسة. والذيسن يضحون

بجهدهم وينفقون ما في جيوبهم

ليسوا كمثل الذين كانوا يلهثون

وراء الشهرة ويعلوون جيواهم

ثقد خرج المسؤولون في رابطة

الإعلام الرياضي عن اداء واجبهم

وخرجوا عاس زملاه المهنة

واصحاب الجلدة الواحدة، فكان

لا بد ان يذوب الجليد ويظهر م

ويقيمون المواند.

لتسديد الديون.

دوركيالسكه والأهلي خيب آمال الجهور

1989/12/1

المنتظرة بين قطبي كرة المطــة الاردنية الارثوذكسي والاهلس في ختام المرحلة الاولى لدوري كرة السلة وذلك عندما انسحب فريق الاهلى الطامح لانتزاع اللقب في الدقيقة الثانية من الشوط الثانس ولوحة قصر الريباضة تشيير الس تقدم الارثوذكسي 28/54.

وبالسماب الاهلى خسر جميسع المراهنين على نتيجة المهاراة فقد فيب الاهلى امال الجمهور الذي ملا الصالة وفي ذهنه الاستمتاع بمباراة عذبة يقدمها الفريقان كما اعتادها الجمهور في المباريات التي كان بلعبها نجوم الار تونكسي والاغلى فخرج الجمهور وفي نفسه غصة لاته لم يطفىء ظماد فالاملى عود جمهوره على تقديم عروض تليق بسمعته هتى في وقات الخسارة وبالنسبة نجمهور الإرثوذكسي فانه رغم خروج فريقه فالزا حسب لواسح الانحاد في مثل هذه الحالات الا انه كان ينتظر من فيقه تحقيق فوز يكسر بها شوكة لاهلى فجاء السصاب الاهلسي وسبنة لنتفاذ من هزيمة كاسحة كما

كانت تنبيء بها مجريات المباراة. لماذا السحب الاهلى؟ واهمتسب نقطتيسن ورميسمة للارشوذكسي طائب مدرب الاهتسى رزق المصرى الحكاء باستنشاف

الرياضيــة كواجب وطنـــــي.

وتشجيعا لمسؤسسات اخسري

لتعذو حذوها. ابدت موسسة

نشاشيبي وعبينسي للنمساذج

تعاونها في دعم أرق السلسة

بالنادي الاهلى، ابرز الانديسة

المحلية والمهتمة بكرة السلة

الاردنية والمنافسة على بطولات

الاتحاد لهذه اللعبة . حيث عقد في

وقامع المباراة

الهدوء الذي تميسز به لاعبسو الارثوذكسي مكنهم من الوصول في التعظة التي احتسب بها الحكم الي سلة خصمهم يسهولة ، وجعل نشات حسونة خطا عنى الاهنى مهمه هلال بركات والزرو لاعبى الارتكاز سهلة تحت السلة وكبان صليبا ورائد الحاج احمد الخارجان يقوة من يطولية مجلس التعاون النعب بادخال الكرة من الجانب وبطولة اتحاد الجامعات موفقين باعتبار أن لاعب الارشوذكسي أ في تسديداتهما جعيدة. ساعدهم فارس الزرو لم يكن في حالسة في ذلك الاداء البطيء من لاعبي

بموجبها الشركة بتمويل ورعاية

فرق السلة بالنادي لمدة عام

ووقع الاتفاقية عن النادي الاهلى

السيد عدنان نغوي رسس مجلس

الإدارة وعن موسسة نشاشيبي

وعبينسي السيدان: عثمان

تشاشيبي ومحمد سمير عبيني

الاسبوع الماضي في مقر النادي وحسب بنود الاتفاقية بين

تصويب فاصر الحكاد على قرازهم آفيد كان من المصري الآ ان سحب

الفريق تاثر لغياب صاتح الالعاب

فوجد نفسه خاسر ا بقارق كبير في الشوط الاول 24 49. مدريا القريقين لجا الى تبديل بعض العناصر وكانت خطة مدرب الاهلى الحد من خطورة هلال والسزرو وصليبا الا ان المراقبين لهم لم يكونوا على قدر المهمة فوجد المصري فريقه عاجزا عن حسم

المباراة فاثر الانسماب!..

الطرفين تعهد الاهلي بان يرتدي

لاعبو ولاعبات النادي القمصان

التي تحمل شعار الموسسة.

اضافة الى يافطات يضعها الاهلى

في صالت الرياضيـــة باس

النوسسة. وفي الجهة المقابلة

تتولى المؤسسة توفير الملابس

الرياضية لفرق السلة واستضافة

الفسرق العربيسة والاجنبيسة.

وتمويل ما يترتب على هضور

الفرق ، وكذلك سفر فريق الاهلي

في اللقاءات الخارجية.

الاهلى وكمانت مصاولات زغلول ومعتوق في التسديد غير دقيقة وعاب القريق قبل توترهم عدم متابعتهم للكرات المرتسدة عن سلتهم وسلة الارثوذكسي كما ان

واشاد السيد نغوي بمثل هذه

الاتفاقيات ودور المؤسسات في

دعم الحركة الرياضية والشبابية

على الصعيدين المحلي و الدولي.

في حين اكد السيدان النشاشييم

وعبينسي لمنسدوب الزميلسة

«الراي» السيد سمير جنكات

ومندوب شيحان ان فكرة دعم

فرق السلة لهذا النادي العريق لم

یکن لهدف دعانی او لمردود

مادي جراء الرعاية، واتما لأن

كرة الملة اثبتت حضورها على

الساحة المحلية والدولية -

نشاشيبي وعبيني يتحدثان لمندوبي الراي وشيعان

تاهل فريق الفيصلي تدور الاربعة ليطولة كاس الاردن لكرة القدم. بعد فوز صعب حققه على الاهلي وبهدف جاء متاخسرا ومسن «صنع» غسان بلعاوي. بعد ان عجز لاعبو الفريقيس عن هز الشباك وكادت المباراة ان تنتهى الى التعادل السلبي واللجوء الى

راذا كان لنا من تعليق علسي

فقد اصبحت كرة الاهلى تنضج واستطاع مدرب الغريق محمد باكير أن ينجح في توزيع الوار اللاعبين ومهماتهم خاصة امام لاعبى القيصلي. فالطريقة الني لعب بها الاهلى تشبه الى هد كبير

القيصلي في مباراة الدوري في مرحلة الاياب . وهي الضغط على لاعبى الفيصلى اثناء استحواذهم على الكرة مع احكام منطقة الدفاء والسيطرة على منطقة المناورة مالوسط .. والحسن حظ الغريس ان تجمه العائد عيسي الترك كان عند حسن ظنهم ولم يترك لوسط الركلات الترجيحية. القيصلى تشغيل مهاجميهم او التشديد الا ما ندر وساعد الاهلى

لمباراة التي شهدت مدا وجزرا في الاداء من الفريقيسن فاننسا نهنيء الاهلي. رغم خروجه من البطولة خاسرا للمهاراة. فقد عرف هذا الفريق كيف يتعامل مع الفيصلي. ولو قدر لكرة ابو شرار ان تنقذ من حارس القيصلسي ميلاد عباسي الذي استمات عليها لتاكدت مقولة «الاهلى عقدة

وكان فريق الحسين قد او دع تلاتة اهداف في مرمى فريق كفرسوم احد اندية الدرجة الاولى. بعد ان سيطر فريق المسيسن علسى مجريات المباراة مستغلا الطريقة الدفاعية ومصيدة التستل التى لجالها ضيفه فسجل منسبب غرابيسه هدف قريقسسه الاول بالدقيقة 44 من الشوط التول.

كما سجل عارق السين و اجن

الطريقة التى لعب بها امام

في الحد من تهديد الفيصلسي

الاداء الاستعراضي من مهاجمي

الفيصلي واتانية مدافعيه.. لقد

لمسنيا ما يدور في عقل فرييق

الاهلى فالفريق كان يسعى نجر

الفيصلسي السبي الركسسلات

الترجيمية. ولكن كان تفسان

بلعاوي راي اخر فقسد عوض

الفرص التي اهدرها خالد عوض

وشقيقه صبحى وكرة ابو عابد.

وهو يواجه هارس الاهلى فاطلق

البلعاوي كرة زاحقة انهى بها

احلام الاهلاوبين ونقلت فريقه

لتكملة المشوار . 🇨

ابو معن

تنيحان [19]

عندمنا ينسحب فرينق كييسر له معته العربية والدولية بكرة السلة كقريق الاهلي. وفي مباراة

يعرف في حقيقة نفسه انهسا

مباراة عادية، رغم اننا ننظر لها

من منظار البطولة وانها مباراة

قمة لكونها تجمعه مع غريمه

الاول قريق الارشونكسي. فاتبه

يجدر به اي بالاهلى ان بقصده

المستوى الذي يليق به و عرف

عنه. وأن يظهر يصورة تعكس

سنوي و سمعة لاعبيه الدوليين.

والذين يمثلون نصف منتخينا

الوطنسي صاهب الأنجسسازات

الرامعة. لا أن يبرر الاهلى عجزه

بالاستحماب ويفسب امسمال

الجمهور العريض الذي حضر

لمشاهدة عرض يطمئه على

مستوى السلة الاردنية ولذة

صحيح اننا اعتدنا على المنافسة

الشريقة. والحماس الكبير وروية

الجمهـــور الـــذي نغص به

المدر جات في لقاءات الاهلى مع

الاردوكسي هتسي في اللقساءات

الودية على اعتبار أن الفريقيان

يمثلان قطبي كرة انسلة هذا. الا

اننا ثم ننظر في يود من الايام اثي

النتيجة التي تجيء عني حساب

الإداء او على حساب ما اقدم

عنيه الاهلى والا لاجزنا للاهنى

انسحابه واحتجاجه على نقطتين

كاننا مجرد «قشة» تطايرت من

ما اقدد عليه مدرب الاهلي امر لا

نقره و سيظل نقطة داكنة في سجل

المشة الإهلاويية. أن ند يكسن

ضبابا نف السنة الاردنية التي

صنعها ابتاء الاهنسى

والارشيوذكسي طوال تاريخههم

الطويل. وحسبنسا في هذا ان

الأهلى كان دائما أول المهتبين

نرفيق دربه في اقوى البطولات

واكثر اللقاءات حساسية، ولكن

ان بنسمب من ميساراة كانت

مجرد مباراة بالنسبة له فهذا ما

بيعث في نفوسنا العجب ويتركنا

في حيرة من امرد.



سجل فريق جريدة شيحان اعلى الذي جرى بين شيحان ونقابة سبه من الأهداف في المباريات التي جرت ضمن بطولة اتصاد الشركات للاسبوع المناضى. اذ تمكن القريق من تسجيل ٪ اهداف



رمضان هدفيسس في غضون خمس دقایق . Harinariorinariorinariori

فطافطه نصيب الاسد اذ سجل ثلاثة اهداف يشاركه زمولسه محمد عبد الكريم. كما سجل خالد

ودلتوراة

Smy

نهسن الصعاليك

البعض يقول : ان ما يحسدنا مجرد صدفة، والبعض الاخر يؤكد انه امر طبيعي وهذاك من ينحسو باللائمسة علسى الادارة نكن النتبجة واحدة والمسؤولية

جماعيـــة، ان كانت فلونلـــا . وخصوصا الغناء والموسيقي تشهد حلبتها الاسوا بعبد ان كانت يوما وفي بدايتها اجود

بكثير مما هي عليه الان. ان ما يحدث اليوم لا بستهدف الأشخاص فقط، بل يتعداهم الى حدود الثقافسة والظلوكلسسور الوطنسي، فمسن ثم تقهسسرة المصمويية والشنئية قهره غياب التخطيط وغياب الرجل المناسب تلمكان المتاسب، والابماذا تقسر «تهجيسر» الإصوات الفنانيسة المحلية الجيدة «والخراسها» من باب محاربتها في رزفها؟ ويماذا نفسر استبدال اسماعيل خضر وتوفيق النمري وببض الاصلاء الكبار بالصغار من باب تغييب الموهوبيسن، وأستبدالهسم بالصاف الموهوبين او الادعياء؟ وهكذا نرى ان ما يحدث اليوم او ما هو حاصل بالقعل على الساحة مثير للتأمل والاستغراب والقلق معا. . حيث نرى جيل الرواد بيتعد ويتراجع وجيل الصعالييك والموهومين ينتو وياترب، الا من قلة قليلة لا زالت تحافظ على فنها وعلى كرامته مما يجعننا لا نفاد الامل في ان نصحو يوما.

نايف الطوره



معالفنان

7 ميدان الحجاز . المهندسين

نشرت احدى الصحف المصرية خبرا مفاده أن احدى شركات

القطاع العام تعرض غرفة نوم قيمتها 45 الف جديه مصري الامر الذي اثار غضب الجماهير الكادحة وهم يشاهدون الغرفة اثناء العرض الخاص الذي اقامته تلك الشركة بمناسبة مرور 75 عاما على انشائها.. ورد رئيس الشركة على هذا الامر الذي اثار استفزاز الجميع قائلا: ان في مصر طبقات كثيرة تقدر على شراء مثل هذه المعروضات بهذا الثمن الباهظ فضلا عن كون الغرفة مصنوعة من العاج والصدف.. واختدمت الجريدة الخبر بقولها ان الفنانة هالة فاخر قد اشترت هذه

في صباح اليوم التالي انصلت هالة فاخر بالجريدة معلنة احتجاجها على الخبر، واشارت الى ان الغرفة ثمنها 65 الف جنيه وليس 45 الف كما ذكرت الجريدة، وانها بالفعل ابدت اعجابها الشديد بهاء لكنها لم تستطع شراءها واشتر تبدلامنها غرفة سفره وصالون بسعر زهيد لا يتعدى عشرة الاف



جولبنيت عسواد تستائف نستناطسه

استأنفت الفنانة الاردنية المعروفة جولييت عواد نشاطها الفني بعد توقف قسري استمر عدة ايام على أثر وفاة والدنها.. جولييت تؤكَّد ان العمل وحده هو الذي سيخر جها من احزانها.. تعازبنا الحارة لفنانتنا الكبيرة وامد الله في عمرها.



- الو . مرحبا . معك جريدة شيحان . - اهلا ومنهلا بشيحان العزيزة وبقرانها.

- بداية، لنتوقف قليلا مع شخصية «عمران» في مسلسل الحطب والنار، هذه الشخصية الانسانية، كيف وافقت عليها

من القيم الاتسانية النبيلة كالشهامة والمروءة والتضحية، وكلها قيم

· - في تقديري إن هناك فهما خاطنا لدى القانمين على عملية الاتتاج في بلدنا، فواقع الحال للاسف ياتي بعكس الافتراض في سؤالك،

«ابو حامد» شخصية وضعتني في محطة رنبسة لدى جمهورنا الاردني، أذ اعتبر هذه الشخصية البداية الحقيقية لاستشاري الجماهيري، «صالح» كانت المعطة الاكثر نضجا والتي ارقبتي طويلًا قبل والثناء عرضها، والسبب يعود لان هذه الشخصية من الشخصيات المركبة ذات الانفعالات المسكلوجية المتعددة والمتناقضة، أي أنها كانت بحاجة الى عناية ومراقبة حثيثة مني ومن المخرج، واتمنى ان اكون قد أوصلت هذا الحس الى المشاهد. - ما هو جديد حسين ابو حمد؟.

- شاركت في مجموعة إعمال لم يتم عرضها بعد، منها «السيف والصحراء» مع المغرج فواز الزبن، و «دمعة فرح» مع المقرج محمد يوسف العبادي و «همس القناديل» مع المخرج حمن ابو

الثقافة رديف مهم واسامي للفن يمكن الفنان من النضوج الفكري حتى يكون على مستوى عال من الثقافة تؤهله لطرح قضايا المجتمع بجميع ابعاده. . الجدير نكره ان سعاد قد انتهت قبل ايام من تصوير دور البطولة في المسلسل الجديد «للشباب مع التحية» الذي يمزج ما بين الدراما التلفزيونية والطروحات التربوية الاجتماعية ضمن نظرة علمية جريئة ومتطورة

ـ فهمي نشخصية عمران، أنها شخصية انسانية تتمثل فيها مجموعة

يتمنى كل منا ان تتجسد حقيقة فيه، لسعيها الى اعمار المجتمع بهذه المثل الانسانية اللبيلة والراقية ، فكنت اري في عمران الفارس العربي الاصيل صاحب القضية وصاحب الحق الَّذي يقود الركب املا في ان وصلة إلى بر الامان حتى ولو كان ذلك على حساب نفسه، لكله في النهاية يقتل على ايدي الفدر والشر ومع ذلك بقي حيا في نفوس من

و انطلاقا من ايماتي بمقولة للفنان الكبير «لورنس اولفييه» : «مهمة الفنان أن يضيء قلب الإنسان» قدمت هذه الشخصنية لملا أن اكون قد توصلت من خلال تجميدها الى اضاءة شمعة عبر سواد هذا الليل

- حسين أبو حمد، فنان ناجح ومتميز ، قدم مجموعة من الاعمال ذات الجماهيرية العالية مثل: القرار الصعب، والمشوار الطويل، هل ترى ان شركات الانتاج قد استثمرته فيما بعد استثمار ا يليق به وبفنه؟١.

تجرية «ابو حامد» في القرار الصعب، كوفنت من شركات الاتتاج بان يقيت عاما كاملا في منزلي دونما عمل!!. - لنعد الى «صالح» في المشوار الطويل و «ابو حامد» في

القرار الصعب، ونتوقف عند مدى تأثير هاتين الشخصيتين في

التصدي للقضايا والمشاكل التي يعيشها ابناء الوطن العربي شعيرة، ومجموعة سهرات تلفيونية مع المخرج نجدت اتزور نعت/ علوان ممحاكم بلا سجون»، وانتهيت قبل أينام من تصوير دور البطولة في السهرة التلفزيونية والخريف وجه اغراء مع الدخرج ماجد

مميب الذي صورت معه قيل ذلك مسلسل دو ادي الجرف، كما استد الان للمشاركة في برنامج درامي بعنوان ماعداد الامهات، تقوم بانتاجه «اليونسيف» من احراج ماجد مسيب واشراف عروه زيفات. - يقول المثل «فرخ البط عوام» فهل ينطبق هذا المثل على نجلك الاكبر ومبيم الذي شارك في مجموعة من الاعمال

نجمة المسرح الخليجي الفنانة الكويتية سعاد العبد الله التي

كرمت مؤخرا في مهرجان قرطاح المسرحي، تعكف حاليا

على اعداد رسالة ماجسنير في المسرح.. سعاد تؤكد بانها

سنستمر في الدراسة الى ان تحصل على الدكتوراه ايمانا بان

. هكذا يقول المخرجون الذين تعامل معهم وسيم. - بصر احة . . هل اخترت انت الطريق له ، ام هو الذي اختارها؟ . - صدقتي باتني لم اهَم الا بعرض الفكرة فقط، وهو الذي قبلها ورهب

- ما مدى تأثير الادوار التي تلعبها في التلفزيون على اطفالك؟ - الحقيقة فها تأثير ايجابي كبير ، خاصة البرنامج التعليمي «المنافل» بمجموعة الشخصيات التي القدمها فيه إذ تؤثر كثيرا في الاطفال. - حانثة طريقة حصلت معك؟.

- ذهبت يوما لاحضار اطفالي من المدرسة، وكان نلك لثناء خروج كافة الطلبة من الصف، وما أن راتي الطلبة حتى الدفعوا باخل المعالاً وتعلقوا على ظهرها وجنباتها تعبيرا عن حبهم للشخصيات التي اقدمه في «المناهل» مما سبب ارباكا لحركة السير في المنطقة، وسبب القا ني من خطورة الموقف على الاطفال، خصوصا ولقهم غير واعيز المواعد السير واصولها، ووجدت عناء كبيرا في تخليص نفس منهم ومنذ ذلك البوم لم اعد لاحضار اطفالي من المدرسة حرصا مني علم سلامة الاطفال في نتك المنطقة المرورية الخطرة، ونك أن تتخيل كم اسعدني حب الاطفال وتعبيرهم العفوي الرانع.

- ما هو اخر كتاب قرأته؟. - اعكف حاليا على قراءة رواية بعنوان «الشرق اوسطية» للكاتب عبه - ماذا تعنى لك المسميات الثالية : الاسرة، الفن، السعادة

الإطفال؟. - الاسرة : حياتي

اللن : رسالتي السعادة : اسعاد الاخرين الاطفال: امتداد الحياة

. شارف هاتفنا على النهاية، فماذا يقول حسين ابو حمدًا. -شكرا للعزيزة شيحان، وشكر الكل القراء والمشاهدين الذين اتمنى من كل قنبي أن أقدم لهم دائما ما يرجونه من حمين ليو حمد وما يسعدهم هم، لاتهم دائما يغمروننا بالدعم والمسائدة، وهذا هو قوة استمرارنا



الطبيبة تتذر فيما بعد نفسها واحلام دكتورد- هو خلوان الثلاثية الجديدة التى كتيها ويخرجها عزمني مصطلس وتنتجها موسسة اسماء للانتاج اللقي، وتدور احداثها حول فده تتعلم مهنة الطب تقدد باعطء البنة خاتتها «حقتة» تودي التي وفاتها وتعتقد الطبيبة عسها هي السبب في هن بتين فما بعد ان غي مطلع العام القادم. داء خبيثًا كان سبب الوفسادَ..

لخدمسة الام والابسن وتتكسفل ورفعت النجار .

يقوم باداء ادوار البطولة سهير فهد. يوسف الجسمل، ماهسر خماش. عبد الكريم القواسمي. على عبد العزيز. راتيا فهد، بقى ان نقول ان التصوير سيبدا

دخلت الفنانة الناعمة صابرين

الاستونيو في الاسبوع الماضي

لتودي دور البطولة في المسلسل

التَلْفُرْيُونَى الْجِنية «لَيَالَى الأنس».

الذي يغرجه ناجي انجلسو.

المسلسل يحكى قصة حياة اشهر

نجوم اللنن الذين سكنوا شارع

محمد على "شارع الله سابقا"

في مصر، حيث يودي دور

يوسف شعبان بالاشتراك مع

نخبة من نجوم الفن المصري.

يقي أن تقول بأن الفنانة صابرين

ستقدم مجموعة كبيرة من

الاستعراضات والاغتيسات في

الممسلسل الهذي ياخسذ الشكز

البطولة الى جانب صابرين الفنان

خالد اکشیخ..

لمطرب البحزيني المعروف خالد

الشيخ مشغول هذه الإيام ليله

ونهاره حتى يتعكن من انجاز

فرسط كاسيت جديد يحسمل

مجموعة من الاغنيات الجديدة

تعهيدا لطرحه في الاسواق في

الى عمان عاد القنان العربي الكبير محمود سعيد قادما من الكويت بعد زيارة عمل لها الجز خلالها مجموعة من الاعمال الدراميسة لاذاعسة الكسويت

٥٥ الله ١٥٥ الم ١٥٥ الم ١٥٥ الم ١٥٥ الم ١٥٥ الم

عورة في رسعيا

احدى شركات الانتاج هناك للقيام

ببطولة عمل تلفزيونس باللهجسة القنان محمود سعيد اكد انه لم يوافق بعد على ذلك العمل حتى ينتهى من قراءة النص ليبدي

البدوية. وقي أنصال أجريناه مع

بالاضافة الى اتفاق مبدنى مع ملاحظاته عليه. ناويەمصىلىنى.. تەتلى

المسرح

كباقسى المطربسات العرمسات اللواتي انتقلن من الغناء لي التمشيل. قررت الفنائية ناديسا مصطفى صاحبة اغتيية -مىلامات، خوض غمار ھذہ التجرية. بعد ان رشعها المخرج سمير العصفوري للمشاركة في بطولة مسرحيسة القريسد فرج و طرفاء ولكن فقراء - الني جاتب سناء يونس والمنتصر بالله.

«القنان الشاب رقع امره الى الله مؤكدا بانه لم ير البحر في حياته فكيف الإيدز يهدد القنانين؟!

جميع المعطيات تشير الى ان "الإيدز" ممكن ان ينتقل من خلال الملابس المستعملة، و هذا يعني إن نسبة عالية من الممثلين الاردنيين مهددة بخطورة انتقال هذا الوباء الفتاك، نظرا لتواجد مجموعة كبيرة منهم في اسواق والياله، حاليا لشراء ملايس الشناء الحالي.. احد الفنانين علق على الامر يقوله: الجميع بحارينا حتى المرض فما هو

التظر طويلا املا في ان ياخذ فرصة، وكان يقنع نفسه بان الفنان يجب

ان يضحي، ولما لم يتجاوز دخله السلوي منة دينار فقط بدا يبحث عن وظيفة تتفيه شر السؤال والحاجة، لانه كان يحلم بان يشتري هذاء

جديدا لا يشم قيه رانحة «الباله» لكنه لم يقلح ولم يستطع ان يحكَّق

رما أن جاءته قبل مدة الفرصة حتى اغتنمها، وشارك في بطولة ثلاث

طقات في احد المسلسلات المحلية، ولم يو قع عقدا من باب «الثقة»،

ولما جاء يطلب اجره من الممثل «المنتج للعمل» بدا بماطله مما دعاه

لى رفع امره الى الر ابطة التي حققت في الموضوع بحدود «التخجيل»

لإن الفنان المذكور لم يوقع علدا وليس لديه ما يثبت حقه، وبعد

مياحثات مطولة مع الممثل المنتج وافق على دفع مبلغ خمسة

و عشرين ديثار ا فقط عن الثلاث حلقات كاملة !! مع أن أجر الفنان «مايل

البخت» سبعون دينارا عن الحلقة الواحدة في شركات الاتتاج، ولما

رفض الممثل الشاب المبلغ زجره الفنان المنتج بقوله مبلط البحر ...

مخرج تعوذ على تقديم مجموعة برامج تحث على الاخلاق والفضيلة «نصب» مؤخرا على مجموعة من الممثلين، عندما رفض دفع اجور بعض منهم بحجة انه يريد ان «يشهرهم».. للعلم المخرج المذكور كان قد تورط قبل فترة بعملية تزوير شيك. مع اخرين، والبعض يوكد ان القضية لم تننه بعد!!.



كتبها الشاعر حيدر الهزاع الذي كوستوريكو.. للقيام حملة عالية التمثيل من قيل. اغتيات ناهمة كان اخرها اغنية الغهر» الذي يتحدث وبجراة عن وان حصل على جائزة قيمة في

محان الوداع، التي نالت شعبية عائلات من الفجر البوغسلاف واسعة حتى انها كادت تغطى أيتناول حياتهم ومشاكلهم. على اغنية هميل الهوى، التي الجديد في هذا العمل ان جميع وداية العام المقبل، ومن المتوقع كانت البداية الحقيقية لشهرة خاك ممثليه هم من الوجود الجديدة الاوسكار. أن يحتوي الشريط على عدد كبير الشيخ.

غير كوستوريكو السسى فرنسا طار المفسرج إومن يقاينا العائلات الغجريس من الإغنيات منها اغنيات جديدة اليوغسلافي المتميز «امير اليوغسلافية الذين لم يسبق لهم سبق وان قدم لغالد الشيخ ثلاث مكثفة لقيلمه الجديد «زمسن «امير» مخرج متميز سبق له

مهرجان «كان» القرشي عام عمل» الذي رشح فيما بعد لهالزة |

1985 عن فيلمه «ابي في رحلة



وصوت «الفرامل»، واحضرت احسدي اللسماء ثوبا باليا ومنترت جسد المراة التي غاب وعيها، واحضر اسعد سيارة واتجه بها الى مركز الامن الذي احالها اولا للمستشفى لاسعافها ووضعوا حولهسا الحراسة المشددة.. وبدا الرجل يسرد

عورتها اولا.. ولما ثم يكف القميص لتلك

المهمية تتاول غطاء رأسه «الشمساغ»

وستر ما بقى من جسدها ثم نهر اسعد

كانت لكنة اسعد غريبة مما اوحى «لعناد»

ان اسعد ليس من اهل الضاد مع ان هيئته

تابيع اسعد ضربه وركله للمرأة فاقدا

أعصابه.. لكن «عناد» حاول منعه مع

المجاورين الذين هرعوا بعد سماع الصراخ

قائلا: «يا حيف على الرجال».

تدل على شرقيته.

الزوج

انها زوجتی.. حضرنا من بلد مجاور من اجل لقمة الخبر الشريفة.. عملت في احدى شركات التعهدات البعيدة من هنا، مما اضطرني الى المبيت في الموقع والحضور

الى بيتى مرة واحدة في الاسبوع. فى الفترة الاخيرة شعرت ان شيلا غير طبيعي بحدث اثناء غيابي.. قمصان نوم جديدة بمختلف الالوان.. خواتم ذهبية وعندما اسألها عن مصدرها تقول : انها اشترتها من قلوس جاءت معها من بلادنا مع انني متأكد اننا «والسماء والطارق»!. دما لاحظت ان هناك كلاما كثيرا في عبون لمجاورين من اصحاب البقالات...

عندها قررت ان اراقب بیتی جیدا.. وصباح هذا اليوم ودعتها موهما اياها اتني سأعود ـ كالعادة ـ بعد اسبوع. . ثكنتي بقيت لى المدينة.. وعدت في المماعة العاشرة ساء اي قبل ساعة فقط. وجدت سيارة برسيدس حمراء تقف بباب بيتي.. لكنني افترضت انها لاحد المجاورين او نضيف

وضعت المفتاح في مكانه.. وبهدوء شديد فتحت باب البيت الخارجي.. وولجت الي

ذلك إحد المجاوريان ولا اعرف اسمه.. غرفة اللوم... النخ.. وفجأة.. ونعن في

صربى لها.. وهكذا حملتها بسيارة اليكم وهي فاقدة الوعى نتيجة الضرب.. وانتي اشتكي عليها ولا اشتكي على شريكها كانتا

الداخل.. وبالقرب من باب الغرفة الوحيدة توقفت فسمعت صوتنا يؤكد شكوكس.. وكلاما ككلام الاقلام القديمة.. ركلت الباب بقدمى واذابى اشاهد رجلا اسمر البشرة بجلس بكامل ملابسه الى جانب زوجتي العابية تماما.. واندفعت نحوه محاولا ضربه بمقعد خشبی صغیر کان قریبا منی لكنه تمكن من الأفلات.. وحاولت زوجتي ان تهرب هي فلحقتها وامسكت بشعرها وبدأت أجر بها في الشارع قاصدا سحبها عابية الى حيث دائرة الامن ليكون البرهان قاطعا، وإثناء ذلك ما شعرت الا والسيارة الحمراء تنطلق يسرعة جنونية.. وقد شاهد

عناد.. الشاهد الاذكي

باقوائـه لدى الشرطـة فقال : «مىمــعت صراح حرمة فخرجت من بيتي.. عندها وجدت هذا الرجل يمسك بشعر امراة عارية تماما .. وبسرعة قمت يستسر جمدهسا

بثيابي. . واذا بسيارة حمراء تنطلق بسرعة جنونية فسألنى (هذا) ان احفظ رقمها لكنني لم اتمكن.. ووالله لولا مخافة الله لجعلا هذه العصا تتحطم على راس هذا الرجل.. فقد شعرت إن المراة مظلومة.. فمهما كان خطأ المرأة - الزوجة - فلا يجوز فضحها وكشف عوراتها بهذه الطريقة .. فاذا كان صادقا فيما بقول كان بامكانه قتلها داخل

يعيدها الى اهلها ويطلقها».

التحقيق معها، فقالت والدموع تنساب من عينيها بصمت : لا الري ما الذي حصل. اعتقد ان زوجي قد جن فقد كنت واياه في

وبواسطة الزوج احضر «عناد» للإدلاء

البيت.. واذا كان لا بريد قتلها.. عليه ان

رواية لا تصدق

ما ان استعادت الزوجة وعيها حتى بدا

العثور على خيط واحد يدلها...

وزوجها قد استأجرا هذا البيت منذ شهرين

السيارة الحمراء وجريمة اخرى

لتلك الجريمة الغامضة بعد مرور اكثر من

تبكي البيوم الذي ولدست فيه انتى ويضربني، ولا ادري بعد ذلك ماذا حصل. .

فرامل سيارة، مما بعطى تنطباعا اوليا ان الشاب تعرض لصدم من قبل سيارة.. وقد النيابة في حيرةٍ . تاكد هذا الإنطباع عندما تطوع احد الجنود

حيلت الاوراق الى النباسة التى افهمت الزوج ان عليه الاشتكاء على الزوجة وشريكها، والا فان الشكوى لا تسمع اصلا اذا اقيمت ضد احدهما فقط.. فاشتكى على الاثنين.. وكان الشريك حتى هذه اللحظة

بدات النيابة بجمع الادلة في محاولة منها. لتعرف على شخصية «الشريك» ذلك الرجل الذي فر بالسيارة الحمراء لكنها لم تستطع

اما المجاورون.. فقد انصبت شهاداتهم على انهم سمعوا صراخا فخرجوا فوجدوا رجلا يضرب امراة مغطاة بقميص مبيجاما وفاتيلا» ومعظم جسدها كان مكشوفا.. ولم يشاهدوا لا سيارة ولا غيرها.. ولم يكونو ا قد شاهدوا من قبل اية دلاتل تشير الى سوء سلوك تلك المراة.. خاصة وانها

بيدو أن العناية الألهية أرادت أن تضع حدا

قمة السعادة مسك بشعري يكلنا بديه.. وبدا يسحب بي وانا مشدوهة جدا لفعله .. وظل يسحب بي الى خارج البيت حيث الشارع وأنا عارية تماما، وبدا يصرخ: يا خاننة..

كثيرا.. ولاته متزوج ولان مؤجل زوجته فقد صادف ان وجد شاب مقتولا في مدينة مئة الف ليرة يعملته الوطنية فلم يستطع أخرى في نفس الليلة التي حصلت فيها طلاقها لانه لا يملك هذا المبلغ.. ويعد تفكير الجريمة الاولى، ولدى الكشف على جثته تبين أن سبب الوفاة يعود الى ارتطامه بجسم صنب وبالقرب منه عثر على اثار

والحبر الشرطة اته شاهد سيارة حمراء

تدهمي الشاب وتقر من مكان الحادث، لكنه

لم يستطع تحديد توعها او تمييزها، لكنه

اشار الى ان السيارة كان نها اربعة مصابيح

من الخلف الثنان كالعادة في مؤخرتها

واثنان عند الزجاج الخلفي ولونهما احمر

مضوء البريك الاضافي... ولدى التعميم

على مسيارة حمراء، في ثلك النبلة وبعد

الحادث مباشرة القي القبض على سيارة

همراء مرسيدس لها اضواء بريك اضافية

على بعد ثلاثين ميلا من مكان حالث

الصدم.. وقد ارتبك سانقها الشاب عندما

اوقفته الشرطة وحاول الهرب لكن الشرطة

استطاعت الإمساك به.. وقد كانت محاولة

الهرب اكبر دليل على ارتكابه تلك الجريمة.

أخبرت النبابة في حينه وفي اليوم التالي

باشرت التحقيق مع السانق، الذي الكر ان

يكون صدم انسانا او انه سلك تلك الطريق،

واضاف بانه عاول الهرب لاتمه لا يحمل

رخصة قيادة سيارات وغير مرخص اصلا،

وأن المسارة تعود لمدير الشركة الذي سنافر

لم يقتنع المدعي العام يذلك وقرر توقيف

في رحلة عمل لمدة اسبوع..

عميق وتبادل الاراء بيني وبينه. تنقنا على أن أحضر الى بيته في الساعة العاشرة مساء في ذلك اليوم بواسطة سيارة المدير العمراء اللون والتي تركها في الشركة بسبب سفره.. وأن أبقى بالقرب من بيته وعندما يسمع صوت زامور متقطع ثلاث مرات.. يقوم بجر زوجته الى الشارع بعد ان يكون قد جعلها تخلع ملابسها لممارسة فعل الزواج.. وعند خروج اول المسان من المحاويين أقوم يتشغيل السيارة واهرب فيظن المجاورون انني عشيقها وانني

مساء بوم الاحد الموافق 22/5/5/22

و هي الساعة التي صدم فيها الشاب لداب

باته كان في منطقة و وتحديدا في بيت

رفعت المحكمة البجلسة وارسلت منكرة

لاستدعاء اسعد. اما المدعى العام فقد

تذكر القضية الغامضة التي لا زالت رهن

التحقيق.. قضية اسعد وزوجته والسيارة

الحمراء.. وقيل أن يعاد الشاب الى مكان

توقيقه استدعاه لمكتبه وساته عن سبب

وجوده في بيت اسعد في تلك الساعسة

وطلب منه أن يقول الصديح.. لأن الصدق

هو وحدد الذي سينجيه أمن تهمة دهس

عند ذلك.. فكر الشاب برهة.. وبيدو أن

الشعور بالظلم يجعل الانسان يعرف مضى

الظلم.. جلس على المقعد ويسدا سرا

أتنا واسعد اصدقاء وتعمل في شركسة

تعهدات وقد تكررت زياراته لنا في البيت

ويبدو انه اعجب بشقيقتي الكبيرة التي تبلغ

من العمر اربعين عاما تقريبا فطلب من

و الدى يدها الا ان و الدي رفض نزويجها له.

لاته منزوج وان امراته لا زالت على نمته..

ولان اسعد ـ كما فهمت ـ يحب شلبكتي

هربت ادی حضور زوجها .. ویسنگ

يستطيع طلاقها دون ان يلتزم بحقوقها كما

ينص الشرع في هكذا حالات وبالفعل ناننا

الخطة . . وها هي زوجته تقبع في المسين-.

عند ننك اللي القبض على الزوج اسعد..

ولدى مواجهته بالمقيقة اعترف بشكل

مفصل فاحيل بجرم اختلاق الجرانم وازعاج

السلطات وتقرر الافراج عن زوجته فورا..

وكان نصيبه الحيس سنة اشهر، كما كان

تصبب صديقه السانق لا يختلف عن نصيبه

في هذه القضية لكنه خرج برينا من تهمة

الصدم المسبب للوفاة اما الزوجة فلد

توجهت الى اقرب معكمة شرعية وطالبت

التقريق بينها وبين زوجها للاسباب

وعانت الى بيت ابيها في مسقط رئسها

وهي مكسورة الجناح وتبكي أليوم ألذي

ولدت قيه الشي.

السابقة.. وحكمت لها المحكمة بذلك

صديقه ماسعد».

غتارها : حيدر صائح الطراونة. المزار الجنوبي

كَانَ لَكُتُلَّةً مِنَ الْمَهَاتِينَ بِلَقُونَ طَـــم تقطىء كيحر ويهلما هم يتسلون وجدوا ان تَالَتْهُم مستقرق بالتفكير فسألوه بماثا تَلْكُر ؟ فَأَجَابَ : الْلِّي الْحُكِرِ الْأَا كَانْ كُلُّ هَنَّا اليمر الرايا، فكم مهمتاج من الرز لعمل الختارها : عبد الله سالم مجلي .

^{چاو} الی جما رجل مریض فکال : اتی للعر يعطاع ثنيد في راس ومقعر شَعَيد في يطني، فقال جما : ماذا اكلت لْيَنَّةُ الْبَارِحَةُ؟ فَقَالَ الرَّجِلِ : والله لم اكلَّ الا رقيقا من غير الشعير ، فقال جما : وتنعب لى البيطري فهو اهق بعاليث

لفتارها : مصد عادي العطون ـ

اضحك واربح

23

أعزاءنا القراء: البكم فيما يلى الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة

الطرفة الاولى وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة مناتير: امنية اخيرة

تهم اهد الحلائين بنبح حماته بموسى فدلالة لانها لزعمته كثيرا ولما قدم للمحاكمة تولى المحامي الدفاع عقه فأم شِكن المحامي من اللَّهُ ذَلِكَ الحلاق. أحكمت المحكمة باعدامه وحينما قدم الر فيشتلة فالواله : هل تطنب شونا؟ فأل : نعر اريد ان احلى للمحامس الذي دافع

لفتارها : سلامة عوض ابو رقيق

الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

لان صاحب المنزل المحترق يدخل ال_م بتزله مزارا وسط اللهب الشديد فساله يُطْلَلُني : ماذا تَقْعَلُ فِي الْمَلْخُلِّ!!. لاجابه الرجل : حماتي ما زالت في سريرها

واتا التيها هتى تستوي. غتارها : رشيد الجمزاوي الزرقاء . للطرقة الثالثة وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

خطب لمد الشياب فتاة وذهب لتيارتها فاستقبلته الغطيبة بكل حقاوة وتكريم وجلس أنترة طويلة دون أن ينطق يكلما

ولحدة، فلآلت القطيبة له : حييبي ك صرك الان؟ قال : قبل يوميـن احتفلت يميد ميلادي الخامس والعشرين. فكالن لقطيبة مسرورة : ادما هذه السعادة بع عشرة اعوام يكون عمرك قد نمرة رجلي. اختارها : محمسود صمسادي

والبكم أجمل ما وصلنا من

طرف لهذا الأسبوع:

الملت سيدة بجيادة للطييب وهى أس غَاية القَلَق وقالت للممرضة : هل يمكن لطبيب ان يعضر حالا، لان ابني قد بلع أبرة غياطة؟ فاجابتهما الممسرطية لنكتور مشغول الان مع المرض، ها متاجين هذه الابرة هالا؟.

اضعك واربح، وهي على

احبائي.. اعود واياكم الى نفس العوضوع الذي اغترته وهو رحلتي العجيبة الي القضاء.. قبعد «ليختي» امام المحقق، واهانة ادميتي على يد المحامي الذي لا يدري رأسه من قدميه الا عندما يتأكد من الحطة والعقال على راسه الكبير .. فكل شيء في جسد هذا الرجل كبير الاعقله!. قررت المحكمة براءتي، وسمح نى بالتجوال في ارجاء ذلك الكوكب، وذهبت الى مسؤول

الامن في الكوكب لاجري معه عديثًا صحفيا.. ودار بيننا الحوار

. اتت عربي ام اجنبي؟. ما هذا السؤال المهين؟ الـا لا استطیع ان القی بعروبتی کما القي يعقالي وحطتي.. انا عربي اين عربي.. ولا يجرؤ مظوق على التشكيك في اصالتي. لماذا لم تزر بلاتك العربيسة

وزرت كوكينا؟!. . سازور بلادي العربية في اقرب وقت.. وحيننذ تذكرت ما يجري في شرقتا.. وما يتقاه ابتاء الامة العربية من ممارسات لا اتسانية

بحق بعضهم اليسعض.. وأن المواطنين من ابناء الوطمن اتواحد لا يعيرون حدود اشقانهم العرب الا يتصاريح دخول او عقود عمل، لمنا للمسمنوح بالدخول الى اراضيها فيتصاريح يتاح للفرد من خلالها تحويل ما قيمته ديناران كل عام لذويهم وتذكرت كيف يعامل كل عايبر للحدود على اته مهرب أو مخرب

او عميل.. وان لدنا انقصالا

الرسالة ردا على احدى الاخوات..

الى اختى المراة:

واترك الإيام تجيب.

الى الواقعي.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، ارجو أن تنشر هذه

للد طالعت رسالة من احداكن وما اريد ان اقوله لها ان كلامك صحيح

يشأن المراة، فكل انسان معرض للقطا ولا يوجد من هو خال من

العيوب فكل له عيويه، والمرأة للمان له عيويه، وهذا يعني بأن

الرجال لهم اخطاء.. ولو أن الرجال لا يخطئون لما وصل بنا العال الي

ما تحن عليه!! ولما وصلنا الى هذه الصورة المشوهة التي مزاقت كل

غلاف حياتنا الجميلة، والتي تكاد تخلو من أي عمل السالي طاهر لبيل

أن الرجل سيد.. ويما أنه سيد فيجب عليه أن يكون قادرا على ردع

المراة عن الاعمال الردينة، ويذلك يكون قد حكل عملا عظيما يشكر

عنيه ويليق بسيادته ويمنحه السعادة والامن الذي ببحث عنه من خلال

الاوراق والاقلام.. على تنه وفي كثير من الاهوال تكون المرأة عبدة

لهذا السيد الذي يريد أن يفرض أراء خاطئة.. وبذلك تظل المرأة

مسحوقة ويظل الظلم قائما بحقها.. تنه نفس الظلم الغديم وإن انحطاط

الانسانية ومقاهيمها هو الذي دفعنا الى هذا من خلال السلوك غير

الناضج وغير السوي وأن عويتنا لنحق وفق العقيدة السمحة خير

الله مرة من أن نتلصل ولتراجع للوراء وسيئها فلط يسكت كلمي..

ف. ص - الزرقاء

يخدم الناس يصدر رحب، وتقول يا الحي الواقعي :

الذي قال: - لا تسرح هكذا.. فهذا السرحان والتوعان.. يسر اعداء وطنك. قلت وقلبي يكساد ينقطسر من

اعداء نخش منهم ان يسرقوا

قوتتا وكنوزنا.. فهم ممنوعون

من الانتقال بين المدود..

والمنتجات لا تمر الا بجمارك او

رشاوي، او «فتمح عينك تاكل

ملين» فالحدود مغلقة واصوانتا

في الإذاعسات مرتفعسة عن

الوحدة.. و فجأة تتبهت للمسؤول

ـ جنت لاجـــري معتك حوارا صحفيا.. فوجعتك انت الـــذى

تسأل واتا الذي اجبيه! وكدت كاملا في حين اللا تتكلم لغة ایکی علی احوال امتی التی جنت عربية واحدة ويربطنا تاريخ من اجل الدفاع عن سمعتها طويل مشترك.. والاجلبي في واخرس كل الالمينة التي تطاولت يلادنا نتعاون معه الى اقصى حد وكأنه شقيق لنا. اما أبناء الوطن الواحد فنعاملهم كأنهم

نامش فاهمر..

ليشماسحكس وإر

وشيانالنوع

فال و هو بربت على كتفي : لا تبك.. البكاء يقرح اعداء

ـ ان لم اضحك.. ولــــم ابك..

ـ لا يُمت هنا.. بل مت في مبادين

الحسرب وانت تردد الاناغنيسد

الحماسية عن الوحدة العربية ا.

جنت لاكتب عن طبيعة الحياة

بالجهد والعرق والدموع.. يدون ان پشعر به احد.. انه بعمل فی . أَذْنُ سَاضَحَكَ.. وشر البِلَية ما صمت.. علاقة الأمن بالثقافة بضحك!!. أ.. لا تَضُحِك.. الضَحِك في حميمة ولبس بالمثقفيسن المرحلة الحاليسة هو شمانسة وسفريسة من همسسوم والام

وحدهم.. بل يكل المواطنين. . لقد ثبتت المحكمة براءتي وها إنا اراك تحقق معي بدلا من ان اجرى معك حوارا صحفيا!. . كل انسان في العالم بريء حتى تثبت ادانته. اما عندتا فهو

مجرم حتى ولو ثبتت براءته.

الحياة للاستمتاع وقي عالمنا للجميرة وخلق المتاعب..

. بيدو انني لم اغادر وطني!!.

، عندكم ولدي تصريح أمني . . تثاول

التصريح ووضعه في برج مكتبه

للرجال.. للرجال فلط الى الصديقة ف. ص ـ الزرقاء : تحبة مربرة تحمل مرارة الثقل الذي تحمله النفس الإنسانية المعذبة من خلال تناقض النفس الانسانية

وسلوكياتها . . ويعد ان رسانتك بالتاكيد لم تكن الا اطلاق الرصاصة على.. من خلال الموارية اللفظية.. والتي الركتها من خلال مطالعتي للرسالية. وشكرتك لانك قلت كلاما قيما فيه بعض الفائدة لبنات جلسك. فَاعْتَصِرِتَ مِنْ طُولِ الرسالةِ وليس حَذَفًا.. أو تعديلًا، فَمعذرة..

للرجال.. قلنا للرجال فقط احد نحو العليدة السمحة هو التقدم نحو الإعلى على يساط من نور، هذا ما اردت قوله من خلال النص، ولا تعليق عليه لاته حقيقةً واما المهم ايضا.. فهو هل يوضع هذا القول موضع التلفيد؟ خاصة التن؟ هل أمنتن بان هناك عدالة؟ وهل توافقن انتن على عدالـة لا تناسب مقاميكن و الوايكن؟ وتناسب - عثل السشوار رؤوسكن القارغة ، التِّن فَيكن جمال جِذَابٍ لا انكره مثل سمر عيون الافاعي و فيكن تعومة هد السيف القاطع، وليونة حركة الثعالب وتلون كل حرباء.

فيكن سحر حلو يجنب كل الرجال الذبابيين الذين لا يميزون بان هناك أرقًا بين السكر والقمامة.. هؤلاء تعجبكن لفتهم الدرجاء الملوثة.. وكل الفاظهم السوقية الرخيضة التي تناسب مقامات عقولكن الهابطة. بالطبع مثلي لا يستحوذ على مضاعركن، لاتني لا اجيد الكذب والكلام المتمق، والتلون والطبطية، أنا رجل لا يهملني رضاكن بل افخر بعداوتكن لي، فمثلي مستوحد بذقسته وروهيه بعيدا عن التفاهات والسقوط قان اعجبك قولى فهذا من حسن طالعك وان لم يعجبك

فاتعمى يقصر النظر.

واقعى

كتبهــا: عدنسسان الرواشده

دون ان ينظر أيه ثم قال : رقريبا من الواقسع. . الافضل ان تكتب عن اوهناع بعيدا عن التخيلات»

TO

1989/12/16

. لا استطيع.. فمن تدخل فيما لا يعتيه.. يدخل رجال الامن فيما رجد بيننا هنا وهناك من لا يطيه ويسمعونه ما لا برطبه. يعثرون على لقمة او كسرة . اكتب عن الحرية في بلادك. خبــــز يابسة.. وتمســة من . هذا موضوع غير لائق وطنيا. (يقطع) الليل بدموعه واهاته سيضئل الناس فكريسا ودينيسا وسياسيا.. ساكتب عن رغيف دون أن يعلن.. لأن (الحياء) القيسة السذي لو رشح تقسه للده وعفة النفس اكبر من

زعيما.. لذال أعلى نسبة من لجو ع والحرمان. الاصوات، ولهزم كل المنافسين (يشطح) بنا الخيال الى ما كافة.. وسألت المسؤول : . ما علاقة رجل الفكسر برجل راء الافق فنصور لهذا

(السواد) أن الخلاص من هذا. . رجل الامن بحافظ على المفكر. الحرمان يكمسن في وسط يمشى خلفه كظله .. لا يغفل عنه جلساتنا الفكرية المعقدة، العظية في زيل أو الهار .. طول والشعسارات «المبرجسة» عمر المثقف خلقه رجل امن الميرمجة، ومن ثم نعلن ان يشده، يشد ازره، رجل الامن لا السير في وسط الشارع بدلا یفوتهم منتدی ثقافی او ادبی او حتى حفلة عرس الاويشارك فيه من الارصفة سيؤمن لنا حياة كريمة،.. ولكن يبقى هؤلاء (المحرومون) يحترقون جوعا لوعــــة،.. فلا الافكـــــار

طعمتهم خبزا ولا التباكى عليهم مد لهم الحاجة.. اليد هي التي تعطي وتأخذ.. ما تلك (البروج) المشيدة ما ين القمر والارض فلا يمكن

ان تشبع جانعا او تطفيء عطش محروم بائس.. اعطوهم مما اعطاكم الله. بسدرا ايماتكم وانتماءكسم بالعطاء والبحث عن العلل. وتخلوا عن افكار لا تسمن ولا تغني من جوع..اا.

رغم التقارب الظاهرى بين الاختيار والاختبار الاان ساك قرقا شاسعا بينهما، فالأول تحكميه الظيروف والاهسواء والمصالسح امسا الاختبار فهو الذي ببرهن دائمها نجهاح او فشل ذاك

في معظم الاحوال يكون و الاختيار ناقصا، وخاصة اذا لم یکن مصبوقاً بخیسرة او تجربة، وعلى ضوء ذلك قان الطرف الخارج من هذه القسمة سيبقى عنصرا محايدا ينتظر الفرصة الاخرى التي تؤمسن له دوره الحقيقسسي وصورته الواضعة.

وفي الوقت نفسه فان الفشل لا يعنسي دائمها (السقسوط)، والنجاح دائما لا يعنى (السمو) فهناك أكثر من درب واكثر 🚪 من تجرية . . وعسى ان نبدأ من جديد لكي نحقق النجاح..

كلية زراعية

سحت منطقة البادية الشمالية نطقة زراعية ممتازة، تزود المملكسة بكميسات وأبيسرة من الخضار والغواكه بالاضافة الي منتجات الاتبان واللحوم الحمراء والبسيضاء، اذ اصبسحت هذا المنطقة تغص بمزارع الخضار التي غيرت من لون السهور الصعراوينة الى خضرة يانعسأ

تبعث في النفس اليهجة. صبحت الحاجسة ملحسة جد لتشكيل جمعيات زراعية في كل بلدة تعنى باحوال المزارعين، لهذا فان مواطن هذه المنطقة معنى بتشكيل مثل هذه الجمعيات مع زملانه القلاحين اذ انه هو سنان الرمح في تشكسيل الجمعيسة

لا يخفى على اي مزارع ما تقدمه الجمعية الزراعية للقلاح واعتقد ان مربى النواجسن والابقسار والاغلام يحاجمة التي مثل هذه الجمعيات لتأمين مزارعهم من الإعلاف، ولا تكاد تخلق قرية من أ ريما لم يكن نشاط مزارعنا منصيا على تكوين جمعيات زراعية لعسدم ادراكسه لفاعليسة هذه الجمعيات وفوالدها لذا فانتم اری ان من و اجب و زارة الزراعةُ والمرشدين الزراعيين توعية المزارع يضرورة السير بتشكيل الجمعيات الزراعية التي سيكون لها مردود رائع على حياة الفلاح من جميع التواهي.

> وعلى الخير تلتقى علي عبيد الساعي

. السمسذي معممسروف للزيمسيم فايمسيد

لا عاد شوف الزيـــــــن يا علــــ

وهسسو ذكرهسسم معسسروف في كل اليسسسلاد

حبـــــي لهـــــم بالشام لعبــــسال الاجـــــدا،

شرقسس السشرويفد شرق عاضيسست الامجسساء

ولفيرهم ما تطلب التسميم الم جواد

سليمان فضل المساضي - الدفيالة

او قالت الــــــــــــــدماد لا عاد الاجهـــ

من غيرهـــــم ما شفت لو زاد الانكـــــ

يا علـــــــ نار الشوق للليــــــــ منايـــــــــــــ

مسكسن لهسسم بالسسطاب هنسسى النضايسي

لو تقلب الدليسسسا علسسسي تكايسسي

ربعسين عليهست تنادف السسطاب رارسست

ــن لاهل عليـــا عليهــا النشابـــد

سس بالشرق زيبسسسع ناجسسسد



مساعد بن ورده الجامعة الاردنية -الدراسات السكانية

قال الله تعالى: «والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون، صدق الله العظيم.

الخيل مخلوق عجيب سخره الله سبحانه لخدمة الانسان ومتعته ورفاهيته وما يحقق له العزة والشرف فقد جمع بين القوة والجمال والوداعة ما لا يستطيع وصفه انسان فلو اجتمع الكاتب والاديب والسانس والطبيب لما استطاعوا ان يغطوا الجوانب الجمالية والجسمية والحسية ولما استطاعوا ان يعبروا عن العطاء والوفاء والاصالبة والعراقبة لهذا المخلوق اللطيف والذي يرى العلمساء الجبولوجيون انه سبق الانسان في الوجود على الارض بملايين

رغم هذا كله ورغم خلفيتي البسيطة عن هذا الحيوان الا انني ساقدم محاولتي المتواضعة في اعطاء فكرة عامة عن الخيل العربية وذلك انطلاقا من شغفي وحبى نهذا المخلوق العجيب والرفيق الحبيب والذي قد امضيت جزءا من حياتي قريبا منه .. املي أن اكون قد و فقت في جمع بعض المعلومات المفيدة التي قد تعطي القارىء الكريم نبذة عن جانب عريق من تراثثا العربي الاصيل.

ــــري من قراقك يا عنـــــود

----ي غيـــــــرك بالوهـــــــود

----ري شفت في قولك مدود

رد للــــعشاق ما يبفـــــــ كثيبــ

لورك الوهـــــاج النبــــــــــــ بحتظ

كان خيل الجـــيش ينسيهـــا هذ

كان بدوان القسمسسسلا تتمي عزيد

بسمبسينك وا زيسسين ما ألمي وعربيسي

حسن عيسى النعيمي

سور الارض بانت بالقسمور

لف ما أتعماك يا غض اللهـــــــود

الو طلسبيت البسسات في حيسسي شهسسود

يا قهـــــر فول السمـــــا يمس بنــــود

من يزوغ الشمس أي خدك ورود

حالــــــــــــ ما الساك ميشـــــــال وعهــــــود

وانسسا سهسسري من مقسسيب ليسسسا مقيهسي

ار هنيسسن الحمسال، رواسسي بالمصريسية

حالـــــي المنحــــــول ينبــــــيك بعطيبــــــ

والهوانسسف يا عشر.....ري من يجرب........

كالت تزكل، وكانت الخيل ضعن حيوانات الصيد التي قام السان العصر الحجري يعمل شبيهة لها بالرسم والحفر والنحت، وكانت الخيل من بين اخر الحيوانات التي استانسها الاسان. وريما كان يدو او اسط اسها هم أول من استألسها ونقلوها الى الصين فاسها الصفرى واوروبا ومصر ، وقد الخلت الخيل الى جنوب قارة اسيا وغرب اوروبا حوالى عام «2000»، لكنها استطادات بقصد المباهاة أو الحسرب، وقسى الهيئيا ظهرت الخيل لاول مرة مع غزوة الهكسوس لمصر حوالي و500 اعل. م، لجر العربات الحربية الخليفة، ولم يحل الحصان محل الثور في اعمال الزراعة حتى القرن 9] ولم يستعمل في الجر الله تكن العربة ذلت العجلات المصمته التي كان يجرها الثور واثلا مما يِناسب الحصان، ولذا ايتكرت العجلة الخفيفة.

عراك الإنسان الخيل منذ القدم فلى العصر المجري عرفت انواع عدة من الخيل، لأوجد

حول موقع مصكر سولتر بغرنسا عظام منات الاتوف من الخيل في حالة تدل على الها

وعندما استخدم المعسان في الركوب كان عاري الظهر الى ان استخدم السرج واللهام والركاب وقد استخدمت لاول مرة في الجواد العربي الاصيل. الخيل في الاسلام:

قَالَ الله تعالى : وو اعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رياط الخيل تروبون به عنو اثله وعدوكم» الإنفال ابة 60.

فالقران الكريم حث على الاعتباء بالخيل وتكريمها لما فيها من العزة والشرف للاسلام و المسلمين وقد ذكرت في مواضع كثيرة ومختلفة من الكتاب الكريم، كما عث الرسول عليه افضل الصلاة والسلام على تربية الخيل والعناية بها في احاديث كثيرة فلد قال صلى الله عليه وسلم : «الخيل معلود في تواصيها الخير الى يوم الليامة واطلها معانون عليها والمنفق عثيها كالياسط يده باتصدقة... وقال مص . : -عليكم بانات الخيل، فإن بطونها كنز وظهورها حرز واصحابها معاتون

وقال -ص - : «ان الشيطان لا يدخل دارا فيها فرس عتيق، اي اصيل. وقد كان عليه الصلاة والسلام عند تلسيم الفنانم يجعل للفرس سهمين ويجعل لصاحبه سهما واحد والراجل سهما واحدا.

وقد كانت العرب في الجاهلية تعتني بالخيل وتتفاخر باقتناتها حيث كانت مقسمة الى قبائل عديدة تسودها الخلافات والحزازات القبلية وهذه الظروف بطبيعة الحال تستوجب وجود الغيل كوسيلة الدفاع والذود عن الحمي.

وجاء الاسلام الحنيف الذي اكد على اهموة الخيل والاعتناء يها قحببها للمسلمين ويبن فضلها وما بها من العز والشرف معلنا أن اقتنانها بعود عليهم بالمنفعة والاجر، ومن هنا تضاعفت رغبة العربي بالمنتاء الخيل فاصبحت العلاقة روحية اكثر منها مادية. انساب الخيل :

وعتبر ابو المنذر هشام بن محمد بن السانب الكلبي اشهر ضابط لاتساب الخيول العربية والذي الف كتابه المشهور «انساب الخيل في الجاهلية والاسلام» سنة 876 م، وهذا الكتاب هو الإساس تجميع المراجع التي تهتم بانساب الخبول العربية، وقد ورد أي الكتاب ان نبي الله داود عليه السلام كان محبا للخيل فقد جمع من الخيول الاصيلة والعريقة النمس حتى يلغ لديه الف راس منها فلما توفي ورثه ابنه سليمان عليه السائم والذي قال: سما ورثني داود مالا احب الي من هذه الخول، وقد طلب سليمان ذات بوم أن تعرض عليه الخيول ليعرفها بشياتها واسمانها والسابها فاخذ في عرضها هتي هان موعد صلاة الظهر فصلي. ومربه وقت صلاة العصر وهو يعرضها فشطلته عن صلاة العصر حتى غابت الشمس فذكر الصلاة واستغفر الله وقال : «لا غير في مال يشغل عن الصلاة وعن ذكر الله.. ردوها، وكان قد عرض منها تسعمانة وبليت مانة لم تعرض، فرد عليه التسعمانة فطفق يضرب سوقها اسفا على ما فاته من وقت الصلاة. واما عن المالة التي لم تعرض عليه فقد قال : (هذه المالة احب الى من التسعمالة التي الهتاب عن ذكر الله و قد قال الله سيحانه : «ووهينا لداود سليمن نعم العبد اله اواب، أذ عرض عليه بالعشي الصافئات الجياد، فقال الى احبيت حب القير عن فكر ربي حتى توارت

بالحجاب، ردوها على قطلق مسما بالسوق والاعتاق، صدق الله الظيم). ويذكر الكلبي ان قوما من الازد من غمان قدموا على سليمان بعد زولهه من يثلبس ليقدموا التهاتي ويسألوه عن أمر ديلهم. فلما هموا بالاتصراف طلبوا أن يأمر لهم بزاد يبلغهم يلادهم، قدفع اليهم حصان من خيله المذكورة وقال هذا زادكم قاذا لزنتم منزلا

ناركم حتى ياتكيم بالصود من الضيا أو غيرها. وكذلك قطوا فسماه الازديون -زاد الراكب، فكان أول حصان اشتهر في العرب من تلك الخيل، فسمعت العرب بمزايا زاد الراكب فصارت تستطوق الازد ميرجون سفاء المراسهم منهء فنتبج لينس تغلب والهجيسء فكان اجود من زاد الراكب ثم اشتهر فاقبلت القبائل تستطرى بني تقلب فنتج لقبيلة بكر بن والل -الديناري، فكان اجود من الهجيس وسمعت قبيلة بني عامر بالديناري فاستطرقت بكر فننج لهم -اعوج- ويذكر ان ام اعوج هي القرس المشهورة بالمراقة والعنق سميل- وهي ابنة الفرس المشهورة سواده وابوها فياض الذي يقال انه من خیل وبار بن امیم بن لود بن سام بن نوح ویزعم اخرون بان -اعوج- هو ابن سیل ولكن اباه كان من خيل بار حقيد نوح عليه السلام ايضا. غير ان اغلب الروايات ترجح الرواية الاولى. ويروى أن سبب تسميته أعرج هو أنه ولد حين كان القوم في طلب الكلا أسار مع امه يومين وجين بدا به التعب حمنو دبين عنلين وشدوه بحيل وتحرك فاصبح

في صليه يعض العوج فسمي بهذا الاسد. ومن اشهر سلالته القرس المشهور «ذو

العقال.. وقد ذكر الكلبي اكثر من -160 - اسما لخيول معروفة في الجاهلية والإسلام

كلها تنسب الى ذي العقال و اعوج و الديناري وزاد الراكب.

فنحملوا عليه رجلا واعطو دمطردا مرمح قصير للطعنء فانكمان تجمعوا هطيكم وتورا

ونورد بعضا من اسمامها وعلى راسها بعض جياد الرسول صلى الله عليه وسلم: لزاز . لحاف وسمي يذلك تطول ذنبه فكانه يلحف الارض يذنبه. بحر سمي لان جريه لا يتلطع كالبحر . المرتجز سمي لحسن صهيله. السكب ينسكب كالماء، اليعسوب يشبه اليصوب يضمره. الورد أرس حمزه بن عبد العطلب مرضي الله عنه - وهي من ينات ذي

ومن اسمانها ايضا الغراب والوهيه ولاحق والمذهب ومكتوم وكاتت جميعا نفتي بن اعصر بن سعد بن قيس بن عيلان.. يقول طفيل الفنوي فيها :

ينسسات القسمسراب والوجيسسه ولاحسسق واعسسوج تتعسسسي نسيسسة المسد وقسساق كامشسسال المعراهيسمسن طمسسسر

ذخاسسر ما القسيسي القسيسراب وعسي ابو هــــــن مكتـــــوم و اعــــــوج اتجيـــــا

ورادا وحسسوا ثيس فيهسسن مغس

من ال اعـــــــــوج او لذي العقـــ

الوان الخيل المعروفة: . الاصفر: ويطلق على اللون الإبيض من الخيل فيقال فرس صفراء يقول الشاعر النبطي الوضيحي :

ودي اتمتـــــــــــ كانهــــــا بالقمائـــــــــ صليسرا صهيساة اللسسون قيسسا صنيعسسي

. الاشقر : من الالوان المنتشرة، يقول الشاعر مالك بن الريب تذكيبرت من بيكيسي عليسي فليسيم اجيسه سوى الموسسة والرمسسح الرديدسس باكيسسا

واشقسيسر محيسسوك يجسسن عفائسست السمى المسساء لم يتسمرك له الدهسسر سافيسسا

. الاشهب : وهو مزيج من اللون الابيض والاسود. ـ الادهم : وهو الذي يميل الى السواد ويروى أن الرسول -ص. قال : الخير في الادهم الإقرح الارثم المحجل الثلاث المطلق اليمين، وانقرح هو بياض في انوجه والارثم ما كان في شفته العليا بياض.

ــــم كالمســــراب اسود لوســــــا يطر____ر مع الري____اح بلا جنـــــاح كساه اللسميل شملتسمسه وولسمسس

الاحمر: ومنها الاحمر الكميث وهو الاحمر الذي يميل الى السواد.

ــــيت يزل اللبـــــــد عن حال متنــــــــه فمسيسا زلت الصفيسيواء بالمنت كيني مقينس مقينيل متينسي معينيا كولم ود صف حظمه السمول من عل

مثنيجانالمنوع

ومن خيل قريش المشهورة -اطلال، قرس يشبر س عند شه بن تشداخ النيش ويذكر النا لما شهد القادسية مع سعدين لبي و فاص قطع الاعامد شعب الذي عقر تهر الفادسية فاهجم الناس عن عبور نهرها وخندقها فصاح بكير بفرسه أطلال وقال -وثبا اطلال-فَلْجِتْمَعَتْ ثُمْ وَثَيْتَ فَاذَا هِي مِنْ وَرَاءَ لِلنَّهِرِ . فَقَالَ قَامَةَ الْأَعَاجِهِ تُحْمَدُهُ هَذَ أَمْرَ مِنْ السَّمَاهُ لا طاقة لكم به و انهز موا.

الكثير من الشعوب كالإشوريين والبابليين والمصريين والاغريق. وبما أن الجواد العربي سريع العدر وخقيف الحركة جعلت العربي مضطرا الى تحدي هذه الصقات لجواده فبذل الجهود و عزم الراي على السيطرة المنامة على القرس حتى يحوز على لقب - قارس، و قد كان السباق في يدايته يحدث بطريقة غير مقصودة كمطاردة الصود، أو اللحاق بعدو أو الاسمحاب والهروب وهناك مناسبات عديدة نستوجب المفاقسة بين الغرسان وقد أصبح لاهقا يطريقة منظمة ويمسافات محدودة.

سياقي الخيل واستعرت هذه المعرب طيلة ءالله عاما بين قبيلتي عبس وذبيان ابني يقيض بن ريت بن غطفان والمسماة مداهس والغيراء ، و هي اسم الخيول التي شاركت

وورد القطيا للقياجة الجث

بصافىي النسسلات وسيسسخ التسمسلات طويل النسيلات قصيمير التسيلات

وهناك ايضا الوان اخرى مثل الاسود والازرق وغيرها يمتد من الجبهه الى الشقة العليا.

مرابط الخيل و وللخيول العربية مرابط وارسان مشهورة منها : الكحيلة، الصقلاوية، ام عرقوب، العبيه. والمعنقيه. وتختلف الروايات في سبب تسميتها الا أن الارجح هي الرواية

تعتبر القروسية احدى الالعاب الاولمبية ورياضة سياق الخيل رياضة قديمة مارسها

في ذلك السياق العشوم.

بسعة للعينين والمنخارين واتساع للجبهة واستدارة القطاء وتقوس وطول العنق وانتظام القوامع وقصر الظهر وقصر القين وهو ما بين الحافر والرسخ وصفاء اللون والمسهيل

وقــــــ اغتـــــدي قبل ضوء الصيـــــاح

ويذكر أن الغرس ذات اللون الاحمر هي الافضل و الاكثر عدوا من غيرها ويويد هذا الغول يالصدفة على جرف متخفض لواد عميق فاستطاعت الاولى ان تقازه وقصرت الاغيرة

1989/12/16

هذا ويندرج عدة فروع نحت كل مربط دوالله اعلم..

القابلة بان اصل الكحيله معيت لشدة الحكله بعينيها، والصقلاوية سميت لصقالة

شعرها. وام عرقوب التنواء عرفوبها، والعبيه سميت لان عباءة صاحبها وفعت اشاء

لسباق عنى دَيلها قضلت رافعة العباءة بذيلها حتى نهاية العبدان. ومن جهة الحرى

يروى إن هذه الخيول قد وصلت الى بلاد تجد من اليمن بعد انهدام سد مارب بسيل العرم،

ونقد حافظ اتعرب في باديتهم الى وقت غير يعبد على الخيل الاصيقة والتي رافقتهم

الدرب وشاركتهم المظروف وقسوة آلصعراء وضالمة العبش فاعتنوا بها واكرموها

قم يدهـــــا باليـــــر قبل العيائب

منييسول صيفيسينا قد حداه الشمال

تبقتيس السيعثا من نايفيسات الجيالي

والطيبسر في روجسسا تهنسسته يحوم

يبساره عليسس قليسسي لهسسيب المعوميسس

علىسبى الطريسسج مصويسسرات

ويقصد بكلمة عرج هو أن القرس الاصبل أذا اخذ بشكيمته ياخذ بالتعارج ويتجانف بين

وهناك خطوط عريضة كما ذكرنا تعيز الجواد الاصيل من غيره ولكن له صفات لحاصة لا

تتضح الابعد النهرية فلا تستطيع تفضيل جواد على اخبر او الحكم عليه بمجرد

المواصفات الظاهرة ولكن لا يد من خضوعه لتجارب ميدانية.. يقول المثل العامي :

والمعروف أن الجواد العربي ذو متفارين متسعين يستطيع أن يستنشق من خلالهما

كمية كبيرة من الهواء اثناء السباق لان الخبل تعتمد أكثر في تنفسها على مناخيرها

وليس على الله. و قد تبدوا الطول غير العربية اسرع في بداية السيال ولكنها لا تلبث ان

نتأخر كلما طال المسير ونذلك يقول المثل العاسى : «ارفع الخيل عن فرات الكدش-.

ولا شك ان الخيل والقروسية هي جزه من حضارتنا وتراثنا العريق والاعتناء بها يعتبر

قفر وعز وشرف ولكن الاهتماءيها اليّوم وفي عصرنا الحاضر لم يعد لنفس الغرض

الذي كانت تربى من أجله قديما فقد كان يعتمد عليها في الحرب والذود عن الحمي.

ولكن تربيتها البوم قد تكون اما كهواية او للمباهاة او للسياق والنجارة. ومهما كان

الهدف فان المحافظة على هذا القراث العربي هو جزّه لا ينجزا من الحفاظ على تاريخنا

وصدق الرسول الكويم الذي قال : «الخيل معلود في تو اصبها الخير الى يوم القيامة».

صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه اجمعين ومن اهتدى بهداء الى يوم الدين.

البرالجسرايد

عيسسن وسسم مرتعسسه الي دار مزايسسده

ليسسسن قرايسسسا الكسسسرك ذبك البعايسسد

بعطير الاجسسواء في حلسو المصابيد

مالهاردو والنيشان والخيل والمبدان» ويقال ايضا : «الركض تحت ضلع خلي».

تعييب الجذال

وبذاوا لها الغالي والتقيس وتفتوا يها ياشعارهم فيقول مشعان بن هذال

با سعيــــــــد يدو بالفيــــــــوق الكحياـــــــه

حلب لهيا الشقعيا الشنياح الطوياسي

ـــا روحت تشهـــــه لطهـــــر القميلـــــه

فب تنــــــــازي بالنشامــــــا

واليسبسا ركسسيت معالجيسسات السيسمطناريس

اعطاء القياد وبين الاستجابة تسجيته.

وحضارنتا العربية والاسلامية.

الاحاديث النبوية الشريفة

انساب الخيل في الجاهلية و الاسلام لابي المنذر الكابي

ويلول تركي بن حميد :

سباق الخيل ١

وهنا يجدر بنا ان نذكر ان من اكبر الحروب بين القبائل العربية في الجاهلية حدثت بسبب

اوصاف الخيل والوانها :

نلجواد نتعربي ارقى أتواع تلفيل يمتاز بالسرعة وقوة الاعتمال وخفة العركة ويتميز ويتلخص وصف الجواد الاصيل في بيتين لشاعر عربي قديم -

وتوجد محاسن او شيات وهي الوان غير اللون الإصلي للجواد منها الغزه وهي بياض في الجبهه. الحجل وهو بهاض في القواءم فوق الحافر. قادًا كان في الرجلين واليد اليسرى قيل محيل الثلاث مطلوق اليمين. واذا كان البياض في الرجلين يقال محجل التوالي وادًا كان في يد و احدة يقال - اعصم-. و في المحاسن ايضا المياله وهي بياض

قصة لرجل من البادية ملفصها ان ذلك الرجل كان ينوي ان ياخذ بثار له من قوم الخرين فاخذ بقرس حمراء اصيل وقام يعسقها وتدييبها ثم ابقاها في الظل لمدة اربعين يوما لا ترى قيها الشمس فاصطحب قريبا له لاخذ تشار ويعتقد ان هذا الرجل كان كليقا ولكنه على در اية تامة باصول الخيل. وبعد ان هجما على القوم واخذًا الثَّار قرا هاريين على فرسهما الحمراء فاقتفى الزهما اربعة فرسان على اربعة خيول صفراء وشقراء وزرقاء و همر اء. فاحد الرجل الكفيف يسال صاحبه اي الخيل اقربها منهم قفال الصفراء. فقال سلقها المعراث- اي عَذَبِها المر الارض المعروثة عنى تاخرت. ثم اقتربت الشقراء فسال اي القبل اقرب. فقال: الشقراء. قال: -لقها المقاطيع- اي الارض الوعرة هتى تاغرت. ثم اقتريت الزرقاء فقال: «لقها الصلاب» أي الارض الصغرية حتى تأخرت واخيرا اقتريت منهم الحمراء. فقال: أي الخيل اقرب؟ اجاب: الحمراء. فرد عليه «الحمرا للحمرا والمطلع الله» أي أن الفرسون متكافئتان. وأثناء المطاردة مروا

رد على قصيدة الشاعر فهد عيد الكريم الاحمد الموجهة لي:

ـــر ما جرالك جرالـــــــــــــ صالــــــع مثل ما محدث زاد اعتمانـــ

ـــه بولـــــي مركـــــزك الت عالــــــ مالك ومالــــــه لا رهــــــملك هفائـــ

السمسا معك لو تطلب المسمسروح اعالمسمس

المن تخدوش اليبيسيوم خان الامات

التسيسوح للعسيسائلق بليسسيل وادانه

مالكوماله

حيثــــــه رضيلك بالشقـــــا والمهاتــ

بيلسبي ويسسبلك ود ونصح وجدالسسب

يا شاعسسر الجسسوف انركشسه لا تبالسسى

ارسل سلامـــــي مع ريــــــاح الشعالـــــــــي

مثلك ترى ما يوم وأتسييسي صليسيا لي

ما أوبه شقص يهمسا لزميسن صار سالمسي

عماك يا الإهمسد من الهمسم خالمسسى الشمسنسس لجلك فصب ارخسسسي علالت

صالح محمد العتسوم - المغرق



في شنسها عمهرك.. بغيسمك والمسهزون ـــر لينــــــه انساب وسهـــــــى والمستش النسلساس من نيك اللت

واتركينسسي سارح يفسسسرس العيسسون

من سيـــــيك الوجــــــد روحــــــى شقهـــــــا نايسسه بيسسسن الهسمسواجس والظنس ---ر مولـــــع مولهــــــــــا

اكتسم الفسماس وتظهرهما الشجم تستجسسد وشاهسسدي دمسسع العيس

لهيب الصحراء . البحرين



مسوزع جسرابيد لي وظيلـــــــه

لي مجـــال الشعـــر حطوهــــا عريفــــه

سمعنا صوت السائق يصرخ يا

اخي اطفىء السيجارة.. واغرب



رشفة فنجاث

منوع التدخين وممنوع اكل البزر لاته للسعادين.. هاتان المقولتان اعرفهما تماماء الاولى لا افعلها، والثانية ايضا اكراما لعيون المؤسسة والمقتشين. وقفت ساعة وريما اكثر وانا انظر الى طوابير ركاب الباصات في محطة الانتظار .. وكمان الطسلاب والطالبسسات فراشا مبثوثًا، للد كنت إنا المذكور علاه وادناه المواطن «شيحو» أي الطابور الثالث على اليمين، بانتظار باص المؤسسة، لاتني لا اهب ركوب الصواريخ على هيلة باص، ولان باص المسؤسسة بسير على الطريقة السلحفاوية .. ناخير يقوت.. ولا حديموت، ولان عدد الطلاب والركاب كان

" يكفي ثملء قطار . . ونيس ياص

ئ برہیہ

سنجو

احساشر .. وادخل دورة مدافشة تبخر . ورحت ادعو الله ان

يرحمتا وان يوفقنا ويوصلنا سالمين، وأن لا يتفكفك الباص من كثرة عدد الركاب.. رغم ان الباص كان بسير يسرعة سبعين «ساعة في الميل» وكانه يسير على بيض لا يريد تكسيره!! و بغتة

يطل السناديفتح خدمعاى إ

قربت اموت والملجا ما

وكنان اختفانسي سدي، فعنسي شرفتي زهرات عطاش لقطس

اعشقى الفجر .. وعندها رح تزهقي الندى.

تنكمس اند أن تتجبر وسنغنى

معا اغنية «المي مقطوعة يا

حاكم جلاد

وانت وواقعي للعب حاكم جلاد؟.

بشرط اكون أنا الحاكم وإنت

سؤال

ما رأيك بالمرأة التي تغلق ايواب

القلب ما بدو تهویه.. البیت

دعوة

ما رأيك يا شيحو بزيارة الى قلعة

صدقی ملحم ۔ جدرتا

قلبها وتغنح شباك بينها؟.

أرمن خميس بدوى . مخيم البقعة

يا شيحو شو رأيك انا وحماتك

ليه نضيع عبرتا غدر وخصام ماسلورة واحلسا لقسدر لخلسق الدليسا

صديقة دائمة ـ الزرقاء وانا شو خصنی.. احکی ها الحكي لواقعي.

> شو يا شيحو.. سمعت انك مرشح نفسك. , يا مسكين. ، مين بدر بنتخبك.

> > ملاجىء

الذين كانو أجلوسا على المقاعد.

حتى تخيلت ناسى اركب متشعبطا

احد الاتوبسيسات في وسط

القاهرة.. رغم علمى بان هناك

اسطولا من الباصات لا ادرى اين

لكسى ادخل الباص، وكسانت خسارتي تمزيق جيب الجاكيت.. والعوض على الله من البدلة. وشاركتي في المقعد صديسق شيحاني التزعة والعدوك من الزميلة «الرأي» واكتملت عندما حشرنا معنا زميلا ثالثا وجدناه في الخط الاوسط: الزميلية «صوت الشعب».. ووصل عدد الوقوف في الباص اكتسر من

6.8 -/---

الشويك؟. ابو مها جودت . القطرانه

حاولت أن الحتقى عندما يمر

عاشقة اللبل

ناسورة «إز» مكسورة «انسد»

محمد سلامة ابق قبيله . الزرقاء «بیکوز» ذا مشروع اوف مجاري ان زرقاء از طول.. ومسا دام هنساك مشاريسع مجاري.. ذا مواميــر ول

بقولون : ان من السهل على الانسان أن يلمي تفسه ولكن من الصعب عليسه ان ينس نفسا سَكن تقسه فهل هذا صحيح؟.

العكس هو الصحيح.. لانو لما انــا اجـوع، وحبيبتــــي توكل.. انا ابقى جيعان. ترشيح

وطماء يعلسوشة، مخيسم شنللسر ومين قلك انو الناخبين بعرفوا اللي بنتخبوهم؟١.

يا شيمو.. في ايسام المسرب تختبىء في الملاجى.. وفي ايام السلام ابن تكون؟.

ما في الامر ان الباص كان اشبه ما يكون بغابة بشرية كثيفة. فخشيت ان تلهيه رؤية المدخن ومتابعته النظر الى الشارع مما قد يتسبب في كارثة تودي بحياة العشرات من الركساب، لكسن السائق كان حذر ا.. ومع ذلك عاد يصرخ : ما بدي حدا بدخن في الباص. . و لان قلبي كان (يقعقط) من الغموف لكثافه عددنها والشوفير راسه والف سيف بده يعرف من وين طالعة ريحـــة السيجارة.. صرخت قانسلا: يا اخي وحد الله.. واطلع قدامك.. اكيد اللي معاه سيجارة لما سمعك طفاها، فاذا بالسانسق يضرب قدمه على «البريك» فيضرب اخر الركاب باولهم وكانهم موج بحر عصف به الربح.. حتى ظننا بانه قد تفادی حادثة او كارثة كادت تعل بنا، فصرخ بعضهم : يا لطيف.. يا تطيف، وكناد يغمى على بعض الفتيات.. وادار السائق مقود الباص نحسو الرصيف الرملى وهو يصرخ قائلا : بدي اعرف مين قال لي

> هيفاء ۽ الشويك يا شيحو الصراحة راحة والراحة

محلله عبد الله سالم . ماديا ا سلاماً.. بتصلح وزيــر تخطيط او خطاط شعارات

انتخابية. عزومه يا شيحو انا عازمك على منسف من هذاك مع صحب ماخبوذ

اتشرف با بنت الاجواد.

صراحة

بدها بسكوت، قل لي شو رايك

سمير بسيس. الزرقاء لان الزوجة بتُخفها شويه. وصحن بليه مظوطه مع شو فايز ايو طه ـ سويمره مئة مرة صرت ناصحك يا

فايز .. لا تكتب لى رسائل لما تكون حرارتك مرتفعة!. ولهان یا شیعو یا بن شیعان.. انا بحب

> نادي محمد ـ الخالدية راح اجاوبك با نادي لمما يصير في الحاليه نادي! [. مشكلة

عزيزي شيحو .. عندي مشكلة للد ارسلت عدة رسائل لبرنامج سمن الارشيف» التلفزيوني لعرض اغنية Take on me نكنهم اهملوها.. قماذا افعل؟. عاشقة EL-A-HA وقاء مخبع مطين

زهرة الخالدية ولهان.

احلت المشكلة الى هيئة الامم مش عیب یا عمی یا سمر المتحدة فعرضتها علي مجلس الامن الدولي الذي مش عارفه اسم عمك؟!.

صوت لصالحك، باستثناء معد «برنامج من الارشيف» فقد استعمل «الفيتو».. لذلك،، الله بعينك.. بلا من طبخة قرنبيط واشتري

ما هي وجبة الغداء التي تناولتها اليوم . . هل هي مجلله؟. سالم حويطي . المريقة سمنة مبهدلة،

الحب الزائل لماذا يزول حب الرجل لزوجت بعد الزواج؟.

تدخين هناك شرط جديد يجب ان يضاف لشروط السرواج، وهسو امتنساع الشاب عن النكفين.. فهل توافقني؟.

انا عارف كيف ما اختاروك وزيرة للبيئة؟١.

ما الفرق بينك وبين واقعي؟. سمير أسعد . عاركا های در اسة بدها رساله ماجمتير في علم النفس،

مزيف ما هو اسمك الحقيقي ولــيس أنسم العزيف يا عمى العزيز؟ ا.

معتر ـ تاعور

كالرم المقاهى

مقحعالألوان

كان الجميع في المقهى بتحدثون حول موضوع واحد مشترك ولاول مرة لا نتشعب بهم الاحاديث، وكان الموضوع منصما على حقوق المعلمين والمعلمات، مما حدا «ببسام بن ضحاك المزغز غ» ان ينهض قائلا : ايها السادة.. كان الناس في السابق يقولون: «قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكي: رسولا» ولكن الذي سمعنه قبل ايام يقلب كل المفاهيم. ويجعلني اقول : لقد انطبت الابة واضحي بيت الشعر حديثًا يقول : « قع للمعلم وفه التنكيلا . . كاد المعلم أن يكون قبلا » فقد ر ايت معلمات في احدى مدارس «...» وفي مدارس اخرى في «...» ينتظرن منذ الصباح الباكر وسائل المواصلات التي كانت نكنظ بسرعة وباسلوب غير حضاري من قبل السياب، فيمنع الحياء المربيات الفاضلات ان يقمن «بالمدافشه» للثياب من اجل الحصول على مقعد في الباص، والوصول مبكر االي الدوام، وبعد عناء وعذاب يومى يبدأ بالاننظار هوالمرمرة» تركب المربيات، ولم يتداع احد الرجال لاحترامهن رغم انهن يقمن بنشئة اجبالهم واجالسهن للوصول الى مراكز اعمالهن.. والذي قد يبرنب عليه باخير ربما لدقائق لا نتعدى اصابع اليد الواحدة، للظروف المذكورة.

سمعت احدى المعلمات تخاطب زميلتها فانلبة : سوف «أنبهدل» من قبل المديرة لأن الباهر يطيل الوقوف اثناء تنزيل الركاب، وقد تاخرت ثالات دقائق و سوف نعمل إلى تحقيقا من اجل هذا التأخير .. كانت زميلتها في الكرسي نهز ر أسها قائلة ؛ سوف یکون حظی مثل حظك.. لاننی سوف اتاخر اکثر منك لاني ذاهبة الى البلدة المجاورة وسوف اسمع من المديرة مثلما

سمعين وربما اكثر .. رهذه هي حال مربيات اطفائنـا في «المرمطــة من اجل الوصول» وبهدلة من المديرة بعد الوصول،. نساوي نفسية مهدمة، وشخصية مسحوقة تماما فكيف بمن تلون هذه اوضاعها ان نمنحنا جيلا واثقا من نُفسه؟ ولماذا لا تقف المديرة لى جانب زميلاتها لتساعدهن كي تكون اسرة التدريس اقوى ومتماسكة؟ ام انه منطق الوعيد.. والتهديد يشكل جانبا اساسيا من شخصية المدراء؟ ايها السادة.. ان حكمة المقهى تقول: ن المربية المسحوقة.. سوف تعطينا جيلا من الاطفال

مدرسة اروى بنت الحارث تزور شيحان



قامت طالبات مدرسة اروى بئت العارث الإساسية ـ دير علا ـ بهاؤاً الى مكاتب جريدة شيحان باشر اف المعلمات : فاطمة منصور شهاب، منير النعيمات، ندى ابو غنمة، سلاء الزعبي وقد اطلعت الزائر ات على اقسام الجريدة واستمعن الى شرح عن طبيعة العمل الصحقى في الجريدة.

اعلان صادر عن مدير قضاء الموقر رئيس لحنة بلدية الفيصلية

تعلن بلدية الفيصلية عن فقدان دفتر وصول مقبوضات جبایة من رقم ۲۹۰۱ . ۳۹۰۰ برجی ممن بعثر علیه الاتصال بهاتف البلدية رقم ٧٧٤٤٧٣ أو تسليمه الى اقرب سمير بدوي شاهين مركز شرطة.

مدير قضاء الموقر رئيس لجنة بلدية الفيصلية

راك تسكتين

بنة ريمرا تتلفتن..

يلا موعد تقون!

.. ثم اه يا يثينة إ

نادىء وحون.

أسالا تاتين

مانا شينين؟

ثباثا تاتين؟

وناديك تصقتين

سَلَوْن.. وقد تيتسمين

رجوگ.. اترکیلی و حدي..

لى الأن هسنة قد تهممون

نعامة بوية .. بلا موعد تأتين

حبيبتسي حمامسة برية!! عُلَّمَام تَأْتَيْن .. وكالحلم ترحلين ا !.. γ نسأليني متى.. وكيف، فأنت.. انت لهاة يوم هاتيء قد تأتين.. على غير وعلى كتلي الإمن تحاون.. ثم.. ثم لا فيادَ تطيين.. و عني تغييين.. الى اين؟ ت الري.. الله.. الله فقط تعرفين!! لها انت في المصاء تعوديـن.. مم

> حمامة برية الت.. كالحلم تأتين وكالحلم ترحلين.. هکذا علمتی حیک. ، هكذا عودتي مئذ سنين

رَكْبِنِّي مع صمتي.. وهدوني ومسالم زكيتي المم جرهي وادقن حيى القدي ان بين العلم والعلم مساقة بلا عدود. عامة برية الت.. وكالحم تأثين.. كالحلم وخيط الحب الى اهداب عيليك المالمتين

واما ذاك الطيف.. فهو طيسف الإمل أر المساء ارائه تأثون.. وعلى كثلى يتهادى.. ويسبح في امان.. ويعتني كي بر نطین.. ترامین.. تلمیــن. انتظر.. التظر الجلم القادم!! لا ياس.. لا بأس سائتظر الهنك يا حبيبتي وانت أوق هامتي ما دام الحلم يلغي المساقة بيننا نظون.. ولحي اللي احلى الاشعسار وما دام الحلم وسادة لحيثا نگین.. لکنگ ابدا لا تستقرین.. نة ريسرة تتلفتيسن.. ولحسى عينسر وديعة ام حمامة برية . ولهاة.. فجاة تطيهن.. وعلى ترحلين ا. بعدا ترحلين وعني تغربين!!

ولا يأس عندي بعد اليوم ان كنت حمامة للى كلا الحالتين ستظلين الت حبيبتي

اننى اقف حائـرا ومفكـرا فم مشكلتي التي لم أجد لها حلا

> الزرقت بطفل ومنذ اليوم الاول من ولادته لاحظت بان عينيه تدمعان دائما ويسيل الدمع على خديه، ولم يتوقف الامع يوما عن الهطول من عينيه على خديه، كما الاحظ بعض الاحمرار في عينيه فماذا اصنع وعلى اي طبيب اعرضه ؟».

سلوي. ج ـ عمان الالحت سلوي. ج ـ عمان : الاطفال، ويطلق عليها التهاب كيس الدمع، ويحدث في هذه الحالة تلوث في قناة الدميع الواقعة في زاوية العين، ويصيب هذا المرض حوالي واحد في المائية من الاطفال المولوديين عنيثًا، وأحيالــا يصيب الاولاد الاثير والبالغين.

تؤدي هذه ألعلية السي المسراز صليدي في زاوية العين الداخلية، وأحمراز في المقشاء الذي يغلف الجفسن الاسفل قرب الزاويسة النالحلية تلعين وانسكاب الدمسع

وفى معظم حالات الاطفال تنتج هذه المائلة عن الخفاق الجزء الإسفل من مجرى الدمسع في

الانتفاخ عند الولادة، وفي حالات للبلة يحدث خلل في تطور مجري الدمع، وينجم الانمداد عند الاولاد الاكينر والبالغين عن اصابة او تلوث ما داخل الاتف او الجيوب الإنفية، وفي حالات نادرة

يكون جراء تورم ناشيء، وحالما ينسد مجرى الدمع فانه يميل الى ان يصير ملوثا ولذا يجب عليك يا الحت سلوى ان تَأَكَدُي طَلَكَ الى طبيب اطفال، حيث يجب ان يتم تقحص مجرى الدمع في عيني طفلك بدقة ، وقد تتبعه في حالات قليلة جراحة تتطوي على فتح هذا المجرى .. وازيادة معلوماتك فان المشكئة الاولى عند المرضى الاعبر سنا هي التحكم في التلوث الجرثومي، ويتم ذلك باستعمال عقاقير «السلفا» والمضادات الحيوية جنبا السي جنب مع الكمادات الهاردة، وطالما يتم التحكم في التلوث الجرثومي يعاد غائبا أنتح الطريق الضاص بتصريف الدمسع عن طريسق

الجراحة والله يرعاك.

فالتجأت اليكم لعلى اجد عندكم الدواء لجرحي النازف . معذب روضة الاميرة بسمة

الاخ معذب روضة الاميرة پسمة ع. س : إن البيت الذي تزاول فيه الدجاجة عمل الديك يصير الى خراب.. هذا القول احبيت ان ابسدا به كتابتي اتعرف منه مدى الخطأ الذي وقعت فيه منذ البداية، حيث ان زوجتك من النوع الذي يحب السيطرة. وكنت انت من انتوع الضعيف، ووجدت زوجتك في

· : 4.2 -31890

أَمَّا لَا لَيْنَاعُ مِنَ الْعِمْرِ 21 مِنْكَ، لَم يِمْمِقَ لَهَا

الزواج على قدر من الجمسال تتقسن

القياطة يشكل جيد، طولها 160 سم

ورُنْهَا 60 كَفَم، تَرَقَب فَي التقاهم مع شأب

الايهد عبره عن 35 سنة اعزب مثلف من

شاب يبلغ من العمر 27 سلة، عاصل

طي شهادة البيلوم الطول 178 شم،

يميق لها الزواج اردنية او فلسطينية.

عائلة محافظة.

: 6.1 1891

وتأكد الك مهما لحسرت ملتها فاتك ستكسب تفسك وهذا أهم.

لمثل هذه الزوجة.

ستبيعان الاجمايي

روجتي ظالمت ١٠٠

今奄

شخصيتك، خاصة وانك تلوذ

بالصمت عند حدوث اي نزاع

بينها وبين احد والديك او حتى

معك، وكان ذلك يزيد من حدثها

وسيطرتها، وكانت النتيجة ان

اصبحت وحيدا بعد موت والدك

وسفر والدتك، وبقيت صامنا لا

تحرك ساكنا، واخيرا بدأت تبحث

عن اخر يستطيع ان يشعرها

برجولته وحتى هذا الامر لم يكن

ليثيرك بالقدر المطلوب، فماذا

تتنظر؟ بل وعلى ماذا تحاذر؟ هذا

للسد عالسج الاسلام مثل هذهم

القضايا بكل حكمة، فالكلمة بداية،

الاصلاح بان تحاورها وترشدها

بالكلمة فان رجعت الى الطريق

السوى فهذا افضل والا فالهجر

«هجر القراش»، وهذا حل بعالج

الكثير من القضايا، وأذا لم تجدي

هذه الطريقية فقد أباح الاسلام

الضرب غير الميرح وبامكانك ان

تجبرها على ملازمة بيتها وعدم

الغروج منه، والحذ مفاتيسسح

المنزل حتى تعود اليسه الت،

وبذلك تعود ربانا على سفينتك

والا فانطلاق هو افضل الحلول

ما قد يثير الدهشة!!.

سنة متزوج واب لطفلين، الا

مشكلتي بدأت منذ ارتبطت

مع زوجتي الظالمة، والتي

تعاملني معاملة جافة جدا

وتسمعنى الكلام السخيف،

اوكانت تعامل والدي بكل قسوة

بل وتشتمه مما أدى لان يزيد

ذلك من عناء مرضه ويسرع

فى انتهاء اجله، وبعد موت

والدى، رجعت من بيت والدها

اشد قسوة واتبعت في معاملة

والدتى نفس الاسلوب الذي

كانت تعامل به والدى فقررت

والدتى الرحيل هربا من حياة

واصبح البيت لنا وحدنا لكنى

متأكد من سلوك زوجتي غير

السوي، من حيث تعاملهــــا

معى كما وان اخلاقها ليست

كما يجب، خاصة وانها ليست

فتاة مراهقة بل انها زوجة وام

تربى اجيالا، ومع ذلك فانها

تتصرف وكأنها مراهقة

وحين نبهتها لذلك اقسمت ان

لا تعود لذلك مرة اخرى، الا

انها لم تصدق الوعد، بل ان

والدها ايضا لا يفعل اي شيء،

حتى انه صمم ان لا يرجعها

معى الا اذا وقعت على شيك

ب 500دينار ، فماذا افعل ا

النكد والعناء معها.

ان العب الذي يقوم على اسس

: A.K.A.N من الافضل مصارحة احد من أفراد عائلتك بذلك، على أن تتنازلي عن

أن اللظرة رسول بين أي اللين، ومن الواضح أن هذا التشاب يميل لوعا

ردود خاص

الريل الحرية. الاخت عاشقة الطلام S.M.B:

كامل حقوظك عند الانفصال، ويجب أنْ تتحرري من السَّوف فهذا بداية

ما اليك، تكنه يحتاج الى فرصة ملك ليخيرك عن هذا الشعور.

AA

1892 ع. ع. ح : شَابُ أرنشي ببلغ من العمر 25 سنة مثلف لم رسيق له الزواج متوسط الطول علطى البشرة وسيم، يرغب في التفاهم مع فناة أو مبيدة تتعلى بروح الشباب ولايهم العمره

1893 ع. ع :

69 كفم يرقب في الطاهـم مع فنــــاة

ال المتعلق همانا المتعلق المالية الأوالة ا

التقاهم مع قتاة جميلة بيضاء البشرة لم يبادم كلية مجتمع، طوله 162 سم الولث

على أن تكون عالتها المانية جيدة. شاب أرتني بيثغ من العبر 28 منة ثم الوزن 85 علم، متزوج ويسرقب في 📗 يسيل له الزواج مسيعي، مؤخله الطمي

لدية احاقة في قدميه وهي مسلمدة

سيعية عاصلة على الثانوية العامة. 1894 هـ. ع. ع: الكفاهم مع فتناة حربيبة مسلمية، بفض النظر عن المنسية ملترسة بالنيس

غَنَاةً فِي الْمُعْرِينَ مِنْ عِمْرِهَا حَاصِلَةً على شهادة الثانوية للعامية، عاملية طولها 168 سم وزنها 65 علم ترفيه في الكلاهم مع شاب فرنلي الجلسية، حسن بين 25-25 سبنة، مثلث ويعمل بدخل جود، لا يلال طوله عن 165 سم على أن تكون

ا شاب يرلغ من العدر 24 سنة مقيم في هولة قطر مكومط القطيم، يرقب في

1989/12/16

عزيزتي المحررة:

انا فناة ابلغ من الغمر 19

سنة، انجهت الى العمل في

احدى الشركسات، ومنسا

برنيس عملي، ومع المدة

تحول الأعجاب السي حب

واصبحت لا اطيق فراقه، بل

واحب العمل لاجله مع العلم

انه منزوج، ومع ذلك بيادلني

نفس الشعور، وفي الفترة

الاخيرة لعلاقتي به بدأ يطلب

منى الخروج معه، وببعض

الامور التي لا استطيع ان

البيها له، فما كان منى الا ان

رفضت ومع تكسرار رفضي

غير معاملته لي، اذ اصبح

يجرحني بكلامه، بل ويمس

كرامني امام الزميلاء

والزميلات لدرجة اننى كنت

أبكى من شدة كلمانه، وفكرت

بترك هذا العمل لكن ظروفي

الماديــة لا تسمــح بللك،

واصبحت في حيرة من امري،

ولا اعرف كيف أتعامل معه،

وهل هو صبادق معی ام لا؟

اننى اتعذب ولكن لا استطيع

ان ابتعد عنه او انساه فانا

فمساذا افسعل7 ارجوكسم

ساعدوني وإرشدوني السى

المعنية في الارض E.S

الاغت المعنية في الارض

احبه حبا جنونيا.

دخولى الشركة اعج

الفلوب

خاطئية لا يمكسن باي حال من

الاهوال ان يكمل طريقه باسلوب

صحيح، وهكذا اتت قطريقك مثد

البداية كانت خاطئة اذ ان طريقة

تعاملك مع رئيسك في العمل هي

التي جعلته ينظر اليك ويهتم يك.

لكن هذا الاهتمام لم يكن اهتماما

جديا رئم عن حب حقيقي واتما

هو مجرد تسليسة واستفسلال

وظيفسسى وكنت انت السبب

المقيقي فيه، وهذا واضح جدا

اقلو كان يحيك يصنق لما طلب

متك مثل هذه الإشياء، وهو يعلم

انها تؤذيك كما ويطم أن خروجك

معه ياستمرار يطر بسمعتك

ومع ذلك لم يرد ان يستوعب ما

ترمسی انیسه من وراء رفضگ

الغروج معه، بل قام بعمل مصاد

نك باهانتك امام زملاتك في العمل

فاين ثنك الحب؟ فالمسحب يا

طرزتي يشعر بكل ما يدور بخلد

محبوية دون أن يتكلم كلمــة

واحدة فهل شعر باي شيء تفكرين

يه؟ لا أن تفكيره الحصر بوجود

فراشة تحوم حول شعلته المبهرة

نقرر ان بستولی عنیها، ان لم

يكن بالود فباستفلال المركز

والسلطة لمضايقتك والخضوع

لامره، حتى اذا اخذ هاجته تركك

سافسرا.. اتصحك با اختسى

بالاستيقساظ من سيساتك، وأن

تغيري من تعاملك معه فورا وان

تعامليه بكل جدية على ان تقومي

يعملك على اكمل وجه، وأن لم

يقير من تعاملسه معك فمسن

الافضل ترك هذا العمل فاللسه

الفني عن مثله، وسمعتك وشرفك

اهم بكثير من كنوز العالم اجمع

ويامكانك البحث عن عمل اخر،

لكن أباك والاستسلام لطلباته

1896 حياري المنشية:

مهما بلغ تعلقك به.

الإسلامي شرط ان تكون مقيمة في قطر . : ... 1895 الجمال وحاصلة على الجنسية الارتثية.

شاب يبلغ من العمر 22 سلة اربلي الجلسية حاصل على شهادة الثانوية العاسة أيوض اليشرة طوله 166 سم، وزنه 66 كفر، برفب في التقاهم مع فناة لا يتهاوز عمرها 22 سلة على قدر من

: 1.11897 مهلتس أردنى يعمل في السعودية يبلغ من العمر 32 سقة، يرغب في الثقاهم مع فتادُمن دولُ الغليج او الاردن او نبتان او موريا، على أن تكون منطعة جعيلة

موسورة المال ومن عائلة معاقلة.

زهشرني خانىتىنى

هذه هي البرعمة.. اخذتها بيدي

ويوما بعد يوم اتيها، وأنا أرقب

جمالها وتمر الإيام.. وتكبسر

البرعمة.. وتصبح زهرة يانعة

الجمال وفي لميلة بهما البسدر

اتيت اقطفها فالحب لم يعسد

نك فاجاتش باشواكها.. وكدت

نكني لم اياس.. لكن زهرتسي

وزرعتها بحديقة قلبي

شحنعى جدا

ى محمد هانى شاتى/عمان .

مبروک عهد میلادی یا محمد یا غانی.

وعليال ما انطلى منة شمعة من عمرك

لف ميروك عيد ميلادك وعليال المانة

اتمتى لك النجاح والنوفيق والمستقبل

الزاهر في طَلَ الإهل الكرام و اهديك اغتية

ماما وتاتا والحوانك

المديد، . وليس ثلاث شمعات.

ر امال : م

عام ان شاء الله.

الى هناء :

میاح متوزین یا هیایب.

الى الاخ احمد :

ارجو أن أسمع اخبارك.

B3

0)

كالمات مسيزة

رسالخالى جبيبتي

. ينموعك الغالبة غسلت الامي وحسرتي.. ويرسم شفاهك الملونة رسمت مستقیلی و حیاتی.. بصدق مشاعرك عاهدت نفسی بان اكون لك وحدك.. ابتسامتك المحربة اضاءت في عمري قناديل الفرح وشموع السعادة، ونجمك الليلي المضيء دوما بين طيات السماء المظلمة جاءني بنشوة فرح وامل ليجدد العهد ولينير لي الطريق الي ذاتك الانسانية الطاهرة.. ما عدت ابحث عن حبك وما عدت احمل صورتي.. فقد بان الحب واضاء العتمة وصورتك الرائعة الجميلة ما هي الا ظل يمدير بجانبي دوما.. فمن حكايات الحب والغرام.. ومن كهوف العشق الصابق خرجت اليك في دهشة وإن اعود منك ابدا.. لا مكان لي بين الناس الا بقريك.. لم يعد هناك ما يعذبنا.. ولم يعد هناك مجال للتفكير او الخيار فانت لى والالك لن يفرقنا الاالموت وما الموت الا جامع لنا يوم اللقاء.. غدا سأنقاك .. وتخدا سألتقى بعيونك وسوف تمتد يدى رغم المستحيل لتصافح بداك . . وسأفتح قليك

الان بدأت الملم اشياني وحروف علماتي المتثاثرة بين طيات العذاب والنسبان والان بدأت عقارب انساعة تقترب من لحظة اللقاء.. ودار في خاطري نشوة الفرح ولحظات السعادة.. كيف سيكون اللقاء؟.. كيف سيكون الشوق؟.. والان بدأت اجراس القرح تدق.. ومزامير العازفين تسير ينتظرون لقاء الاهبة. . لقاء القلوب المؤمنة المخلصة وان يطول الانتظار.. وسوف يطول القرح.. لن ارضى باي فرح ولن اساوم على اي نقطة فرح . . سأجعل كل الايام والنيائي فرحا . . وسأزرع في طريقك الورد والياسمين وسوف تطول ليلة الفرح المنتظرة..

خلف سلامة الخالدي - البحرين

وصلت سائكم

· الأخوة القراء: ننشر فيما يلى أسماء القراء الذين وصلت· رسائلهم، وتعدهم يتشر الصالح منها:

مهند عبد الهادي حميدي - الرصيفة، نوال براسي - الجزائر، ديما الخوالده. معان، يوسف جيران التعمري. عمان، عيمي السقا ـ عمان. سالم شراري - ماديا، ناصر سالم حجازي - الكرك، خالد محمود الشرمان - المفرق، عيد محمد الحجايا ، الكرك، عبد الله الفريشا عمان، خلف موسى التعيمات - معان، خالد السميران - المفرق، احمد محمد مساعد - السعودية تبوك، ابر اهيم الشقيرات - معان، بديع ابو على - عمان، احمد العبابئة ، اريد، محمد عطعوط - عمان،

الاخ القارىء يوسف براك المعاني/الدوحة ـ قطر : بشان مصير الشاب المفقود «اياد» لم تصلنا اية اخبار جديدة، لك

الاخ القارىء سعيد محمد حسن العصفدور. الظهران/السعودية :

عرفة تغاصيل الدراسة بالجامعات الاردنية ننصح بالكتابة مياشرة الى احدها، مثلا الجامعة الاردنية/عمان/الاردن/قسم التسجيل، ولك

الأخوة القراء: الرجاء ذكر اسم المنطقة بجوار اسماء ثلاثية، في رسائلكم التي

تبعثون بها الى هذه الصفحة حتى نتمكن من نشرها. تلكس الواقعيء

الى ابو ختام ـ رأس النقب ـ معان : إيها النسائي المتسلق على الهري، اي امراة تلك التي لعيت بعقلك

لتهاجمني بهذه القسوة، غدا لناظره قريب حبن تدوس عليك قيعلو منك صوت العواء.

الى عاصم م - اربد:

ومن طلب منك ان تطالع زاويتي، وانا اقول باستمرار بانها للرجال، وليس للساء المسترجلات.

ان اجمل لحن عرائه.. لحن عزاقته امراة تحت ضوء القمر. رقة عواطف المرأة لا جمالها هي التي تكسب



يوم رحنت رحلت معك عواطئي ونبضات فؤادي. وقررت في صمت ان انبش قيور اشيانك الصغيرة، فاتااقدم رفات رسائلك و هداياك، لكنك لم تعد حبيبي.. ولم تعدك الي الرسائل القديمة.. ومع ذلك بقيت البعيد عنى جسدا.. القريب روحا وفكرا.. اصبحت مكسورة الشراع في امواج العشق بعدما صددت قلبي . . اظن انك لا تحيني .. ثم أنه ليس هناك ما يسمى بالحب .. وانت لك خليلاتك، واتا لا ارتبط بمثل هذه الرجال. .

احبيت رجلا أخر.. ترى كم مرة يحب المرء بصدق الشروق، وصفاء

تسالئي.. لماذا احببت رجلا اخر.. ليتك لم تسالني يا حبيبي فقد كنت اراك فيه، اسمع ضحكتك في نهاته المس اصابعك الملينة بالشوق في كقه، وتجري نقسى على ذكراك.. جفاؤك وصدك لي يقتلني.. والا اصارحك الى بحاجة اليك.، الى حيك

لوريت سبانخ . عمان

الحسياة هك

وحناتك اكثر من اي شيء اخر .. فلجأت اليه. . هريا منك اليك. فمن

دمعة تكلمت لحظة الفراق يا اعز وبعد فراتك لم اعد اعسرف فقد قضيت عمري معك دون اي

يجب يوما لا يعرف سوى الحب.

من خلال ابتساميتك عرفت السعادة .. وجسراتك علمتنسى الشجاعة.. لا تقل لي وداعسا فالوداع مر.. ولا تكل لم، الفراق فهو أمر .. بل قل لي الى اللقاء.. عيناك كانت لي مصباحا يضيء لي طرقاتي . . ومن تقاؤلك حققت

وان انسماك حتى معاتي.

وحكم الزمان،

الشرفان - المفرق

برغم عناد الزمان.. ورغم

المموحاتي .. فائت عمري وحياتي دلال سلامة - النعيمة



لمن تملك فؤادي وعيونسياا

ومسن في قلبهسا مُثقسال حب اما تقدى بقلب او عيدون؟! سلبت الوجد منسى دون ذنب وجوى لا يقارقسه الجنسسون لك الحب الذي هيات قلبسي له منه الطفولية يا جفونسي لك القلب السذي ما خان حبساً وان مرت عليسه كذا سلونسي قلا تخفيس ما بالوجسد وصلا يزاه السقلب ردعسا للمتسون أبى خطأ اذا أظهرت امسرا وبيئت السذى خلسف العيسون اچيپونسي.. بريكسم وهاتسوا جوايسا شافيسا او فاتركونسي شوكت عبد القادر البطوش

أبى خطأ اذا سلست اسسري

ضياع الامان.. ورغم فقدان الحنان.. وبرغم كل الامور التى حرمت قلبينا الراحة والاطمئنان.، سأعسيش لك وستعيشين لي.، ومع انك اليوم في البعيد.. وإنا هذا كالمجنون.. اناجى لوحدي ظلمــة ليلــى الوحيـــد.. فصدقيني لن انسي زمانك.. ذاك هو اجمل الازمان.. ألاسم : هاتي عوض عبدريه حيث رسمتك بريشتي الذهبية فكنت ابدع فنان.. ولكن ما لنا

العمر: 26 سنة الهواية : كرةاللدم العنوان : مصر.



العنوان : مانيا . الروضة

ألاسم : على المساعلة العمر: 18 سنة الهواية : المراسلة

الأسم : فهد الشعري العمر: 23 سنة الهواية : المطالعة العنوان : السعوبية . عال

تهسسدي السسى الصواب والسسراد روحسان تأبيسا ان تقسيارق ا طبـــاع غيـــــر مركبـــــة تتعارفان ومسا تشابسه منهد سام يشابسه بعضه ومسا تفسارق منهسسا فر لحــقت به الاخــرى للمـــوت «واللحــ ان العيـــون اذا ما ايـــتل مكملهـــا تدمسسي القسسؤاد وتجسسوح الكبس

ند ابعدت شوكها عن غيري.. بعدما رفضتني.. وحسسر الشوق نار كحسسر والموقسد رفي المنام اتنتي . . . قالت : ابتعد عني فانت لم تعد وعيسن المسحب ساهسرة لم ترقسد لك : كيف لم اعد منك وانت

م شوق يزاحمهم بعضه متسابقيا تسابسق البسرق والزعسد **سم غذاؤه وصل**

1989/12/16

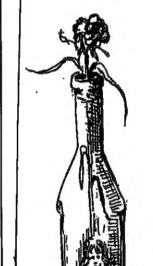
لمتساء الحس

كمـــا يغـــدي ماء البنابيــع بردى ساي ليس الهــــوى لعيــــا ومشاعــــري ليست في البحـــر زبــــدا

لا تحسبسي انسسي التسبت توحيسدا قليـــــــى لغيــــــر اللــــــه ما سهــــــد خيسر للمسرء ان يعسيش عنيسنا

طسيس بعسد عز النسفس ما خلسدا المحامى فضيل غباري.

بين طبيات الفلب



أمي يا هية من الإلاء امريا تور الصفاء انت الحب انت الوقاء يا اجمل ما في البقاء كم قاسيت في ليالي الشتاء اعطيت دون فناء أعطيت وكئت العطاء

قولي أحبك فضة على لساتي

جوهرة في فوادي تجعة في سماني وحورية في اخلامي طللة في شر ايوني شري قي دمي تسكن اعماق قلبي يا لحنا في صدري يائلما في صوتي فيا حبيبتي الى متی صبر ي؟

سلامـة فاهــد اللـــوزي .

يا عنوان الوجود يا ربة اللداء زرعت الحنان في قلوب البغضاء امي يا رونق العطر والاضواء أمي يا سحابة تعالت في السماء انت المجد والعهد والرضاء فهد ابو زید ـ سحاب

_دير

قالت : يكفيك وهما وابتعد عن

قلت : لم عنى تبعدين؟ وقسد

بسام العبادي - السلط

اعطيتك الحب والحنان.

1

فلسطين سنسروي الارض من دماء الشهداء نروي الارض بالدماء

سنأتى يعزم أكيسد ونحسارب سنصلى في القدس الشريف بعدما

مهستاجي

اتبت البك بحملني الشوق في

المسقل.. وابسحث عنك في

الوجوه.. وفي الوجوه كانت

مساني الاتي، وفي كل العيون

كانت نظراتي.. وفي كل القلوب

كنت اسمع دفات نبضائي.. و في

كل الاماكن كانت لى بمعاك،

دكريات. واليوم تغير كل شيء..

تبدلت احوالي وتغيرت الحياة..

واصبحت هاسا ياسا اعيش

محمد مصطفی ۔ الهاشمی الشمالي

الى الاصدقاء هزاع وعبذ الله وطايل وحسين ارجر ان تدوم صداقتنا الى الإبد واتمنى

نكم اللجاح مع خالص حبي و تقديري. لى معلمتى الغالية كريمة : رارسال البحسر وامواجسه حروف

الى الاخ صالح ارغيان: رالله تراثي من هوى البيض ملقوع نسار المحيسة وبالسحثى وتعويسسي الحوك على عبد الله

الى ١٠ : العب مثل انتوم والنوم سلطان والله لاني في معبتك بليا.

الى مىعاد : لان هيي لك قوق مستوى الكلام الررت ان اسكت و السلام.

الى الصديق عماد عبد الرحمن :

الى عاشقة ام كلثوم : ايسن من عينسي حبسبب ساهسر ايسه نبل وجسلال وحيساء والسبق القطيسوة يمثي ملكستها وظالم المحسن شهسني الكبريساء

الى اخي سهيل : اصدل التهاتي بمناسبة الزفاف المهمون على صاحبة الصون الاسة كوثر والف

عيوني لم تزل تيكي.. دمو عي آ ولسين «تشكيي»! لتحتاري.. ظننتني دمي طفل بلاعبها.. ظننتني.. انني.. طفل..

ألاتكفيك أعذاري وإ

و تخترفین او کار ي. .

تناجبني.. وتسترفين اخباري..

الا كلى.. الا تكفيك اعدارى؟

سجنت سي، سرقت كل اسراري

وتختاري.. الا كفي.. الا تكفيك اعذاري؟ تريدينني كمز مار . . تداعبي فيه اوتاري..

علسمت انتسى الهسوى.. هوى حواء.. واعشقها.. وحق الجار للجار..

زرعت بالاسی در بسسی.. جعلت جنتي ناري.. الا كفي.. الا تكفيك اعدارى؟ حسین احمد بشناق ۔ عمان

لسيكفلسطين

الى الاخ محمد : لتملى لك حياة سعيدة والف مبروك

دًا العين لم تر لك قان الطلب

صديقك مجدي الى الغالبة ٨: طرقت الزمسان قلسم اجسد غيركسم فانتسم اهلسى وانسا أسيركسم فارس اجلامك أأ

الى خطيبتى الفالية هدى : يا اغلى حيبية ثى في الوجود مصيرنا واحد وبريئا واحد حدده اللدر ساظل احيك الى الابد يا اجمل هب في هيائي.

الى اكرام : من بدا الفرية" من من الثاني تهرب"

الى الخطيبة سهير: مهما بعدت المب فات ، ن وبينك فسوف يكون اللقاء قريب.

J 1989 12 16

الى قريق الاتحاد :

الى الحبيبة ٨.٥ :

الى امي الغالية:

تمنى لكم النتو أيل في كل مباراة والي

ألم اطل أن أغش من كنت لا أحيه فكيف

اطبق ان اغش من لا اری لي و هودا الا

كل سنة وانت طيبة يا اغلى واهم ما في

مياتي راجوة وداعية لك بطول انعمر يا

الى الغالي ابو فراس:

أوالاخير ولن اتصاك.

الى السمراء امل :

ينسى نقسا تسكن نقسه.

الى الغالية سميرة :

وسقاني المر من هجراك.

الى ابن الخال تاجع :

الى شادية :

اخوكم ذيب عواد

وحيه برقية لمن تحب . آكمت الى شخصية تربيد ها .. سياسية ، اجتماعية

أوفية عربية أودولية: عن ننقلها ملك اليدمياشة .على أن لا تزيدعن سطيه

منها لك ميلادك الرابع والعشرين وعقبال

المنة عام مع تمنياتي لك بحياة وسعيدة.

لو تحول العشب الى بستان أن أنس حيك

اتمتى لك دراسة موفقة وعقبال الدراسة

مع اشر اقة شمس كل يوم اشكر ربي اته

اعطائي اعظم هدية هي اثث يا هبيبني

اذكرتي كلما غرد الطير اذكرني كلما اقبل

الحمد لله على السلامة واذا دعستك

الظروف ان تعيش في غاية فيجب ان

انت کل شیء فی حیاتی و سنیفین حیاتی

الل مبروك النجاح وعقبال امتعان

إلشامل، والني الإمسام دانمسا يا امل!

تكون قيها الاسد والله يوقلك.

المخنص عبود

اختك اميرة

الى الاخ مازن :

الى الصديق ثاني :

على مر الزمان.

: الى الغالي انس :

المامعية أن شاء الله

الى 11:

الى اسامة :

الى عبد الحميد "

الى الغالبة ليلى :

الى عزيزتى امل:

ضوء القير .

الى الصديقات كوثر وفاطمة : واللسه ما كان القسمراق بخاطسري

لكسين تصرف الزمسيان عهسيب الى الاهل والاقارب والاصدقاء

وخاصة الزوجة والابناء : لو كثبت اعلم من اين الربح تاتي لاودعتها يحر الافاق صوتي لتغيركم كم اشتاقت

الى ابراهيم : ذقت العذاب مرورا بهواك وسلبت الفزاد متي و غرفت في سحر عيناك.

ألى الغالي حسن: الدَّا وقَقْتَ امام حسنَكَ صامنًا فالصمت في حينا ان الحروف تموت حين نقال.

الى الآخ خالد: مبروك الخطوية والف ميروك. اختك صايرين

الى اين العم عودة : اذا ما انسى يوم يقسرق بيننسا بمسوت فكسن انت السسذي تتأخسسر

الى صاحبة المربول الاخضر A: ها السب اكسستي لك يالاخضر وهسنيك في السطلب يزداد اكثسر



الاسم : ونام ابو هزيم العمر : سنة واحدة الهواية : الطيران

لامنم : جعار الطراونة همر : سلتان الهواية : السياحة

اهب بناتسي خصوصا غديسر

اراها لعمسري كنهسر نضيسر

ومنهم بشير ومنهسم عبيسر

ومتهم غديسر ومتهسم اميسر

مزيدا من الحب اليها مزيدا

ويقسو الزمان عليها مكثير،

قالـــوا لى كفاهـــا دلالا

فقلت : مصاب بعینها مریر

احمد الجراقي ـ دمشق

الهواية : رضاعة الطيب

الاسم : محمد عبد القلور العمر: ثمانية اشهر

لقد عرفتك وعرفت فيك الحا وصديقا الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى. اخوك المخلص حسين ابراهيم

ميروك وبالرفاء والبنين. اخوك ناصر

بمكن للانسان ان يتسى نفسه ولكن لا العاشق الصامت

بعز عليتا ان تقارقكم وجوعتا من بعد أعدم مهما مرت الايام فستبقى هبي الاول المخلصة الدموع العنينية

احبيتك وساهبك واحبك امد الدهر ولن انساك ولن يغرق بيننا سوى الموت. كان القزاد بلحن حبك عازقا وهذه المحبة رؤيا نكراك بعث الهواق وكان هبك غاليا

> الف عبروك يمناسية الزواج ولك منى اباقة هب وتقدير والف ميروك. الى القنان راغب علامة : ليس كل ما يلمع ذهبا

الى امله : رجسز الاتصال معسى في اسرع وقت

عبد الله الى الاخ عيسى : اريد منك ان تحفظ سر ي واقول لك قاقد

الى الالحسوة تيسيسر وعلسي طال القسيراق بيئنسنا وبينكسب مل ذاك اللـــــ

صديقك محمد

الخوكم امين كلمت والصوت مبحوح الحروف صمتها ِ وَمُا وَقُي الْوِيَّا حَكِي، وَدَهَا تَشْتَكِسَي وتشرحني الظروف والحياة عيث عليها

الى اسماعيل : يا خسارة با اسماعسيل بعث الغاليسي , بالرخيص.

الى العزيزة منتهى : بحيك اكثر من البارحة واقل من غدا.

الى حنان : -ما اصعب ان ياني الجرح من يد لا تحتمل ان نری آیها جراح.

وصلت برقتك وشكرياً..

ات متقاطت

معكوسة + حرف

الحرف الاخبر

1 - ملك عربي، عاصمة عربية،

2 - من الحمضيات، ممثل اردتي.

3 - عكس حرب،ن، عكس اولاد،

4 - ل، عاصمة اوروبية + يمعني

امرأة معكوسة ، بمعتبى لامع،

5 - عاصمة ايران + بمعنى بيت

بالعامية، مقرد اصنام معكوسة،

6 - في الوجــه + أ + سلــي

يحتاجه الفقراء معكوسة

عكس يرد معكوسة

عكس هلال، ثلثي حتى

7 - اشاهده، ن + و + حرف +

8 - حب معكوسة + جمع دار + ل

9 - للتعريف معكوسة، بمعنى

اخشى، ل، دولة اسلامية ناقص

10 - يمعنى تقى + ثلثى يكد + د

11 - متمثل مبعثرة + متشابهان

+ ب + ماء الحياة معكوس + م

12 - التخيير ، كيل مبعثرة + ي +

13 - الاسم الاول لمارس مرمى

املاوا القراغ

واحد فقط من بين هذه المستطيلات المرقمة الستة يستطيع ويدقة

ملء القراغ الذي في اللوحة اليمني فما هو هذا المستطيل؟

السر السر

ممثل امريكي مشهور يتكون اسمه من

احبك لا ادري منذ متى لا ادري كيف بزغ حيك في

عمري ولما وتوغل في ضلوعي وصار حكاية

عميلة ترتبط بوجودي، لا ادري كم حجم هذا

اعداد : جميل الكسوائي ـ ماحص

مقطعين واربعة حروف.

واهد بالانجليزية + ب

وادي في الاردن + س

الشطرنج

الحمل

5 - ك، متشابهات + عكس ذكر،

9 - بمعنى تلوم، ر + تلتعريف + ظ

10 - بيت الطيور، عكس حلل ا

مدينة اردنية، عاصمة عربية

11 - علم مذكر + أ + حرف

ك + من القواكه + ع

بالاتجليزية معكوس + م

الباكستان، حرف

4 يمعنى عتاب، أهدأ مبعثرة + 14 - البحر مبعثرة + ت + و

احد الاقارب، مؤذن السرسول 15 - بمعنى اقسدر، عاصمة

12 - متشابهات، عكس طويل +

13 - قهوة معكوسة، بمعنى

زهق، و ادي في الاردن + س + و

اردني + احد الوالدين + ر + ثلثي

14 - مات زوجها + عملة اجتبية

15 - اديب عربي معاصر ، بمعثر

عمودي

ا - مدينة اردنية، ممثل فكاهى.

2 - عكس تهار، ل، اميراطور

یابانی راحل، بمعنی بعود ناقص

3 - حرف، احد الوالديسن

معکوس، بمعنی دق معکوس،

اداة تصب معكوسة + بمعنسى

شعو ب، بمعنی یقینی معکوسة

هل نزيدون اكتشاف ماذا يخفي

هذا الشكل؟ اذا كان الامر كذلك

فدا عليكم الانسويد الاشكال

الصغيرة المحتوية في داخلها

على نقاط، النعن والمقون أن

النتيجة ستعجكم وستعلمون

2 4 6 6 1 1 6 6 5

1 7 2 2 7 7 2 6 0 7 1

122421010

3° 5 00 6 0 0 1 0 2 3 1 1 2 3 1 1 2 3 1 1

ب ع و ت و ت ١٦ ١٥ ٥ ١

1315847810

0 - 0 0 0 5 7 8 4 5

ف ف کو ت کے د و کے ۱ کے

111111111

350

OH

في اللوحة العليا تشاهدون الرياضي الفائز

منباق العشي المربع، المطلبوب

اكتشاف هذا الرباطي القائز من بيسن

الواضوين الخمسة الذين عرابوا ب. B.

الحرف الاخير

معكوسة + و + حرف

وبينــور

ألحنه: لديكم من المواهب ما يؤهلكم لان تكونوا الرأم واحد

الحياة : سنتلاش المصاعب وببدا عهد جديد.

الحياة : خططكم تسور بنجاح لهي في مسارها الصحح الحب : سعادة غامرة بتنظركم هذا الاسبوع الصحة : بعض المناعب الصحية المؤقنة تختفي سيعا

غناعية، المراجعة ت 722610 السيد

الحياة : اعتمدوا على اللسكم في حل مشاكل العمل الحب : يتوطد رياط الحب اكثر بينكم وبين هبيد اللب

الحياة: الهدوء يقدمكم في محيط العمل

الحبيب، فهو محب للاقوياء الصحة: التبهوا لغذائكم

الحظ : الرقم اربعة A الصحة : المرضى منكم في طريقهم الى الشقاء

> الحياة: الظروف مواتية لتحقيق النجاح الحب : لا تكونوا الانبين فالحب الحد وعطاء النفسية التي تعيشونها

> > الحياة: الغطط الجديدة منالحة جدا للتقدم في العمل الحب : النجم الحرودايت بهيكم حيه هذه الإيام أبلا تكتربو كثيرا من حبيب الللب الصحة : التوتر العصبي لاتج عن الايفاق في العمل

الحوت 3

الحظ : اللون البرتقالي، حجر العليق

رتوی شم اه مسارة او ترید

نبدث عن بيت للسكن

تود ان تبيع قطع ار ا**خي** او

وليك لشاطات او اعمال ا

يَنْ إِنَّهَ أَوْ كَمَّا لَيْهُ أَوْ تَتَّمُومِيَّةً }

ألايت واعدا من هؤلاء وتريد

ان عن ذلك اكتب ما تريد

ان لايزيد عن سطرين، و تحن

متعلقات طبية على أن يكولوا أريشي

بسية رغير مطاويين تخدمة العلم

إنبرا لا تلل عن سنتهسن في نفس

لا مندوبو ومندويات دعاية واعلان

أغبط في اريسيد، للمراجعسية ت

عمال غميل وتشميم وغيار زيت.

أَيْفُلُ إِنْ تَكُونَ فِي مَعَاسِيةَ التَكَالَيْفُ

بيل للراجعة ت 667619.

اسة ب 952351.

إمهانا وسون مقابل.

الحياة : لا تلجارا الى تخطيط جديد قبل تتقيد خططكم المارقة

الصحة: الصحة جيدة ولا حاجة بكم لللل الحظ : يوم السعد الجمعة.

الحياة : لا تدعوا للفيال مجالا كبيرا في حياتكم العملية. الحب : الامور لا تسير في مجراها الصحيح، ورغم ذلك فستصلح الحال في المستقبل القريب. الصحة : لا تهدروا قواكم سدى الحظ : اللون الروج حجر الحظ العليق.

الجوناء الحياة : حاولوا تلطيف الإجواء لمي معيط عملكم الحب : التضمية من مميزات الحب، حيث سواع هذا من

الصحة : انتبهوا الى صحة عيونكم. الحظ : زهرة الحظ الباسمين

الحب : النجم افرودايت لجم الحب يدعم رياطكم العاطلي. الصحة : الإجهاد يضر بصحتكم الحظ: اللون الابيض.

عمال غباطة حبكه ودرزه واديهه رة على العمل في الوردية الليلية. راوية ت 797211. / معاميد، يغيسرة ثلاث منسوات

الحظ: الرقم ستة الحياة : التطورات ستوضح لكم الامور اكثر الحب : احتمال التعرف على شخص بسعدكم وارد جدا. الصحة: لا تنتبهوا لما يقول الغير عن صحتكم فهي جيدة

الحظ : اللون الاغضر المسيزان

513 الصحة : المشاكل الصحية ناتجة عن صاحبتكم الحظ : اللون الازيق الحياة : مهما كان القرار صعبا عليكم تلفيذه الحب : حسكم لا يخطىء هدفه فحبيب القلب بانتظار ردكم

الصحة : خفاوا من الوزن الزالد الحظ: الالماس، اللون الاحمر

الحب : رياطة الجأش واجبة فلا تظهروا الضعف اسام

الحياة : المشاكل في طريقها الى الحل مع حبيب القلب و اجية

الحظ: الرقم سبعة المدلسو 4 الصحة : مشاكل الجهاز الهضمي ريما كانت يسبب الحالة

الحظ: روم السعد الجمعة

* طأيعة نجيد الطباعة باللفتيس العربيسة والانجليزيسة. تلمراجعسة ت

🖈 معلمي تبليط درجة اولى عدد ثلاثة للعمل في شركة مقاولات. تلمراجعة ت .813590

كهربانية بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. المراجعة ت 1/39 الا يعبد الساعسة

🖈 سكر تيرة للعمل لدى شركة ويدوام كامل في منطقة الصويقية. للمراجعة ت

الزرقاء، للمراجعة ت 980857.

🖈 خادمة العسمل. المراجعية ت 🖈 معلم قص رخام بخيرة لا تقل عن

🖈 طابع بدرام كامل ويقوم باعصال المقسم. للمراجعة ت ١٩٨٢٩٤٤.

* خَيِـازُ عربي والْرنجي وعجان المباكل والمشام موسن والبرائب هسب الكفياءة والفيسرة. للمراجعسة ت .05 533821

عاماً. للمراجعة ترسل الطلبات الى ص. ب 1917 عمال 🖈 مندویون ومندویات. تلمراجعهٔ المركز الوطنى للخدمات الفنية العيدلي

بجانب التعبنة القدرمة اول طلوع جيل الحسين بناية المحامين الطابق الاول. * سكرتيرة خيجة جامعية نجيد تطياعة باللغة الإنجليزية كتابة ومعانثة

تتمر نجعة ت 1947-19. * صفيف وطبيع. للمراجعة ت

🖈 فنسي تلفزيون وفيديو واجهسزة

🖈 مربية للعمل لدى عائلة اردنية أم

سنتين. للمراجعة ت 885058. * سكر تيرة تنفينية نجيد دفيظ الملفسات والطباعسة باللغتيسن علسي

الكمييونر وتتقن الانجليزية. للمراجعة د

* معلمـة طياعة بخبرة لا ثقل عن همس سنوات ولا يقل عمرها عن ثلاثين

.03 351988

كليومجمعا

ـهي المأكولات

السعر للكتبار - ٧٥٠ شاملا للخدمة والضربية

للحجر والإستنسار ؛ عينان / مانف ١٩٧٥. العرائب / جانف ١٩٧٢٥٠

🖈 مهندس منني يغيرة لا تكل عن مبع مشوات للعمل في الاثر اف علم ميني كلية مجتمع في عمان، للعراجعة مكتب ابو خلف الاستشارات الهندسية العينثي مجمع طاركو بجانب بأصات جت الطابق الرابع.

🖈 میکانیکی درجة اولی وکهربانی سيارات على ان لا تقل خيرتهما عن قمس سنوات، للمراجعة ت 685454

* سكر تيرة وموظفة على ان لا يقل المؤهل العلمي عن الثانوية العامة. للمراجعية مؤسسة الوطين للدعايية والاعلان جبل عمان عمارة سيتس بتك

مقابل عمارة النامين الطابق الثالث. فئى تصليح راديو وتلفزيون يتمنع يخيرة عملية لا تقل عن ثلاث ستولت. للمراجعة شقصها مع كهرياء الأنوار الكائنة يجانب مسجد خالد بن الوليد هي

للعمل فيت

تلادالعربية

لا للعمل في السعودية :

مصنع لاتتاج المستحليات الاسقلتية

والصواد العازلية والاسقسف والاسقلت

الموكسد يحاجة الى : مدير انتاج بخبرة لا

نَكُلُ عَنْ هُمِسَ سَنُواتَ، مَهْنُدسَ مَدْسَي

يخيرة لا تكل عن خمس سنوات. تلعمل في

مجال المبيعات. للمر اجعة ترسل الطلبات

الني العنوان القالبي المملكة العربيسة

السعودية الدمام ص. ب ١١١١- عناية

مدير تغذية جامعي لمستشفى وله خبرة

في الاشراف على العطاءات. ومديسر

مطيخ لمستشفى له القدرة على الاشراف.

مدير عام لشركة لحريج جامعي مع خبرة لا

تقل عن 10 سفوات. للمراجعة ترسل

الاوراق وشهادات الغيرة الى ص. ب

691 مطار الظهران، 31932 المملكة

العربية السعودية. لعناية عزمي عساف.

* مكونة من غرفتي نوم وحمامين

بالإضافة الى غرفة ثالثة تصلح لمكتب او

غرفة نوم وصالون ومطيخ، للمراجعة ت

مكونة من غرفتي نوم مع منافعها

يقسع في جبل عمسان، للمراجعسة ت

مكونة من غرانس نوم وممالون

وأمرندة ويوجديها ندفئة مركزية الموقع

ضاهية العسين للاسكان. للمراجعة ت

* ﴿ شُقْتَانُ مسلمة كُلُ شُقَّة 175 م٢،

★ مكونـــة من ثلاث غرف نوم

ومنافعها طابق ارضي مع امكانية دفع

تصلب المبلغ عن طريق بلك الاسكان،

* مكونـــة من ثلاث غرف نوم

وصالون وحمامين ويرتسدة جاهسزة

للتسجيل حالا، للمراجعة ت 623279.

رُكِيٍّ عَالِي ثَالِثُ الشَّطْبِياتِ سوبر دبلوكس

· * مزودة يتدفئة الموقع الدوار السابع،

و المراجعة ت 636272.

المراجعة ت 627086.

.673283

★ للعمل في السعودية :

جناعه الزرقاء

.673301 🖈 مكتبة يكامل محتوياتها مقابل كلية حطيسن. تلمراجعسة ت 788620 من الساعة الثامنة صباها حنى الساعة الثانية ظهرا.

 محل ايديو يعمل بصورة جيدة. للمراجعة عمارة حوش سنتر خلف دار

صالون العلو للرجال يكامل

معداته مع الديكورات. الموقع الزرقاء

هي الجمون شارع الأمور غايف مقابل

مدرسة الملك فيصل الابتدائية بعسد

المناعة الرابعة مساء السيد يدر العلو.

به محل ثماری بنکون من بابین مع

* سوير ماركت بكافة محترياته

ويقع في موقع معناز باسكان الامير

طلال طريق ياجسوز ، للمراجعة ت

🖈 معوير ماركت يقع في اجمل مو فع

في جيل التزهة الشارع العام ويصلح

لمكتلف الأغسراطن، للمراجعية ت

محدة كاملة وخط تلفون و بيكور ات كاملة.

للمراجعة ت (63263.

الاويرا أيديو عمون. * مطعم مصنف اربعة نجوم في موقع معيز مجهز باهدت التجهيزات.

للمراجعة ت 685342. 🖈 مطعم یکامل معداته والدیکورات. للمراجعة جبل الهاشمي الشمالي خلف

المدرسة الزيينية. * ئو قوتية بكامل محتوياته بعمل بشكل جيد جدا في موقع ممناز، للمراجعة ت 673301.

* ديهاتسو شاريد موديل ١٠٨ اللون 🖈 محل تجاري يتكون من يابين مع اييض اربعة ابسواب، للمراجعسة ت صدة كاملة الموقع و ادي صقره، للمر اجعة

* مرسیدس مودیل (ا⁸ اللون بنی المنعسر 7200 دينسار ، للعراجعسة ت

🖈 مرسيدس موديل 82 اون حجري كافة الإضافات السيارة بحالة معتازة.

للمراجعة ت 698101. 🖈 مرسيدس 76 السنسر 100 بيتار ، BMW 320 موبيل 79 المنعر 4000 دينار ، للمر اجعة ت 687334 يعد

🖈 دودج کر ایزار ساتت ریجنز مودیل 80 بحالية معنسازة، للمراجعسة ت 🖈 قطع اراض زراعية وسكن لليبع

في العال وام البسائين وجميع الخدمات متو أرة و المساهات من عشرة دو تمات الى * هوشدا بريايــود موديل 86 لون تمالين دونم. للمراجعة ت 650799. ابيض كافة الإضافات، للعراجمة ت

* قطعة ارض سناعيات خليفة مساهتها دونم وربيع الواجهة علسى الشارع 25 متر المعسر 23 المتسر، المراجعة ت 630193.

1989/12/16

* عمارة علونة من سيع شاسل معاهة كل شكة 92 م٢. علامة على قطعة ارض مساحتها 357 م٠. تشطيب ديلوكس كافة الخدمات متوفرة الموقع الجيل الاخضر ، للمراجعة ت 798034 * قطعتين ارض الاولى في عبدون

مساحتها ١٩٥٠ م والثانية في الشعيساني يمساهة 937 م. للمراجعة ت 410325.

* قطع اراضي سعر اللطعة 5000 دينار الموقع في جبل تزال. للمراجعة ت

به جولف . Cl مودیل 83 اتلسون

ابيض، للمراجعة ت 654241

🖈 كاياريس موديل 87 لون څمري ميتالك ويحالية ممتازة. للمراجعية ت 149 | إلا بعد التاسعة صياحا.

🖈 فيات بيوانا \$ 70 موبيل 88

خمسة غيارات سنترلوك، للمراجعة ت

★ BMW موبيل 80 لون

مطفر بحالة ممثارة المعر 4300 دينار.

* داشيا موديل 87 اربعة ابواب

المتصادبة جدا بحالة معتسازة وعلسى

القحص الكامل، للمراجعة شـ 778531.

★ توپوئاً كاينا موديل 83 اللون

ذهبى يعالبة جيدة جدا. للمراجعة ت

للمراجعة ت 14 7798.

🖈 شفرولية كابرس موديل XX غير مجمركة، للمراجعة ت 895844.

🖈 مرسیدس مودیل 78 نون پنی فاتح. داشيا موديل 87 لون ابيض. داشيا * ميتسوبيشي موديل ١٨٨ بعالة موديل R? نون ازرق. BMW ممتازة على القدص الكامل. للمر اجعة ت موديل (١٨ لون اسود. وارت بورغ موديل 87 لون احمسر ، للمراجعسة ت

★ مشرو اوستن مودیل 82 اللون اسود بحالسة ممتسازة. للمراجعسة ت

 هوشدا برئيبود موديل 83 اللون كعلي يعالة جيدة. للمراجعة ت741520 من التاسعة صياها هتى السادسة مساء.

🖈 دائمتون مودیل 82 اللون ابیض محالة جيدة على القحص الكامل، السعر 3800. للمراجعة ت 681637.

🖈 قَانَ سَتَرُوبِنَ مُونِيلَ 87 نِيزَلُ بِحَالَةً جيدة جدا، المعر التهائي 7000 ميثار، للمراجعة ت 4 668 معان.

🖈 مرسيدس موديل 83 بعالة جيدة



